

حضور نمایندگان ۷۰ کشور در کنفرانس

خلع سلاح در تهران

* چالش‌های خلع سلاح هسته‌ای، تعهدات بین‌المللی کشورها در زمینه خلع سلاح و منع اشاعه و راهکارهای عملی برای تحقق خلع سلاح مهمترین موضوع‌های کنفرانس تهران است

* متن حقوقی اعتراض ایران به اظهارات تهدیدآمیز اوپاما به زودی به شورای امنیت ارائه می‌شود

صفحه ۱۶

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ - ۳۰ اردیبهشت ۱۴۳۱ - ۱۵ آوریل ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۷۲۵ - ۲۰ صفحه به همراه ۱۶ صفحه ضمیمه و ۸ صفحه نیازمندپیاپی ۱۰۰ تومان

شکست تلاش‌های آمریکا برای تشدید تحریم‌ها علیه ایران

* سر درگمی اوپاما در پاسخ به پرسشی دربارهٔ زرادخانهٔ اتمی اسرائیل
* خبرنگار واشنگتن پست: آیا حاضرید از اسرائیل بخواهید رسماً برنامه‌های هسته‌ای خود را آشکار کند و معاهدهٔ ان‌بی‌تی را بپذیرد؟
* اوپاما (با دستپاچی و لکت‌زبان): چرا ناگهان پای اسرائیل را به میان کشیدی؟!
صفحه ۱۶ و

* اوپاما به شکست تلاش‌های آمریکا برای همراهی چین با این کشور در تحریم ایران اعتراف کرد
* چین خواستار حفظ حقوق قانونی ایران در معاملات سوختی شد

گفت‌وگوی اعضای هیأت دولت با خبرنگاران درباره مسائل داخلی و خارجی

* میرکاتمی وزیر نفت، موضوع پیشنهاد ۱۰ برابر شدن قیمت گاز مصرفی را تکذیب کرد
* مهدی غضنفری وزیر بازرگانی: مهمترین برنامه ما جلوگیری از ورود کالاهای غیرکیفی به کشور است
* محمود بهمنی رئیس کل بانک مرکزی: پس از بررسی اثرات اجرای هدفمندی یارانه‌ها، موضوع حذف ۳ صفر از پول ملی در دستور کار قرار می‌گیرد
* سید شمس‌الدین حسینی وزیر اقتصاد: اصلاح واحد پول یکی از پروژه‌های طرح تحول اقتصادی است
* سیدمحمد حسینی وزیر ارشاد: حمایت از مطبوعات در مصوبات سفرهای استانی هیأت دولت گنجانده شده است
صفحه ۲



واادی ادبیات	گزارش	وادی ادبیات	وادی ادبیات
شاعران فارسی گوی و ذکر جمیل علی (ع) نوشته: علی خوشه چرخ آرانی صفحه ۶	تقریچی از جنس دود صفحه ۵	کودکان فلوجه علی اکبر عبدالرشیدی صفحه ۲	آموزش برای زندگی (۲) دکتر محمد علی فیاض بخش صفحه ۲

مدودف: قرقیزستان در لبه پر تگاه جنگ

داخلی است

* رئیس دولت جدید قرقیزستان: باقی‌اف باید در دادگاه پاسخگو باشد
* باقی‌اف: در صورت نبود تضمین امنیت خود و خانواده‌ام قرقیزستان را ترک می‌کنیم

صفحه ۱۶

دیدگاه‌های رئیس جمهوری در برنامه زنده تلویزیونی سیاست‌های اقتصادی دولت با شتاب ادامه می‌یابد

* اگر منحنی کنونی کاهش تورم ادامه یابد تا آخر امسال به نرخ تورم ۷ درصد می‌رسیم
* درحالی‌که ۳۶ میلیون هکتار زمین قابل کشت وجود دارد از ۱۸ میلیون هکتار آن استفاده می‌شود
* دغدغه‌های مردم درباره مشکل مسکن، تا پایان دوره دولت دهم از بین می‌رود
* ظرفیت صادرات غیرنفتی کشور سالانه ۱۰۰ میلیارد دلار است
* شعار «دو بچه کافی است» را قبول ندارم
* دولت مصمم است هدفمندکردن یارانه‌ها را اجرایی کند
* با اجرای هدفمندکردن یارانه‌ها ریشه‌های تورم خشکانده می‌شود و انتکای دولت به نفت پایین می‌آید
* جمهوری اسلامی ایران با حفظ تمامی حقوق خود اهل تعامل و گفت‌وگو است
* ایران با هر دولتی که در عراق سن کار بیاید همکاری خواهد کرد
* شعار «دو بچه کافی است» را قبول ندارم

باراک اوپاما می‌توانست برای آمریکا مفید باشد، گفت: متأسفانه رئیس جمهوری آمریکا تحت فشار صهیونیست‌ها قرار گرفت و نتوانست برای مردم آمریکا مفید واقع شود.
وی افزود: آمریکا امروز برسد.

حقوق کارمندانی که از تهران بروند

۵۰ درصد افزایش می‌یابد

* معاون توسعه مدیریت و سرمایه‌انسانی رئیس جمهوری: کارمندان مهاجر از تهران به نسبت نزدیک تر بودن به مناطق محروم امتیازات بیشتری می‌گیرند

صفحه ۲

افزایش ۳۴/۴ درصدی تقاضای

ساخت مسکن در مناطق شهری کشور

صفحه ۴



ویژه کودکان و نوجوان ضمیمه اطلاعات امروز



روابط بین الملل
فرصت‌های کنفرانس
بین‌المللی خلع سلاح تهران
صفحه ۱۲



واادی ادبیات
شاعران فارسی گوی
و ذکر جمیل علی (ع)
نوشته: علی خوشه چرخ آرانی
صفحه ۶



گزارش
تقریچی
از جنس دود
صفحه ۵

کودکان فلوجه
علی اکبر عبدالرشیدی
صفحه ۲

آموزش برای زندگی (۲)
دکتر محمد علی فیاض بخش
صفحه ۲

دوربین عکاسی سامسونگ

قرعه کشی یکدستگاه BMW 320 برای خریداران دوربینهای عکاسی ، فیلمبرداری و MP3 PLAYER سامسونگ ، با نظارت نماینده محترم دادستانی کل کشور و صدا و سیما انجام خواهد شد.

و شما فقط ۶ روز برای ارسال کارت قرعه کشی مهلت دارید. مثل همیشه هیچ تهدیدی در کار نیست.

برای شرکت در قرعه کشی همین امروز دوربین عکاسی ، فیلمبرداری یا MP3 Player سامسونگ خودتان را انتخاب کنید.

شما برنده اید!



ST500

Dual LCD, make it easy

- اولین و تنها دوربین عکاسی با دو نمایشگر (نمایشگر لمسی 3 اینچ پشتی + نمایشگر 1.5 اینچ جلویی) • 12.2 مگا پیکسل واقعی • زوم اپتیکال 4.6X • لنز اشناپدر آلمان • فیلمبرداری HD (30Frame/sec) • امکانات کامل عکسبرداری: تشخیص چهره، تشخیص لبخند • Recycle bin • Center AF • Smart Touch AF • Beauty shot • One Touch Shooting • لرزشگیر دوگانه دست (Optical Image Stabilization + Digital Image Stabilization) • Gesture UI (جایجایی و نمایش عکسها و تغییر کاربری با حرکت دوربین به جهات مختلف) • ISO 80~3200 •

سه کاربرد اصلی LCD دوم :



نمایش عملکرد دوربین



نمایش کارتون و تصاویر برای جلب توجه و عکسبرداری عالی از کودکان



عکسبرداری از خود ، بدون خطا و درست در وسط کادر



فقط با ضمانت
www.samservice.com
پیشنهادهات:

سامسونگ الکترونیک در قبال کالاهای متفرقه و محصولات که بدون گارانتی سام سرویس توزیع می‌شود، هیچ گونه مسئولیتی ندارد و تمامی ۹۳ نماینده سام سرویس در سراسر کشور از ارائه ضمانت به آن نوع کالاها اکیداً معذورند.

جناب آقای علاءمیر محمد صادقی

نایب رئیس محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل آرزومندیم.

ضمناً مراسم ختم آن مرحوم روز شنبه ۸۹/۱/۲۸ ساعت ۱۶/۱۵ تا ۱۷/۴۵ مسجد حجت‌بن‌الحسن عسگری در خیابان سپهرودی شمالی بر گزار خواهد شد.

اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران

قابل توجه اهل فرهنگ و ادب

خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
عرضه کتاب «هستی و مستی»
در فروشگاههای انتشارات اطلاعات

کتاب ارزشمند «هستی و مستی» پژوهشی است نو و ژرف درباره عمر خیام نیشابوری که توسط حکیم فرزانه دکتر دینانی صورت گرفته و از سوی انتشارات اطلاعات به دنیای نشر و کتاب راه یافته است

فروشگاههای انتشارات اطلاعات

- ۱- نمایشگاه دائمی انتشارات اطلاعات فروشگاه مرکزی شماره ۱ بلوار میرداماد خیابان نفت جنوبی - مقابل ایستگاه مترو شهید حقانی تلفن ۲۹۹۹۳۴۱۱ - ۲۹۹۹۳۴۸۶
- ۲- نمایشگاه دائمی انتشارات اطلاعات فروشگاه شماره ۲ خیابان انقلاب - مقابل درب اصلی دانشگاه تهران تلفن ۶۶۴۶۰۷۳۳
- ۳- کلیه دفاتر نمایندگی‌های موسسه اطلاعات دسراسر کشور و کتابفروشی‌های معتبر
- ۴- فروشگاه اینترنتی www.ketabettelaat.com امور توزیع و فروش موسسه اطلاعات

دکتر اسفندیار زابلی

درگذشت

رجوع به صفحه ترحیم

آگهی مناقصه

دانشکده علوم قضایی و خدمات اداری در نظر دارد طبخ و توزیع غذای دانشجویان و کارکنان خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکاران می‌توانند جهت دریافت برگه‌های شرایط مناقصه از تاریخ ۱۳۸۹/۱/۲۸ به مدت ۱۰ روز به جز پنج‌شنبه و جمعه در ساعات اداری به آدرس دانشکده علوم قضایی و خدمات اداری واقع در تهران - خیابان انقلاب - خ خارک اداره امور مالی مراجعه نمایند.
تلف: ۳۰۲۰۲

آگهی مناقصه

دانشکده علوم قضایی و خدمات اداری در نظر دارد تأمین نیروی انجام امور خدماتی و پشتیبانی و نگهداری خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکاران می‌توانند جهت دریافت برگه‌های شرایط مناقصه از تاریخ ۱۳۸۹/۱/۲۸ به مدت ۱۰ روز به جز پنج‌شنبه و جمعه در ساعات اداری به آدرس دانشکده علوم قضایی و خدمات اداری واقع در تهران - خیابان انقلاب - خ خارک اداره امور مالی مراجعه نمایند.
تلف: ۳۰۲۰۳

آگهی تجدید مزایده عمومی

نام سازمان مزایده‌گزار : راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
شماره مزایده : ۱۶۶۰/ان

شرح مختصر موضوع مزایده: اجاره تمامیت دیوی تعمیرات واگن در ایستگاه بندر ترکمن

مهلت و محل خرید اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۲ - اداره کل تدارکات به نشانی تهران - میدان آرژانتین - ابتدای بزرگراه آفریقا - ساختمان ادارات مرکزی راه‌آهن - طبقه دوم

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۲ - امور اداری اداره کل تدارکات به نشانی فوق

زمان تشکیل جلسه مزایده و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۲ به نشانی فوق

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت وزارت راه و ترابری [WWW.IRANETS.IR](http://www.IRANETS.IR) و سایت پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات <http://iets.Mporg.ir> مراجعه نمایید.

دریافت اسناد مزایده از طریق سایت‌های اینترنتی رایگان می‌باشد و یا در صورت تمایل می‌توانید مبلغ یکصد و پنجاه هزار

(۱۵۰/۰۰۰) ریال به حساب ۶۷ - ۵۷۴ راه‌آهن زند بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) واریز و فیش واریزی را جهت دریافت اسناد مزایده به اداره امور قراردادهای این اداره کل ارائه نمایید.

اداره کل تدارکات راه‌آهن ج.ا.ا

۱۳۷۷/م تلف

وِلا یلتا هسسه

کودکان فلوجه

علی اکبر عبدل‌شیدی

فلوجه شهری است در استان الانبار عراق و در ۶۹کیلومتری بغداد. می‌گویند این شهر در سال ۱۳۸۲ میلادی بالغ بر ۲۰۰ هزار نفر جمعیت داشته در حالی که امروز جمعیت فلوجه به نصف تقلیل یافته است. فلوجه در عراق به درآلمساجد یعنی شهر مسجدهای معروف بوده است و می‌گویند ۲۰۰ باب مسجد در آن وجود دارد.

نام فلوجه در فروردین سال ۱۳۸۲ شهرت جهانی یافت. و آن روزی پسو که یکی از بزرگ‌ترین مقاومت‌های مردم این کشور را بر برابر نیروهای نظامی آمریکا و متحدانش و به عنوان اعتراض به اشغال عراق به دست آمریکا و متحدانش رخ داد.

نیروهای آمریکایی برای سرس‌کوب این ششور بی پروا وارد عمل شدند و طی عملیاتی چند ماهه‌ای از مردم این کشور را به خاک و خون کشاندند. ویژگی بارها نام برده شد.

و استفاده وسیع از سلاح‌های ناشناخته جدید گزارش شده است.
سازمان‌های نظامی آمریکا می‌گویند بزرگ فلوجه در سال ۱۳۸۲ جدی‌تر ین نیروی است که نیروهای آمریکایی طی ۵ سال گذشته انجام داده‌اند. آخرین نبرد از این دست را در سال ۱۹۶۸ در شهر هونه در ویتنام صورت داده بودند.

زمانه یاد از عملیات فلوجه یک خبرنگار مستقل از بغداد گزارش داد که آمریکاییان برای نابود کردن شورشیان از «سلاح‌های غیر متعارف»، استفاده کرده‌اند. در این میان از سلاح‌های اتمی ضعیف شده «سلاح‌های شفرر پرتابه‌ها نام برده شد.

یک سال بعد یک مستندساز ایتالیایی در گزارشی از کاربرد گسترده سلاح‌های فسفوری در شهر فلوجه خبر داد. سلاح‌های فسفوری در حقیقت نوعی سلاح شیمیایی است که صرفاً برای مقابله با انسان طراحی شده و آن را به سلاح ضدانسانی تبدیل کرد است.

سلاح فسفر سفید اول بار در نوزدهم ساخته و در جنگ جهانی اول، جنگ جهانی دوم و جنگ ویتنام استفاده شده‌است. ارتش یونسیتی از سلاح فسفوری در سال ۲۰۰۶ علیه ساکنان جنوب لبنان و در سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۰۶ در غزه علیه فلسطینی‌ها استفاده مشهود و گسترده به عمل آورده است. گزارش‌های منتشر حاکی از کاربرد سلاح فسفوری از سوی امریکاییان در افغانستان در سال ۲۰۰۹ نیز بوده است.

در سال ۱۹۸۰ کنونیسیوی برای ممنوعیت استفاده از این سلاح تهیه شد که دولت ایالات متحده آمریکا نیز پروتکل اول و دوم آن را در سال‌های ۱۹۹۵ و ۱۹۹۹ امضا کرد. پروتکل برای سوم تا پنجم آن نیز در ۲۱ ژانویه سال ۲۰۰۹ به وسیله دولت ایالات متحده امضا گردید.

با این وجود ارتش آمریکا در شهر فلوجه عراق در حیطی بسیار وسیع از سلاح‌های فسفوری استفاده کرد. در سال ۲۰۰۶ ژنرال جیمز پوپس

آمریکایی از استفاده از سلاح فسفوری دفاع کرد و آن را «در چارچوب قانون جنگ» مجاز دانست. سازمان‌های بین‌المللی ناظر بر دفاع از حقوق بشر نظایمان و حقوق بشرا منتهی غوب بین‌الملل، پروتکل بدون مرز و حتی کمیسیون‌های سازمان ملل متحد از این خبرها و شواهدی که دل‌بر کاربرد سلاح فسفوری بوده ابراز نگرانی کرده و در مواردی این اقدامات را محکوم کردند.

در یک سال گذشته تعدادی از خبرنگاران اروپایی به فلوجه رفته‌اند تا نشان دهند در این شهر را برپرسی کنند. در آخرین هفته‌های پایانی سال گذشته نیز یک خبرنگار انگلیسی به فلوجه رفت و آن جا حتماه شد که تعداد کودکانی که طی چند سال‌اخیر در این شهر به دنیا آمده و

دارای نقص عضوهای متعدداً در حال افزایش است. علاوه بر این تعداد کودکانی که با ابتلا به سرطان خون و دیگر بیماری‌ها متولد می‌شوند و به تازیداست به گونه‌ای که در همه بیمارستان‌های این شهر تعدادی از این کودکان بستری‌اند.

ظاهراً این روزها در بیمارستان‌های فلوجه کودکان دو سسر، بدون دست، بدون پا، بدون چشم، بدون انگشتی، چهار انگشتی، یک چشم و مانند آن به تعداد قابل ملاحظه‌ای مشاهده می‌شود.

کودکان ولوجه تنها کسانی که قربانیان کارهای سلاح‌های ممنوعه در

عراقند. گزارش‌ها حاکیست که آمریکاییان از سلاح‌های دیگری مانند سلاح‌های اتمی ضعیف شیز در این شهر استفاده کرده‌اند.

ایجاد و وجود آثار مخرب این گونه سلاح‌ها در فلوجه هنوز نامعلوم است. هنوز کسی نمی‌داند… و اگر می‌داند اعلام نمی‌کند – که چه تعداد انسان‌ین بی‌گناه در فلوجه کشته، مجروح و با تحت تأثیر آثار مخرب این سلاح‌های ممنوعه واقع شده‌اند.

هنوز کسی نمی‌داند – و اگر می‌داند اعلام نمی‌کند – که تا چند سال دیگر و شاید تا چند نسل دیگر باید شاهد این آثار در فلوجه باشیم.

با کاربرد وسیع یک سلاح‌های فسفوری از سوی آمریکا و اسرائیل پیدا کرده‌اند طبعاً موضوع آثار شوم این گونه سلاح‌ها محدود به فلوجه نیست. چه کسی می‌تواند و کدام خبرنگار قادر است ابعاد شیز در آثار مخرب این سلاح‌ها را در سطح منطقه و جهان بررسی و تحقیق کند؟

تاریخ فراموش نمی‌کند که زمانی جرح شوم دو رئیس‌جمهور وقت

آمریکا به این دلیل فرمان آغاز جنگ علیه صدام حسین را صادر کرد که او را داشتن سلاح اتمی و شیمیایی منتهی می‌کرد و خود را «نگران استفاده عراق از سلاح‌های شیمیایی و اتمی معرفی می‌کرد. آن روز جرج بوش به مردم عراق و آن جمله به ساکنان فلوجه خبر وعده می‌کرد که برای جلوی‌آز کاربرد سلاح‌های ممنوعه از سوی صدام به اشغال‌های دست زده است. اگر شیخ صلیح‌الدین سعدی علیه الرحمه امروز زنده بود شاید از قول کودکان فلوجه خطاب به مقامات کاخ سفید و پنتاگون می‌سرود:

گر از چنگال گرگ‌م در ربودی

فلوجه هیرو شیمیایی دیگری است در عراق. آن‌دسته از آمریکاییانی که تمام‌جمع‌ه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین صدیقی

نماز جمعه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین صدیقی اقامه کردند. روابط عمومی ستاد نماز جمعه تهران سخنرانان پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران امیر سرتیپ احمدرضا پوردمستان فرمانده نیروی زمینی ارتش و منوچهر متکی وزیر امور خارجه خود خواند بود.

امامان جمعه ۷ مهر و بخش منصوب شدند
رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه در احکام جداگانه‌ای امامان جمعه هفت‌شنبه و بخش را منصوب کرد.
به گزارش روابط عمومی شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، در احکام جداگانه‌ای که توسط حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقی‌نوی صادر شد، حجج اسلام عبدالله محمداً، محمد مجتبیٰ، سیدمحمدی مصطفویان، سیدسجاد موسوی، مسعود سرافر حسین صابر و سید جمعه شهبان‌آبادان از طرف رهبر معظم انقلاب به ترتیب به امامت جمعه شهرستان آبادان (خوزستان) و بخش‌های وشمگیر ابوالارزم (گلستان)، روداب (کرمان)، جزیره هرمز (هرمزگان)، پیربکران (اصفهان)، احمدآباد اردکان (یزد) و بن (چهارمحال‌بختیاری) برای مدت سه سال منصوب شدند.

راه برای تبادل سوخت باز است

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر این که هنوز راه برای مبادله سوخت باز است، گفت: به لحاظ اهمیت مساله جان ۸۵ هزار بیبماری که در سال نیازمند داروهای راکتور تهران هستند، هنوز حاضر به مبادله سوخت هستیم.

به گزارش مهر، علل‌الدین ربورجری در حاشیه جلسه علنی دیروز مجلس اظهار داشت: ناگزیریم به هر نحو ممکن بحث مبادله سوخت را فعال نگه داریم. وی افزود: دستورالعمل نظر کشورهای عضو گروه ۵+۱ ارتباط به سیاست‌های هستیم و قطعاً اگر مذاکراتی هم در آینده صورت بگیرد بر مبنای سیاست پیشهادی خواهد بود.

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر این که هنوز راه برای مبادله سوخت باز است، گفت: به لحاظ اهمیت مساله جان ۸۵ هزار بیبماری که در سال نیازمند داروهای راکتور تهران هستند، هنوز حاضر به مبادله سوخت هستیم.

به گزارش مهر، علل‌الدین ربورجری در حاشیه جلسه علنی دیروز مجلس اظهار داشت: ناگزیریم به هر نحو ممکن بحث مبادله سوخت را فعال نگه داریم. وی افزود: دستورالعمل نظر کشورهای عضو گروه ۵+۱ ارتباط به سیاست‌های هستیم و قطعاً اگر مذاکراتی هم در آینده صورت بگیرد بر مبنای سیاست پیشهادی خواهد بود.

توطئه حمله به اماکن مقدس شیعیان عراق خنثی شد

گزارش جمهوری اسلامی: نیروهای عراقی توطئه افشانه در عراق

برای ابراز محبت‌های به سبک حملات یازده سپتامبر، خنثی کردند.

به گزارش اسپوتنیکسپرس از بغداد، مقامات امنیتی آمریکا و عراق دیروز با

اعلام این خبر یادآور شدند که القاعده قصد داشت پس از ربودن چند هوپاما، به زین بازگه‌های مقدس شیعیان در این کشور حمله کند. به مقام اشد عراقی به

اسپوتنیکسپرس گفتند دو نفر که گفته می‌شود با این نقشه تروریستی مرتبط

بودند، بازداشت کردند.بر دن‌پیش خبر این توطئه، فرودگاه کوفه نصف برای

پرواز تعطیل شد و فرودگاه بغداد نیز برای ساعتی به حال تعطیل درآمد.

همچنین دو مقام اداری اطلاعاتی آمریکا در واشنگتن، توطئه القاعده را مورد تأیید قرار دادند. اما در خصوص توانایی طراحان این حمله برای دست زدن

به آنها ابراز تردید کردند.مقامات باید شده‌هدف از دست زدن به این توطئه

تروریستی را برانگیزیدن مجدد خشونت‌های فرقای در عراق دانستند.

سرویس سیاسی –اجتماعی:

جمعی از اعضای هیات دولت دیروز پس از پایان جلسه خود که به ریاست دکتر محمود احمدی‌نژاد در جمع خبرنگاران رسانه‌های مختلف حضور یافتند به پرسش‌های آنان دربارهٔ زمینه‌های مختلف پاسخ گفتند.

به گزارش خبرنگاران اطلاعات مسعود میرکاظمی وزیر نفت در پاسخ به پرسشی دربارهٔ موضوع تحریم ایران گفت: این موضوع تازه‌ای نیست و ما مشکلی در این زمینه نداریم.

وی با بیان این که ایران قدرت مقابله با تحریم‌ها را دارد گفت: از نظر تأمین‌نیزین موردنیازهم مشکلی وجود ندارد.

وی دربارهٔ موضوع کاهش میزان نفت‌تفث از ایران توسط چین و ژاپن گفت: این که گفته‌شده میزان خرید این کشورها از ایران نصف شده صحیح نیست

وی ادامه داد: اقتصاد جهانی دچار رکود شده‌است و طبیعتاً تقاضای نفت خام و مصرف آن کاهش می‌یابد. لیکن مسائیان کشورها به‌ویژه چین رابطه خوبی داریم.

وی یاد رخ مستحب به خود مبنی بر پیشنهاد ۱۰۰ برابر شین قیمت کار مصرفی گفت: کسی چنین چیزی نگفته‌است.

وی ادامه داد: به دلیل این که نخستین پلاننگ‌شگاه کار مصرفی آسمال دیگر به بهره‌برداری می‌رسد در این صورت برای بهره‌برداری روسها و شهرهای محروم از گاز، باید به گونه‌ای پیشنهاد شد که موجب کاهش مصرف رویه گاز حداقل به میزان ۳۰ درصد شود.وی افزود:فرا نیست هرچه تولید می‌کنیم مصرف کنیم.

حمایت از تولید داخلی

مهدی غضنفری وزیر بازرگانی هم در پاسخ به این پرسش که طرحی برای کاهش واردات بی‌رویه کالا وجود دارد گفت: به‌ویژه برنامه ما با همکاری سازمان استاندارد و دستگاه‌های متولی از جمله وزارت بهداشت، ممانعت از ورود کالاهای غیر کیفی به کشور و تقویت تولید داخلی و تشویق برای مصرف آن است.

وی همچنین این موضوع را که در فرآیند کشتی‌آرایی حامل کالاهای توقیف شده‌اند تکذیب کرد و گفت: این کشتی‌ها مانع از یک کره بوده که پرتان برای ایران حمل می‌کرد.

حذف ۳ صفر از پول ملی

محمود بهمنی رئیس کل بانک مرکزی هم با رد شایعه جایگزینی جاسوسی با‌وی در این بانک گفت: هر چه می‌کنیم که کاری که انجام

دادایم تاکنون مثبت بوده است.وی در مورد بحث حذف ۳ صفر از پول ملی گفت: «منظر اجرای قانون جدیدی

اقتصادی‌ها هستیم تا بیس از آن وضع

را در این باره بگیریم.

بهمنی با بیان این که هنوز فراری برای حذف ۳ صفر از پول ملی گذاشته

نشده‌است، ادامه داد: البته در این زمینه یک سال کار کارشناسی انجام

شده‌است اما به دلیل اجرای قانون

هدفنشلی، نمی‌خواهیم در چالش

جلسه هیات رئیسه مجلس

خبرگان رهبری دیروز با حضور

حضرات آیات هاشمی رفسنجانی،

شاهروردی، محمد یزدی، صادق آملی

لاریجانی، درّی‌نجف‌آبادی، سیداحمد

خاتمی و ابراهیم رئیسی، در دفتر رئیس

مجلس خبرگان رهبری تشکیل شد.

به گزارش رسیده، در این جلسه

پس از طرح موضوع‌های فرهنگی و

سیاسی کشور و مسائل بین‌المللی، هر

یک از اعضای هیات‌رئیسه دیدگاه‌های

خود را بیان کرد.

همچنین ضمن اِیقای آیت‌الله

یزدی در سمت ریاست خبریه،

برنامه‌های امسال مجلس خبرگان

مطرح شد و مورد بحث و بررسی قرار

گرفت.

بقیه از صفحه اول

رئیس جمهوری درباره تهدید

آخر باراک اوباما گفت: به اعتقاد بنده،

ای‌متروچهندکه چیزهای غیرعادی است.

امروز بهترین رویکرد برای آمریکا این

است که با ایران همکاری کند. این

یکانه راه برای اوباما،ست. اگر رئیس

جمهوری آمریکا در فلسطین، عراق و

افغانستان نمی‌تواند کاری از پیش ببرد.

وی افزود:اوضاع در این کشورها

چنان پیچیده‌است که آمریکا نمی‌تواند

خود را از انجیلایی که به وجود آورده

است، بیرون بکشد.

وی تأکید کرد: اوباما باید از

فرصت‌هایش استفاده کند. این که

حکم شکنی در مورد تأیید و انتظا

است اگر با همین منحنی ادامه یابد تا

آخر سال به رقم ۷۰ درصد برسد.

وی با اشاره به اقدام‌های دولت

در عرصه اقتصادی اظهار داشت:

بحران جهانی و مشکلاتی که عده‌ای

در سال‌های گذشته در پیش‌سکن به

وجود آوردند فضای اقتصاد کشور را

حدودی دچار مشکل کرد، اما دولت

وارد عمل شد و با همه‌ارای مردم،

مشکلات تحت کنترل قرار گرفت.

وی با بیان این که تمامی برنامه‌های

اقتصادی را با هم داشته باشیم.

وی محاسبات انجام شده در مورد تورم را پایان جلسه خود که به ریاست دانست و گفت: هر کس تمایل داشته باشد در این زمینه بحثی داشته باشد تیم کارشناسی ما برای این کار آمادگی دارد.

جایابی ۱۰ سایت هسته‌ای

دکتر علی اکبر صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی در گفت و گو با خبرنگاران اطلاعات در مورد شرایط سیات هسته‌ای در کشور گفت: نقاط زیادی را در کشور شناسایی کرده‌ام و ادامه داد: اوباما، فضا‌ی مثبتی را ایجاد کرد و ما، اولین حرکت اخیر او کاملاً نادرست، ناپخته و بازی با آتش

سایت‌ها با فاصله فعالیت‌ها آغاز کنیم

بود.

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور گفت: براساس

جدیدترین مصوبه دولت، کارمندانی که از تهران به شهرهای دیگر مهاجرت

کنند به حقوق آنان ۵۰ تا ۶۰ درصد افزوده می‌شود.

به گزارش مهر، لطف‌الله فروزنده در حاشیه جلسه هیات دولت در

خصوصی امتیازات ویژه دولت برای کارمندانی که بخوانند از تهران خارج

شوند، گفت: در این زمینه دولت در یک مصوبه امتیازات ویژه‌ای را برای

کارمندانی که بخوانند از تهران خارج شوند در نظر گرفته است که در همین

خصوصی نزدیک تر بودن افراد به مناطق محروم کشور، امتیازات بیشتری از

در پی خواهد داشت.

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری ضمن دولت کارمندان برای مهاجرت مصوبه باید شده در سایت معاونت مذکور، اظهار داشت:

در این مصوبه مسئله حقوق کارمندان به عنوان یکی از مهم ترین پرا مترها در

نظر گرفته شده است که باعث می‌شود تا مهاجران به شهرهای دیگر غیر از

تهران از دیگر مزایای در نظر گرفته شده در این طرح است.

همچنین معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری گفت: در این

وضع آنان از دیگر مزایای در نظر گرفته شده در این طرح است.

کسانی که از تهران مهاجرت کنند، ارتقا خواهند یافت.

وی افزود: یکی دیگر از امتیازات مصوبه دولت در زمینه اولویت افراد

مهاجر در تصدی پست‌های بالاتر تصدی خواهد بود. به افراد برای اسکان یابی در

شهرهای جدید تسهیلات مسکن، وام و امکانات و اگذار می‌شود.

معاون رئیس جمهوری در مورد فرزندان کارمندان مهاجر از تهران گفت:

در وزارتخانه‌هایی مانند آموزش عالی و آموزش و پرورش تسهیلاتی برای

متکی افزود: آقای اوباما در

بازی جدید خود، نقشه دشمنی

بین‌المللی، به سمت کیش و مات

حرکت کرد.

وی به کفرانسس خلع سلاح

هسته‌ای که شبیه آن‌ده در تهران بر گزار

اژنی در درباره این فعالیت‌ها معمولی می‌شود، اشاره کرد و گفت: هدف ما از

برگزاری این کنفرانس این است که

اراده جدی جامعه جهانی را در نیاز

مورد جهان به خلع سلاح هسته‌ای

در دنیا نشان دهیم. وزیر امور خارجه

کشورمان در ادامه در پاسخ به پرسشی

درباره پیگیری وضع حیدم معصومی

نژاد، خبرنگار صدا و سیما در ایتالیا

گفت: از طریق وزارت خارجه،

سفارت ایران در رم و کنسولگری ایران

در میلان، پیگیر وضع این موهومی

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کنفرانس

خروج سلاح هسته‌ای در تهران گفت:

قرار است کارشناسی ارشد از آنس در

این کنفرانس حضور یابد.

اوباما با آتش بازی می‌کند

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه

هم در جمع خبرنگاران ابرضر گفت: در

درباره تهدیدات وزارت خارجه در

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کنفرانس

خروج سلاح هسته‌ای در تهران گفت:

قرار است کارشناسی ارشد از آنس در

این کنفرانس حضور یابد.

اوباما با آتش بازی می‌کند

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه

هم در جمع خبرنگاران ابرضر گفت: در

درباره تهدیدات وزارت خارجه در

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کنفرانس

خروج سلاح هسته‌ای در تهران گفت:

قرار است کارشناسی ارشد از آنس در

این کنفرانس حضور یابد.

اوباما با آتش بازی می‌کند

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه

هم در جمع خبرنگاران ابرضر گفت: در

درباره تهدیدات وزارت خارجه در

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کنفرانس

خروج سلاح هسته‌ای در تهران گفت:

قرار است کارشناسی ارشد از آنس در

این کنفرانس حضور یابد.

اوباما با آتش بازی می‌کند

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه

هم در جمع خبرنگاران ابرضر گفت: در

درباره تهدیدات وزارت خارجه در

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کنفرانس

خروج سلاح هسته‌ای در تهران گفت:

قرار است کارشناسی ارشد از آنس در

این کنفرانس حضور یابد.

اوباما با آتش بازی می‌کند

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه

هم در جمع خبرنگاران ابرضر گفت: در

درباره تهدیدات وزارت خارجه در

رئیس سازمان انرژی اتمی در

پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار ما در

مورد احتمال حضور آمانو در کن



امام علی علیه السلام:

الْوَفَاءُ عُنْوَانُ الصَّفَاءِ

وفاداری نشانه صفا ومحبت‌است.



۷۰. سرعت پیشرفت را بیشتر کنید

ما داریم پیش می‌رویم؛ باید همیشه طور یا این پیشرفت ادامه بدهیم، سرعت را هم بیشتر کنیم، همه جانبه‌تر هم بکنیم، نقاط کور را هم بگیریم.

یکی از هدف‌های دشمن، بی‌اعتماد کردن مردم به مسئولین کشور است؛ این تردید دشمن است. پس وظیفهٔ عمومی برای همه – از صدر تا ذیل – حضور در عرصهٔ انقلاب و عرصهٔ دفاع از کشور است در مقابل جبههٔ دشمن؛ که خوشبختانه این جبهه هم امروز از سی سال پیش خیلی خیلی عقب‌تر و مشکل‌دارتر است؛ در افغانستان کار گرفتند، در عراق گرفتند؛ در پاکستان گرفتند؛ اخیراً خودشان را در یمن گرفتار کردند، با ملت‌های منطقه‌ما مشکل دارند، با ملت‌های خودشان مشکل دارند، در اروپا مشکل دارند.

در مقابل این جبههٔ دشمن، احساس حضور، احساس مسئولیت برای حضور، وظیفهٔ همه است و وظیفهٔ مسئولان، کار کردن، وقت را معنمند شمردن برای خدمت، خدمت دادن به مردم، هر لحظه‌ای را، هر ساعتی را معنمند شمردن برای کار، که کرده‌ها را باز کنند، مشکلات را برطرف کنند؛ وظیفهٔ عمومی مردم در قبال مسئولین اعتماد، همراهی، پشتیبانی و کمک است. اگر کسی نظری دارد برای کمک، نظر بدهد، اگر کسی یک وقت اعتراضی دارد، اعتراض هم اشکالی ندارد، ولی اعتراض باید مقابله نباشد؛ همراهی باشد، مثل دو همسنگر که در یک سنگر نشستند؛ ممکن است این به این اعتراضی‌کننده چرا پایت را دراز کردی یا چرا خوابت برد؟ این‌ها روبه‌روی هم قرار نمی‌گیرند.^{۷۰}

۷۱. صدایان را به گوش ملت‌ها برسانید

تحلیل حوادث جاری کشورمان، تحلیلی نیست که از حوادث عالم جدا باشد. حوادث عالم، حوادث منطقه، این‌ها به ما هم متصل است. بخشی هم مربوط به کشور ماست. که البته آن بخش اصلی و اساسی است. علت این است که استیکار لنگی کار خود را از اینجا ببیند؛ و این نشان می‌دهد که یک ملت و یک مجموعهٔ انسانی چه نقشی می‌تواند ایفا کند، چه امام بزرگوار ما می‌خواب می‌کرد به امت اسلام، با توجه به این حقیقت است.

یک ملت وقتی بیدار می‌شود، این جور می‌تواند همهٔ محاسبات استیکار را به هم بریزد. کارخانه‌ای که آن‌ها درست کرده، تولیدی که برای به ثمر رساندن اهداف استیکاری خودشان به وجود آورده، این خط تولید را بیداری یک ملت جن جنش را در متوقف کند.

اگر همهٔ ملت‌های مسلمان بیایند توی میدان، چه می‌شود! اگر همه ملت‌های مسلمان همین بصیرت را، همین آمادگی را، همین حضور را پیدا کنند، چه اتفاقی در دنیا می‌افتد! از این می‌ترسند. می‌خواهند صدای من و شما خاموش شود و به گوش ملت‌های دیگر نرسد. می‌خواهند کاری کنند که ملت‌های دیگر نفهمند تأثیر بیداری و بصیرت یک ملت در حوادث عالم چقدر است.^{۷۱}

۷۲. جوانان، باید به علم پر دیزدند

جوان‌های عزیز! مملکت مال شمشات، این کشور مال شمشات، این تاریخ مال شمشات، همهٔ ما انجام گرفت. آن مقداری که نسل ما مجموعهٔ امثال ماها بلد بودند – آن مقداری که خدا توفیق داد – انجام دادند.

امروز کشور تحویل شمشات، مال شمشات، هم امروز مال شمشات، هم فردا مال شمشات، این کشور را باید محکم نگه‌دارید؛ با ارادهٔ مستحکم. این کشور با علم و ارادهٔ مستحکم شما که از ایمان دین برخاسته باشد، می‌تواند روز به روز مقنن‌تر شود.

باید کشورتان را به جایی برسانید که کسی جرأت نکند تهدید کند. این در گرو عزم و ارادهٔ شمشات است.

جوان‌ها باید به علم پر دیزدند، بارها من گفته‌ام، باید که تکرار می‌کنم: اقتدار حقیقی یک ملت در گرو علم است.

علم است که بقیهٔ منابع و مایه‌های اقتدار را به کشور ارزانی می‌دارد. از علم غفلت نکنید؛ چه دانش آموزان، چه دانشجویان؛ در هر رتبه‌ای که هستید. مسألهٔ علم، مسألهٔ تحقیق، مسألهٔ مهمی است در کنار انگیزهٔ دینی. دین خیلی با ارزش است. دین فقط برای آباد کردن آخرت نیست، دین، دنیای شما را هم آباد می‌کند. دین به شما شور و نشاط و طراوت و تازگی می‌بخشد. دین به شما این روحیه را می‌دهد که در مقابل چشم‌تان همهٔ این قدرت‌های مادی کوچک باشند، تحقیر بشوند، تهدید آن‌ها اثر نکند، کار آن‌ها اثر نکند. بداندیز پیروزی با شمشات، نصرت الهی با شمشات.

همین اثر قدرت‌های تهدید کننده – حالا بدنباله‌های داخلی‌شان که جای خود دارند – و مراکز قدرت استیکاری و تهدیدها، چاره‌ای جز عقب نشینی در مقابل یک ملت مقتدر و با ایمان ندارند. به خدای متعال اعتماد داشته باشید، حسن ظن داشته باشید. اینی که خدا با تأکید می‌فرماید: «ولیسر الله من یصره» این کسانی که با این بنا، با این حق و حقیقت مخالفت می‌کنند، هم در مقابل چشم شما آن‌ها شعله‌ناپود خواهند بود.^{۷۲}

❁ رعای، ای۱۷: اما کمک بیرون افتاده از میان می‌رود. ولی آن چه به مردم سودی می‌رساند، در زمین باقی می‌ماند.

یادداشت‌ها

۷۰. دیدار مردم مازندران در سالگرد حماسه ۶ بهمن ۱۳۸۸/۱/۱۶
۷۱. بیانات در دیدار مردم قم در سالگرد قیام ۱۹ دی ۱۳۸۸/۱/۱۹
۷۲. بیانات در دیدار دانش آموزان ۸/۱۲/۱۳۸۸
۷۳. بیانات در دیدار با جمعی از طلاب و روحانیون ۹/۲۲/۱۳۸۸

انتشار داستان‌های کوتاه معاصر ایرانی به زبان روسی
با همکاری مشترک معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رایزنی فرهنگی سفارت ایران در روسیه، ۳۳ عنوان از داستان‌های کوتاه معاصر به زبان روسی ترجمه و منتشر می‌شوند.
به گزارش فارس به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پوزدر ابراهیمی، ترکمان، رایزن فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه گفت: این اولین بار است که داستان‌های کوتاه نویسندگان پس از انقلاب اسلامی به زبان روسی ترجمه و منتشر می‌شوند.
وی افزود: داستان‌های کوتاه منتخب بیش از ۲۰ نفر از نویسندگان معاصر به انتخاب معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از سری مجموعه داستان‌های فرهنگ نشر شده توسط موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا، برای اولین بار به زبان روسی ترجمه و منتشر می‌شوند. ترجمه این داستان‌ها از مترجمان زیر دست روس برعهده دارند.

دکتر حسینی: فعالیت‌های وزارت ارشاد در استان‌ها گسترش می‌یابد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با توجه به اعتبارات خوبی که در سفرهای استانی لحاظ شده‌است، امسال در استان‌ها فعالیت بیشتری خواهیم داشت و این کار اولویت ما در این وزارتخانه است.

به گزارش مرکزی خبر، سید محمد حسینی در گفتگوی اختصاصی با پایگاه اطلاع رسانی دولت درباره برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۸۹ اظهار داشت: اعتبارات وزارت فرهنگ و ارشاد امسال افزایش پیدا کرده است و ما برای همه بخش‌ها و معاونت‌های گوناگون برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا شاهد رشد چشمگیری در بخش‌های مختلف بر مجموعه این وزارتخانه باشیم.

وی افزود: در بخش سینما قصد داریم با برنامه‌ریزی بهتر، کیفیت فیلم‌ها بالاتر از گذشته باشد و در بخش هنرهای تجسمی، تئاتر و موسیقی هم برنامه‌های و فعالیت‌های خوبی برای سال جدید در نظر گرفته‌ایم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد:وزارت ارشاد، وزارتخانه غریب و طولی است که در تمامی زمینه‌ها باید فعالیت کند و نمی‌توان فقط به یک بخش پرداخت.

نصرالله پورجوادی هم زمان آشنایی‌اش با کارمان فانی را در همان فروردین سال ۴۸ ذکر کرد و گفت: ما در آن مقطع زمانی با هم سرایز بودیم و البته پیش‌تر از آن از جانب خرمشاهی آشنابودم و این آشنایی تا همین روزها ادامه پیدا کرده‌است. در آن دوره، من، اصغر دادبه، سیدحمیدیان و کارمان فانی همه دوره‌سرایز بودیم.

پورجوادی یادآور شد: تردید کم‌تر کسی را دیدیم که مانند فانی در حوزه‌های گوناگون علم، دانش داشته باشد و البته فانی در کنار این دانش، بیشن عمیقی هم دارد. او در ادامه متذکر شد: فانی از فلسفه تا تاریخ، جغرافیا، تازیت‌شناسی و معارف و دانش‌های دیگر حوزه علوم انسانی آگاهی دارد و در این حوزه‌ها صاحب‌نظر است. خرمشاهی توله فانی را به او تیریک گفت و یک شعر طنز را تقدیم به او خواند.

حسن انوشه نیز از آشنایی‌اش با کارمان فانی در فروردین سال ۴۸ یاد کرد و گفت: اگر توانستم قلم بزنم، به تشویق و تأیید فانی بوده است. او نخستین کتاب را به دستم داد تا ترجمه کنم و آن ترجمه را به فانی تقدیم کردم.

او از کارمان فانی به عنوان فردی اهل تسامح و گفت‌وگو یاد کرد و افزود: بسیار دیدم آستانی که بهی‌روی خودشان دانش دارند؛ اما کمتر اهل گفت‌وگو هستند و کارمان فانی خلاف این گونه افراد است. در عین حال که بهره عمیقی از علم و دانش و فرهنگتی دارد، با آدم‌های گوناگونی به گفت‌وگو می‌نشیند.

انوشه در پایان به ذکر خاطراتی کوتاه از دوستی چندین‌ساله‌اش با کارمان فانی پرداخت.

حمید بقایی: قاچاق اشیای تاریخی باید از سوی تمامی کشورها رد شود

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به اقدام‌های ایران برای بازگرداندن اشیای تاریخی خود که در کشورهای دیگر وجود دارند یا در حراجی‌ها به فروش می‌رسند، اظهار داشت: سازمان میراث فرهنگی دو کار در این زمینه آغاز کرده‌است؛ من در محل فصلی سی‌هستم و با هر کشوری که مذاکره می‌مانی، این قضیه را به‌عنوان یک موضوع جهانی مطرح می‌کنم که قاچاق اشیای تاریخی باید از سوی تمامی کشورها رد شود.
به گزارش ایسنا، حمید بقایی با تأکید بر لزوم توقیف بر گزاروی هر گونه گالری و حراجی در این زمینه، گفت: همان‌طور که قاچاق‌انسان و مواد متعذر یک پدیده مداوج و رشت است، و شست‌شده نمی‌تد بگوید، درحال برگزاری این گونه حراجی‌هاست، اشیای تاریخی نیز باید این اهمیت و قداست فرهنگی را پیدا کنند تا دیگر کسی اقدام به انجام این کار نکند.

معرفی فیلم‌های آخر هفته «سیما»

فروردین ساعت ۲۳ و ۴۵ دقیقه‌از «ودخانهٔ مسالوده»، «پاهای‌عاشقی» «بازگشت»، «مرگ یک ماهی»، «انتقام گری»، «سرکار راج»، «ماچیه با دشمن»، «دست‌ها بر روی شهر»، «قیام ازدها»، «امراهی سمی» پنجشنبه و جمعه ۲۶ و ۲۷ فروردین از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سیمافیلم، سینمایی «ودخانهٔ مسالوده» به کارگردانی اریکارودوونا پنجشنبه ۲۶ فروردین ساعت ۲۲

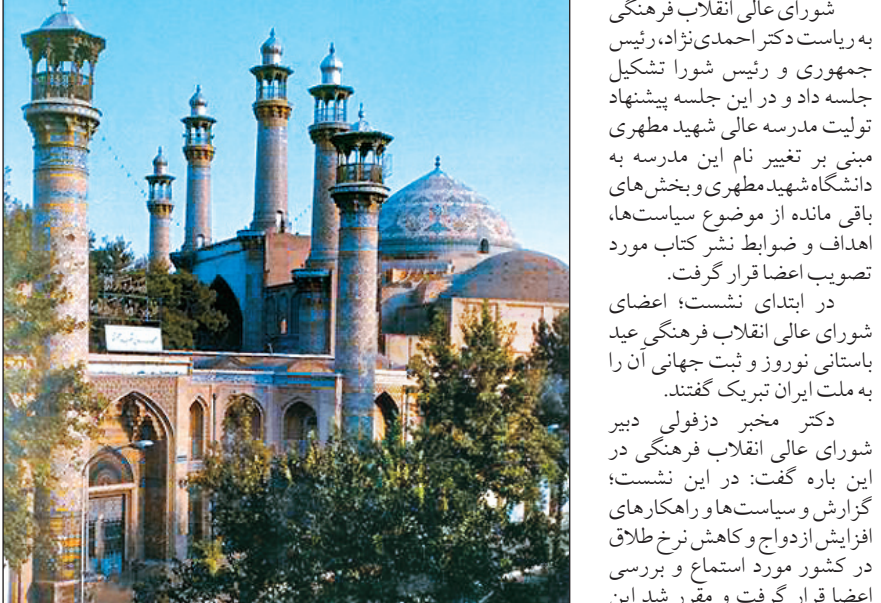
شبکه یک سیما پخش می‌شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: یک کشته‌شدن پرمهری در نام «نواجی» پولیس، پولیس به جستجوی عوامل این سانحه خیره می‌آید. بازرس پولیس «سوزاری» بر خلاف نظر مافوقش که معتقد است این نانظر خودکشی بوده، قصد دارد بیشتر درباره این پرونده تحقیق کند... فیلم تلویزیونی «پناههای عاشقی» جمعه ۲۷ فروردین ساعت ۱۵/۳۰ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

داستان این فیلم درباره سه جوان است که برای تفریح و خنده، مردم آزادی می‌کنند و فریب دختری به نام شقایق را که از خارج به ایران آمده‌اند پذیرش را پیدا کند. می‌فایند

آن‌ها تحت تعقیب قرار می‌گیرند و به مردی به نام اردشیر بنام می‌برند. اردشیر نیز آن‌ها را کاروان‌راهبان نور به مناطق جنگی می‌فرستد. در آنجا وقایع اتفاقی می‌افتد که خارج از انتظاری همگان است.

محمدرضا داوودنژاداصغر نقی‌زاده، سید شهزاد صفوی، رامین اسدنامدار، فرحساد و در فیلم تلویزیونی «پناه‌های عاشقی» محصول مرکز سیمافیلم به کارگردانی مصدور گریماز بازی کرده‌اند. فیلم سینمایی «بازگشت» با بازی «ابین رباب پسن»، «گری اولد» و «وشانین» پنجشنبه ۲۶

مدرسه عالی شهید مطهری دانشگاه شد



عالی انقلاب فرهنگی ارائه شود. همچنین پیشنهاد تولیت مدرسه عالی شهید مطهری مبنی بر تغییر نام این مدرسه به دانشگاه شهید شورای عالی رسید.

تقدیر از خدمات کارمان فانی در شهر کتاب مرکزی

قزوین است و مدرک لیسانس در رشته زبان و ادبیات فارسی و فوق لیسانس در رشته کتابداری را از دانشگاه تهران دریافت کرده‌است. فانی در حوزه‌های مختلفی از جمله ترجمه، تألیف و ویرایش، آثار زیادی را منتشر کرده است. از ترجمه‌های او به آثار چون «مرغ دریایی» و «سه خواهر» از آنتوان چخوف، «خطابیهٔ پوشکین» داستایوفسکی، «علم در تاریخ» جان برنارد، «مکرم روحی بنهور» سالیوان، «زرتشت» از هنینگ، «موش و گریهٔ او گستر گوتس» و «آدم‌های ماچیف» کارل چاپک می‌توان اشاره کرد. در حوزهٔ تألیف‌های کتابداری نیز از «سر عنوان‌های موزهٔ فارسی»، «گسترش رده‌بندی تاریخ ایران»، «گسترش رده‌بندی فلسفهٔ اسلامی»، «فهرست موضوعی قرآن معیّد» و «جنگ جهانی اول و دوم» (برای نوجوانان) می‌توان نام برد که کتاب آخر، در سال ۶۴ توسط شورای کتاب کودک برگزیده شد. در سال ۷۹ نیز در اولین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، به‌خاطر حضور فعال در سیاست‌گذاری احیای نسخ خطی از او تقدیر شد. همچنین تدوین دانش‌نامه دجلدی دارایی کارشناس – معجر آن هستند.

دوستام که این‌قدر در حیاط من از تعریف کردند، بعد از مرگ چقدر از من متعجب می‌شوند، بزرگوار! من در پایان این مراسم، اسماعیل سعادت و احمد مسجدجامعی هدایای را که نشر فرهنگ معاصر، نشر هرمس، شهر کتاب و کوروش کمالی روستانی تهیه کرده‌بوند، به کارمان فانی تقدیم کردند و در پایان هم عکس یادگاری انداختند. کارمان فانی متولد ۱۳۲۳ در

دارم، ساعت‌ها می‌نشینم و موسیقی گوش می‌دهم و همین باعث شده که کتاب خواندن غیب بهمان، و گرنه بیش‌تر از این‌ها می‌خواندم و همین دانه گسترده مطالعه کارمان فانی سبب شده در حوزه‌های مختلف نشر هرمس، شهر کتاب و کوروش کمالی روستانی تهیه کرده‌بوند، به کارمان فانی تقدیم کردند و در پایان هم عکس یادگاری انداختند.

دوستام که این‌قدر در حیاط من از تعریف کردند، بعد از مرگ چقدر از من متعجب می‌شوند، بزرگوار! من در پایان این مراسم، اسماعیل سعادت و احمد مسجدجامعی هدایای را که نشر فرهنگ معاصر، نشر هرمس، شهر کتاب و کوروش کمالی روستانی تهیه کرده‌بوند، به کارمان فانی تقدیم کردند و در پایان هم عکس یادگاری انداختند.

دوستام که این‌قدر در حیاط من از تعریف کردند، بعد از مرگ چقدر از من متعجب می‌شوند، بزرگوار! من در پایان این مراسم، اسماعیل سعادت و احمد مسجدجامعی هدایای را که نشر فرهنگ معاصر، نشر هرمس، شهر کتاب و کوروش کمالی روستانی تهیه کرده‌بوند، به کارمان فانی تقدیم کردند و در پایان هم عکس یادگاری انداختند.

دوستام که این‌قدر در حیاط من از تعریف کردند، بعد از مرگ چقدر از من متعجب می‌شوند، بزرگوار! من در پایان این مراسم، اسماعیل سعادت و احمد مسجدجامعی هدایای را که نشر فرهنگ معاصر، نشر هرمس، شهر کتاب و کوروش کمالی روستانی تهیه کرده‌بوند، به کارمان فانی تقدیم کردند و در پایان هم عکس یادگاری انداختند.

گفت: «سالن‌های آموزش و پرورش، بنیاد ارزش‌های دوازده مقدس، فنی حرفه‌ای، ارشاد، و آگرس و سینما قدس، در مدت برگزاری جشنواره میزبان فیلم‌های کوتاه جشنواره هستند، ناصر پاکباز در پایان نشست با اظهار تأسف از اینکه، اطلاعات مسائلی اجتماعی استان ایلام، در خیرگزاری‌های خارجی منعکس می‌شود، تصریح کرد: «میداورم قلم شما موج ایجاد کند و هر متدیان را به سوی این مقصد حرکت بدهد تا به این استان توجه جدی کنند» و در پایان مجلس و عضو هیات اصلی بنیاد ۱۰ فیلم،۴۶ عکس و ۱۲ پوستر موردآرزیایی و داوری قرار خواهند گرفت.

میلانی: «تسو به حساب» طنز تلخ اجتماعی است

انتم گرفتن وارد زندگی خصوصی مرد پلیس می‌شود و همسر او را به گروگان می‌گیرد. فیلم سینمایی «دست‌ها روی شهر» به کارگردانی فرانچسکو رزی جمعه ۲۷ فروردین ساعت ۲۰ و ۲۰ دقیقه از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم آمده: نافر دارد، نقشه گسترش شهر را به نحوی طراحی کرده است که گسترش شهر به وسعت زمین‌های او و دوستان در شمال شهر باشد. هم‌زمان در محله فقیرنشین شهر با فرو رختن یک ساختمان قدیمی بر اثر لرزش‌های ناشی از عملیات ساختمانی چند نفر کشته می‌شوند و...

«دست‌ها روی شهر» محصول سال ۱۹۹۳ کشور ایتالیاست. فیلم سینمایی «قیام ازدها»، ۴۰ دقیقه بهمداد جمعه ۲۷ فروردین از شبکه تهران پخش می‌شود.

در خلاصه داستان کوتاه آمده: در سال۲۲۸۱ خانوادۀ «زمانی» که کشور چین بین سه حکمران تقسیم شده است که عبارتند از: «وی»، «شو»، «وو»، کشور به چندجنگ‌های دائمی بین آن‌ها دچار گرفتاری شده است و به واسطه رنج و قحطی در عذاب است.

در این وضع ناپایمان است که یک فرمان به نام کارگردانی «لونسگ» یا پادشاهی «شو» ظهور می‌کنند... شبکه تهران جمعه ۲۷ فروردین از خلاصه داستان کوتاه آمده: در سال۲۲۸۱ خانوادۀ «زمانی» که کشور چین بین سه حکمران تقسیم شده است که عبارتند از: «وی»، «شو»، «وو»، کشور به چندجنگ‌های دائمی بین آن‌ها دچار گرفتاری شده است و به واسطه رنج و قحطی در عذاب است.

معاون سازمان سنجش آموزش کشور از اعلام نتایج اولیه آزمون کارشناسی ارشد در اواخر اردیبهشت در این آزمون خبر داد. دکتر خدای در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: انتخاب رشته افراد مجاز در هفته نخست خرداد و به صورت اینترنتی انجام می‌شود. وی با اشاره به اعلام نتایج نهایی آزمون کارشناسی ارشد در نیمه نخست شهریور و افزایش ظرفیت پذیرش گفت: بیش از ۵۰ هزار داوطلب در این آزمون پذیرفته خواهند شد که با احتساب ظرفیت دانشگاه‌های ی‌نور، آزاد و غیرانتفاعی، این میزان به بیش از ۹۰ تا ۹۵ هزار نفر می‌رسد. خدای با اشاره به شانس قبوی در آزمون کارشناسی ارشد گفت: پیش‌بینی می‌شود از پایان هر ۱۰۰ داوطلب شش نفر در آزمون کارشناسی ارشد ۸۹ پذیرش و وارد دانشگاه شوند.

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ — ۳۰ ربیع الثانی ۱۴۳۱ — ۱۵ آوریل ۲۰۱۰ — شماره ۲۴۷۲۵

لنگیاری کی‌قاهه گن‌هنگی

بررسی رمان «نازائش» هوشنگ مرادی کرمانی در شهر کتاب
به تازگی رمان «نازائش» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی به همت نشر بین منتشر شده است که هدی‌ای است نرم و راحت برای سر باهو‌شان روزگار ما.

نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه ۳۱ فروردین ساعت ۱۷ به نقد و بررسی این اثر با حضور هوشنگ مرادی کرمانی، شهرام اقبال‌زاده و حمیدرضا شاه‌آبادی اختصاص یافته است. این نشست در مرکز فرهنگی شهر کتاب در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش تهران هوای سوم بر گزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.

جایزه جنواره «پورتو کارتون» برای کاریکاتورست ایرانی
تایید دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «پورتو کارتون» با موضوع «هوایما و ماشین‌های پرنده» در حالی اعلام شد که محمود آذادیا از ایران موفق به دریافت جایزه دوم این مسابقه شد.

به گزارش ایسنا، در این دوره از جنواره بین‌المللی پورتو کارتون «پورتو کارتونی» از لهستان موفق به کسب جایزه بزرگ جشنواره شامل ۷۰۰۰ دلار و یک هفته اقامت در پرتغال شد و محمود آذادیا از ایران نیز جایزه دوم را شامل ۲۵۰۰ یورو هزینه یک هفته اقامت در پرتغال دریافت کرد.

داوران بخش نمایشنامه‌خوانی جنواره تئاتر دانشگاهی
تایید دوازدهمین جشنواره بین‌المللی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاه ایران معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی، گروه‌های نمایشی، شهرام زرگر و حمیدرضا نعیمی، کار انتخاب نمایشنامه برگزیده این جشنواره را به عهده دارند.

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران ۱۰ تا ۱۸ اردیبهشت برگزار می‌شود.

نقد «طلا و مس» در فرهنگسرای ارسباران
باشگاه فیلم تهران در یکصدوجلد و دومین برنامه ویژه خود فیلم «طلا و مس» ساخته همایون اسعدیان را نقد و بررسی می‌کند. به گزارش فارس، باشگاه فیلم تهران در یکصدوجلد و دومین برنامه خود فیلم «طلا و مس» ساخته همایون اسعدیان را نقد و بررسی می‌کند. این برنامه با حضور همایون اسعدیان و عوامل فیلم چهارشنبه یکم اردیبهشت از ساعت ۱۸ در آمفی تئاتر فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.

اسکورسزی اولین فیلم سه‌بعدی‌اش را می‌سازد
مارتین اسکورسزی، کارگردان برنده اسکار، فیلم بعدی خود با عنوان «هوگو کابرت» را به صورت سه بعدی خواهد ساخت. به گزارش فارس به نقل از سایت سینمایی ویرایشی، اسکورسزی پروژه سینمایی «اختراع هوگو کابرت» را از ماه ژوئن در لندن آغاز خواهد کرد.

به گزارش ویرایشی، «اسکورسزی» در این پروژه از تکنولوژی روز استفاده کرده و آن را به صورت سه بعدی خواهد ساخت. «اختراع هوگو کابرت» براساس کتاب پرشویی به همین نام نوشته «ایران سلاسلنیک» ساخته خواهد شد. این فیلم که داستان آن در دهه ۳۰در پاریس و وقوع می‌پیوندد، درباره پسرپچه یتیم دوازده‌ساله‌ای به نام «هوگو» است که در ایستگاه قطار زندگی می‌کند و در تلاش است تارباتی را که پدرش ساخت آن را آغاز کرده است به اتمام برساند.

سید مهرداد ضیایی میهمان این هفته رادیو فرهنگ
برنامه هفت‌القیم رادیو فرهنگ، امروز ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه میزبان سیدمهرداد ضیایی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون است. سردبیر برنامه هفت اقیسم عباس غفاری است و امین عظیمی و فریبرز دارایی کارشناس – معجر آن هستند.

وجود شناسنامه سلامت در پرورنده دانش آموزان برای ثبت‌نام الزامی است

کارشناس مسئول بهداشت و تغذیه آموزش و پرورش شهر تهران از الزامی بودن شناسنامه سلامت در پرورنده دانش آموزان برای ثبت‌نام در سال تحصیلی خبر داد. مجوبه تحصیلی در گفت و گو با ایسنا، با بیان این که دانش آموزان در طول سال تحصیلی در سه مقطع زمانی، مورد غربالگری قرار گرفته و نتایج آن در شناسنامه سلامت درج می‌شود، گفت: مرحله نخست غربالگری در بدو ورود دانش آموزان به مدرسه در قالب طرح سنجش انجام می‌شود.

ابطحی افزود: مرحله دوم و سوم غربالگری نیز در پایه‌های اول راهنمایی و اول دبیرستان انجام می‌شود.

برترین محققان فناوری نانو آبان معرفی می‌شوند
سنادویژه توسعه فناوری نانو در صدادست پنجمین دوره از جشنواره انتخاب برترین‌های فناوری نانو در آبان امسال برگزار کند. به گزارش ایرنا، انتخاب‌برترین محققان یکی از اصلی‌ترین بخش‌های این جشنواره است که در آن تعداد زیادی از محققان فعال در حوزه فناوری نانو در کشور با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

این آرایزایی مانند اسامی گذشته براساس فعالیت‌ها و دستاوردهایی انجام می‌شود که به بخش حمایت تشویقی ستاد ویژه توسعه فناوری نانو اختصاص شده و در بخش داوری مرتبط با فناوری نانو تشخیص داده شده‌اند.

علاقه‌مندان به آرایزایی در جشنواره پنجم برترین‌های فناوری نانو می‌توانند مقالات، پایان‌نامه‌ها، کتاب، ثبت اختراعات و دستنمات دیگر فعالیت‌ها و دستاوردهای خود را تا پایان خرداد امسال به بخش حمایت تشویقی ستاد ارسال کنند.

اعلام زده مصاحبه متقاضیان بورس خارج کشور
مدیرکل بورس و امور دانشجویان خارج وزارت علوم گفت: اسامی متقاضیان بورس خارج از کشور دانشگاه براساس سال ۸۹ منتشر شده است و پس از گذراندن مرحله مصاحبه از میان این اسامی حدود ۲۰۰ نفر برای اعزام انتخاب می‌شوند.

حسن نسیمانی تأیید کرد گفت و گو با مهر افزود: فهرست اسامی ۴۲۳ نفر از متقاضیان بورسی خارج از کشور دانشگاه‌ها برای مقطع دکترای بروی سایت وزارت علوم منتشر شده است. وی اظهار داشت: نتایج نهایی بورس پس از انجام مصاحبه در خرداد اعلام می‌شود و پذیرفته‌شدگان از زمان پذیرش تا زمان اعزام یکسال فرصت دارند.

وی گفت: گروه کشاورزی و هنر امروز، گروه علوم پایه فردا، گروه وهنشی و ۱۳ اردیبهشت و گروه علوم انسانی نیز ۹ و ۱۰ اردیبهشت باید برای مصاحبه مراجعه کنند.

تجهیز مدارس به دوربین مداربسته بلاامان است
وزیر آموزش و پرورش با بلاامع بودن نصب دوربین مدار بسته در مدارس سراسر کشور خبر داد. محمدرضا جعفری‌بابایی در گفت‌وگو با فارس، اظهار داشت: وزارت آموزش و پرورش با تجهیز مدارس به دوربین مدار بسته موافق است.

وی اضافه کرد: نظام تعلیم و تربیت فقط با تجهیز مدارس به دوربین مدار بسته موافق است و منظور ما استفاده از این دوربین‌ها در کلاس‌ها نیست و نباید در کلاس‌های درس از دوربین‌های مداربسته استفاده شود.

سلسله نشست‌های «روایروی تماشاگر و نمایش» بر گزار می‌شود
نخستین جلسه از سلسله نشست‌های «روایروی تماشاگر و نمایش» از سوی پژوهشکده مطالعات هنر و رسانه برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار، نمایش «مکاشفه» با باب یک مهمانی خاموش» نوشته آنتی‌سپانیس و کارگردانی رضا حادن نخستین اثر نمایشی است که مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

دکتر رحمت امینی، مدیر سلسله جلسات، درباره این نشست‌ها توضیح داد: «این نشست‌های ماهانه از این پس انتخاب خواهد کرد هر ماه برگزار می‌شود و محور آن‌ها روایروی تماشاگر با نمایش خواهد بود».

وی در ارتباط با معیار انتخاب نمایش‌ها گفت: «هر بار نمایشی که بیش از دیگر آثار مورد توجه و استقبال مردم قرار گرفته باشد، مورد بررسی قرار می‌گیرد».

امینی افزود: «مسئولان این نشست‌ها با ما من است اما هر بار منتقد جلسه تغییر خواهد کرد. منتقد نخستین برنامه ما دکتر فرشید ابراهیمیان بود و برای جلسات بعدی از دکتر فرزانه سجودی و دکتر خاکی دعوت خواهیم کرد».
امینی در پایان متذکر شد: «احتمال بسیار زیادی وجود دارد که حاصل هر جلسه «مکتوب کنیم» در پایان شبانه ماه جزوه‌ای داشته باشیم. نخستین جلسه از این سلسله نشست‌ها با حضور دکتر فرشید ابراهیمیان (منتقد جلسه) و عوامل نمایش «مکاشفه» در باب یک مهمانی خاموش» شنبه ۲۸ فروردین ۸۹ ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن پژوهشکده مطالعات هنر و رسانه واقع در پایین‌تر از میدان ولیعصر، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار می‌شود.

۱-تعریف ارسال المثل
امثال و حکم، عصاره فرهنگ ملی و سرآمد حکمت باستانی است که در عبارتی موجز و به تعبیر حافظ «به لفظ اندک و معنی بسیار» آداب، منش و فطرت یک ملت را نشان می‌دهد. ضرب‌المثل‌ها، از دل جامعه برخاسته و لاجرم در دل گویشوران می‌نشیند. به همین دلیل، یکی از آرایه‌های معنوی در ادب پارسی «ارسال المثل» یا «استعاره‌های تمثیلی» است و آن توسل شاعر یا نویسنده به امثال ساده یا کلمات قصاری است که به سبب روانی الفاظ و روشنی مفاهیم و معانی، در ذهن مخاطبان خوش نشسته باشند و در گفت‌وهای گفتاری و نوشتاری به کار روند. «ضرب‌المثل» که به آن به انگلیسی Proverb می‌گویند، معمولاً خلاصه ترائش خورده و پرداخته شده یک «مَثَل» یا «امثال» Fable است که هم به معنی نمون و نمودار و هم به معنی داستان و افسانه است. واژه مَثَل در زبان عربی، از نظر ریشه لغوی برگرفته از واژه عبری מַטָּל Matlal و واژه حبشی מֵטַל Meṭal و واژه آرامی Matlā و واژه لاتین Matul به معنی «مثال» (و وفات ۵۲۸ ق) از مآلیمان بزرگ و ادیبان ست، جابراله نمخشری (وفات ۳۹۸ ق) از مآلیمان بزرگ و ادیبان نامدار ایرانی بر خاسته از زمختیر خوارزم در جلد اول کشف در معرفت مَثَل، گفته است که مَثَل در زبان عربی به معنی مثل (= نظیر) است و هنگامی که کلامی را بر سبیل تمثیل ذکر کنند، آن را مثل می خوانند و فایده آن، این است که از رهگذار تمثیل، شخص ثائب، همچون حاضر، امر مختل، هم‌چون محقق و شیء موهوم، همچون متفین در نظر مخاطب جلوه می‌کند. ابوالهلال عسکری (وفات ۳۹۵ ق) نیز در جهمه‌الامثال گفته‌است که استفاده به امثال سائزه، بر فصاحت کلام می‌افزاید سخن را در دل مخاطب بهتر جای می‌دهد. این دانشمند معروف علوم باغی، در کتاب الصناعین (در صنعت نویسندگی و شاعری)، امثله و تشبیهات کلیله و دمنه این‌مفقر را استخراج و جمع‌آوری کرده است. سرانجام، شریعی (وفات ۹۱۶ ق) در شرح مقامات حریری، مثل را چنین تعریف کرده‌است:

المثل عبارة عن تعريف لا تحقيقه لفي الظاهر وقضمن باطنه الحكم الشافيه يعني: مثل عبارت از داستانی ظاهر اغیر واقعی است که در بطن متضمن پند و اندرز مفیدی باشد.
این تعریف، عیناً مساوی تعریف فابل در لاتین است: A fable is essentially a moral percept illustrated by a single example3 یعنی: مثل عبارت از یک مفهوم اخلاقی است که در لافقه یک داستان توصیف شود.

خلاصه سخن آن‌که اصطلاح مَثَل در ادبیات تازی و پارسی، دارای معانی متعددی است؛ از جمله: مانند و شبیه، صفت، حدیث، گفتار شایع و رایجی که ضرب‌المثل شده‌باشد؛ بلکه حکمت‌آموزی که موجب پند گرفتن شود. همین معانی، عیناً، از شواهد شعر و نثر پارسی معنوی می‌شود، چنان‌که مولوی گفته‌است:

تا که دریابند مردم از منل آنچه مقصود است، بی‌تقص و خلل

۲-ریش امثال ساده

دانستن ریشه مثل‌ها برای دریافت و درک کامل آنها و کاربردشان در موارد شباهت و متناسب‌بایسته‌است. اصل و ریشه یک ضرب‌المثل ممکن است در کتاب‌های مقدس یا حکایات ادبی متنور باشد و همچنین ممکن است لختی از شعری باشد که از کثرت استعمال در حکم امثال و حکم درآمده باشد و از این جهت آرایه ارسال المثل ممکن است در حکم آرایه «تضمین» باشد که در این صورت، شاعر بر سبیل عاریت، بیتی یا مصرعی را از شاعری نامدار جاشنی شعر خود می‌کند و نوغان آیت یا مصرع به اندازه‌ای مشهور و معروف است که شاعر متأخر از ذکر نام شاعر متقدم، مستثنی‌است، البته، این نیز ممکن است که خود شاعر مصرعی یابینی چنان نزدیک به ذهن مخاطبان بگوید که همان شعر، مکرر مورد استفاده و استشهاده گردد و حکم مثل سائر پیدا می‌کند، ما در اینجا سه مصرع از سه شاعر بزرگ پارسی‌گوی دابه‌عنوان نمونه‌هایی از امثال سائزه می‌آوریم:

الف. فردوسی (۳۲۹–۱۱۶۱ق)، شاعر بزرگ حماسه‌سرای ایران، گفته‌است:
فرستاده گفتنای خوش،و شوق، همچنان باقی‌است
ب. سعدی (وفات ۹۶۹ ق) به شادند آهوی ناگرفته مبخش»
پارسی‌ست، گفته‌است:
جمال در نظر و شوق، همچنان باقی‌است

ج. حافظ (وفات ۷۹۱ ق) بر چراهیبه‌ترین غزل‌سرای ایرانی، گفته‌است:
گره به باد مزن گرچه بر مراد رود

که این سخن به مَثَل باد یا سبیلیمان گفت ریشه امثال سائزه را در ادبیات شرق در منابعی مانند پنجه‌تنتره Panchatantra و مهابهارات Mahabharata باید جستجو کرد. پنجه‌تنتره، مجموعه پنج بخش قصص و داستان‌های هندی از زبان حیوانات است که اموه‌های حکمت هدنیوی و اخلاقیات قدیم را در قالب تمثیل از زبان دو شغال (بعدها به نام‌های کلیله و دمنه) بیان می‌کند.

کتاب‌های مقدس نیز از مهمترین منابع امثال سائزه است. ما به کتاب‌های مقدس ادیان دیگر نمی‌پردازیم و در اینجا آن هم به اختصار، تنها به امثال موجود در قرآن مجید اشاره می‌کنیم، زیرا ورود

•ویژگی‌های مختصر به فرد علی (ع)
•الف: ولادت در خانه کعبه

بزرگ‌ترین فضیلت علی بن ابی‌طالب ولادت او در خانه کعبه است. بی‌شک اشرف بقاع، حرم مکه است و اشرف مواضع حرم مسجد است و اشرف آن موضع کعبه است واحدی غیر از امیرالمؤمنین در چنین مکانی متولد نشده است (منتهی‌الآمال –صفحه ۲۰۳).

شاعران فارسی زبان از این فضیلت علی بن ابی‌طالب نیز غافل نشده و در ابیاتی به آن اشاره کرده‌اند:

چو کعبه مولوداو گشت از آن سبب وروز گشتند خلیق جهان،سجده در برابر او (دیوان خواجوی کرمانی، ص ۵۶)
زهی به کعبه شرافت فرای رکن و حطیم زهی مقام تنو مفسر مقام ابراهیم زهی حریم تو چون کعبه لازم الارحام زهی وجود تو چون قیله و حاجب‌التعظم میران لجه شرح محمدی کعبه است همان صدف که دروا زاد چون در پیتم (دیوان ملک‌الشعرا ی بهار، ص ۲۳۳ و ۲۲۴)
•ب: اتفاق در حال نماز

در خصوص کثرت جود و سخاوت علی بن ابی‌طالب، روایات و وقایع متفاوت و فراوانی نقل شده‌است. به گونه‌ای که در این زمینه منور سوره اهل‌اتی» را ذکر کرده‌اند:

مروثنی را زین نغز تر کجا بره‌بان قوش را زین خوب تر دلیلی کو؟ که داد در ره حق‌ جا جمعی، نان به فقیر که داد در سر دین روز فتح، سر به عدو که داد (دیوان ناصرخسرو، ص ۲۶)

همچنین آیه «الذین یفقون اموالهم باللیل والنهار سراً وعلائیة» (سوره بقره، آیه ۲۷۴) و آیه مشهور ولایت (سوره مائده آیه ۵)، با مطالعه تاریخ زید گمانی گهر بار علی بن ابی‌طالب (ع) به این نکته خواهیم رسید که تنها شخصیتی که در طول دوران نزول قرآن انگشت‌شور خویش را در حال نماز به مسالت می‌بخشد، شخصیت گران‌قدر (ع) است که این نکته دقیق نیز از ذهن ژرف‌اندیش و چشمانش تیزبین شاعران فارسی زبان دور نمانده‌است.

علی گوی تا فرمان پیری را
پیشند در نماز انگشتی را
(سراثر نامه عطار، ص ۱۷)

سردی ز کتنده در خیبر پسر اسرار کرد ز خواجه فقیر پسر (دردکی، فرهنگ معین، ج ۳، ص ۳۱۳۰)
برای گدای مسکین در خانه یز لن

که نگیں پادشاهی دهد از کرم گدارا

•ج: علی (ع)
•اولین مؤمن به رسول

علی بن ابی‌طالب، اسبق‌الناس در ایمان به خدا و رسول اکرم بود، چنانچه عام و خاص به این فضیلت معترف و مفرند و شش‌دان نیز نمی‌توانند این واقعیت را انکار کنند و حتی خود

ارسال مثل در شعر و ادب

پروفسور سیدحسین امین / سرپرست علمی دایرۀ‌المعارف ایران‌شناسی

جَدّی به آن مستلزم تألیفی مستقل است.

در قرآن، دو آیه وجود دارد که به طور صریح به امثال سائزه مربوط می‌شود:

الف. سو نلک الامثال، ضرب‌ها للناس لعلمهم یتفکرون (سوره

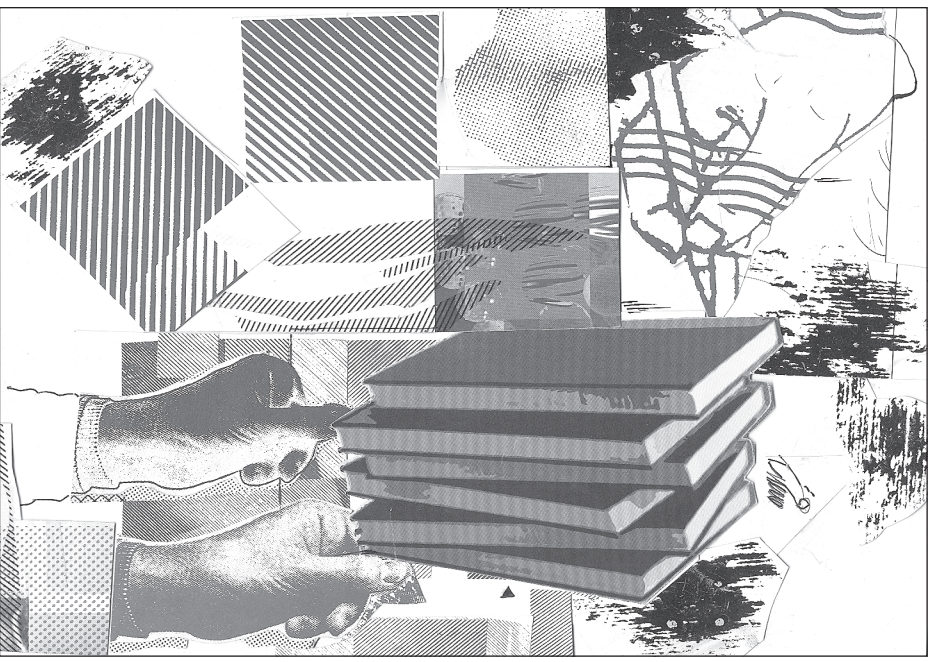
۵۹، آیه ۲۱): این مثل‌ها را برای مردم می‌زنیم تا ندانیده کنند.

ب. و لقد ضربنا للناس فی هذا القرآن من کل مثل لعلمهم یتذکرون (سوروی ۳۹، آیه ۲۷): در این قرآن، از هر دری مثل

زدیم تا مردمان آگاهی یابند.

امثال قرآنی، بر سه گونه‌اند:

اول – امثالی که در قالب تشبیه معقول به محسوس ذکر شده‌اند؛ مانند این آیه که به سستی خانه عنبکوت مثل می‌زند: مثل الذین اتخذوا من دود الله اولیاء، کمثل العنکبوت اتخذت بیئا و آن او هن البیوت لیبت العنکبوت (سوره عنبکوت، آیه ۴۱) یا این آیه که به سرائی که تشنه ناگام در پی آن می‌رود، مثل می‌زند: کسراب



بقیعه یحسبها الظمان ماء.

دوم – امثالی که در قالب داستان و حکایت ذکر شده‌اند؛ مانند این آیه: واضرب لهم مثلا اصحاب القرية (سوره ۳۳، آیه ۱۳)

سوم – امثالی که در مقام مقایسه و برای تفهیم بهتر موضوع واحد ذکر شده‌اند؛ مانند این آیه که غیبت کردن را با خوردن گوشت تن دیگران مقایسه می‌کند: ایحب احکم‌کن ان یأکل لحم احیه (سوره ۴۹– آیه ۱۲)

امثال قرآنی، در ادب تازی و پارسی تاثیر چشمگیر داشته است. برای نمونه، آیه چهل و یکم سوره عنبکوت را در صورت

چنین آورده‌اند:

انما الدنیا فناء لیس للدنیا ثبوت

انما الدنیا کبیت نشخته عنبکوٹ
همچنین آیه «لیس لالسان الا ما سعی» در اشعار بسیاری از شاعران بزرگ پارسی‌گوی، عیناً تکرار شده است که از باب شاهد

مثال، نمونه‌ای چند در اینجا می‌آوریم:

من طریق سعی می‌آورم به جا

لیس لالسان الا ما سعی

قدر ممت باشد آن جهد و دصا

لیس لالسان الا ما سعی

مولوی»

هست در تنزیل بر تصدیق این معنی دلیل

آیت «ان لیس لالسان الا ما سعی

»مجیرالذین یلقانی»

۳- سابقۀ تدوین امثال

مَثَل را که جمع مَثَلَر آن در عربی امثال است، به زبان

عربی قول، به فارسی ضرب‌المثل، به فرانسه دیکشن Diction

به انگلیسی پروورب Proverb می‌گویند.

سابقۀ تدوین ضرب‌المثل‌های عربی از هزار و دوپست سال

درمی‌گذرد و مشهورترین آن منابع حتی به زبان عربی، تألیف

دانشمندان ایرانی است، مانند: کتاب الامثال، تألیف ابوعبید قاسم

بن سلام هروی (وفات حدود ۲۳۳ ق)، سوانر الامثال، تألیف

حزوه اصفهانی (وفات حدود ۴۵۰ ق) و مجموعه الامثال تألیف

احمد میدانی نیشابوری (وفات ۵۱۸ ق) که گزیده همه آنها – یوزره

مجمع الامثال میدانی – را شاعر معروف رشید و طوطا (وفات ۵۷۲

ق) به ترتیب الفبایی به فرمان آنسر خوارزمشاه، تنظیم و تدوین و

در لطایف الامثال به پارسی شرح کرده‌است.

پس از لطایف الامثال رشید و طوطا، مهمترین مؤلفان در حوزه

تمثیل و مثل، عبارتند از: هبلرودی و محمدصادق اصفهانی در

ارسال مثل در شعر و ادب

۱۱- همام تبریزی (وفات ۷۱۴ ق) گوید:

جان می‌برد تحفه به نزدیک یار خویش

فارسیانی و سید ابوقاسم انجوی شیرازی در قرن چهاردهم، ارسال

المثل در شعر فارسی به حدی شایع است که برای نمونه، بررسی

کاربردهای این آرایه در منظومه واحدی همانند مثنوی مولانا

جلال‌الدین محمد بلخی، به تدوین کتابی مستقل با عنوان ارسال

المثل در مثنوی انجامیده‌است.

۴- نمونه‌های ارسال المثل

در فارسی، ضرب‌المثلی است که «زیره به کرمان» نباید برد.

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

به حلب بردن»، بردن چیزی به محلی است که در آنجا فروان است.

این ضرب‌المثل، در شعر اغلب ناظر به این است که اظهار فضل

نزد بزرگتر از خود یا ارانه و عرضه چیزی در جایی که از آن نوع

چیزها فراوان باشد، نادرست است؛ مثل این‌که در زبان انگلیسی هم

تعبیر «زیره به کرمان بردن» همانند «قطره به عمان بردن» یا «آب آبیگنه

گر خصم سرم به دار خواهد آوردنگ

تسلیم نمی‌شوم بیه او در صف جنگ

این است سرا سرام را رسم و فرهنگ

«یک سرده به نام به که صد زنده به نگ»

(دیوان امین، ص ۳۷۱)

دیوان امین که شامل پنجاه قصیده و نود غزل است، دهها

ارسال‌المثل دارد؛ از جمله در قصیده نوزدهم در بیت بی‌دربی،

دو ضرب‌المثل به شرح زیر آمده‌است:

الف. با استفاده از ضرب‌المثل معروف «از طلا گشتن شیمیان

گشته‌ایم» مرحمت فرموده ما را مس کنید» آمده‌است:

ما را مس وجود طلا ساختی اگر

مس کن دوباره بار خدایا، طلای من

(دیوان، ص ۱۵۳)

ب. با استفاده از مثل سائزه «نه شیر شتر! نه دیدار عرب»،

آمده‌است:

نه شیر اشتران و نه دیدار قازیان

کن مرگی از خزانه قیبت عطای من

برگزاری یازدهمین سالگرد شهید صیاد شیرازی در کردستان

سنندج – خبرنگار اطلاعات: یازدهمین سالگرد شهید امیر سپهبد صیاد شیرازی در لشکر ۲۸ پیاده کردستان برگزار شد. در این مراسم، امیر سرتیپ دوم نادر علیدوست فرمانده لشکر ۲۸ پیاده کردستان گفت: این سردار رشید را باید سردار ملی و سرباز تاریخ جمهوری اسلامی ایران بدانیم، چرا که در تاریخ ایران اسلامی کمتر نظامی وجود دارد که در مقابل دشمنان اسلام و قرآن از خود چنین رشادت و شجاعتی نشان داده باشد.

وی اضافه کرد: شهید صیاد شیرازی در سازماندهی نیروهای انقلابی ارتش از قبل از پیروزی انقلاب اسلامی علیه رژیم پهلوی و حفظ انسجام نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در نیروهای مسلح کشورمان در حفظ انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران نقش ارزنده و جاودانه‌ای داشت. فرمانده لشکر ۲۸ پیاده کردستان افزود: شهید امیر سپهبد علی صیاد شیرازی به حق اسوه نیروهای مسلح و ارتش جمهوری اسلامی ایران است و یاد و خاطره‌اش برای همه جاودانه است.

صادرات ۱۷ میلیون و ۶۶۲ هزار تن کالا از استان بوشهر

بندر بوشهر – خبرنگار اطلاعات: پارسال ۱۷ میلیون و ۶۶۲ هزار تن کالا به ارزش ۹ میلیارد و ۹۴۸ میلیون دلار از گمرکات استان بوشهر به خارج صادر شد.

حسینی محمدی، رئیس سازمان بازرگانی استان بوشهر با بیان مطلب بالا، افزود: میزان صادرات پارسال نسبت به مدت مشابه در سال ۸۷ از نظر وزنی ۱۹ درصد رشد داشته است،وی افزود: استان بوشهر در صادرات مواد غیرنفتی میعانات گازی رتبه اول را صدر کشور به خود اختصاص داده است. حسینی محمدی درباره صادرات محصولات نفتی گمرکات و دفاتر استان بدون احتساب میعانات گازی نیز گفت: پارسال ۱۰ میلیون و ۵۶ هزار تن مواد نفتی به ارزش ۵ میلیارد و ۹۲۲ میلیون دلار به خارج صادر شده است که این میزان از نظر وزنی ۳۵ درصد و از لحاظ ارزشی ۲۲ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال ۸۷ نشان می دهد.وی صادرات استان را در بخش‌های کشاورزی، صنعت، معدن و صنایع دستی ذکر کرد و افزود: پارسال ۱۰ هزار و ۷۹۶ تن انواع کالای کشاورزی به ارزش ۱۲ میلیون و ۸۴ هزار دلار شامل گاو و گوسفند زنده، ماهی تازه و منجمد، عسل، انواع میوه و تربار از گمرک بوشهر به کشورهای دیگر صادر شده است که از نظر وزن و ارزش به ترتیب ۳ و ۲۰ درصد از کل صادرات بوشهر را به خود اختصاص داده است. رئیس سازمان بازرگانی استان بوشهر ادامه داد: ۷۰۲ هزار و ۳۶۱ تن کالای صنعتی از قبیل انواع محصولات پتروشیمی، وسایل نقلیه غیرسرواری، آلات و فرولا، ۱۴ هزار و ۸۰۱ تن کالای معدنی شامل انواع نمک دریایی، سنگ ساختمانی، پودر معدنی، کربنات کلسیم و ۲۸۲ تن صنایع دستی به ارزش بالغ بر ۸۳۶ هزار دلار نیز از بوشهر به کشورهای حاشیه خلیج فارس و دیگر کشورها صادر شده است. او با اشاره به اینکه در مجموع صادرات کالاهای صنعتی از نظر وزن ۹۴ و از لحاظ ارزشی ۹۶ درصد از کل صادرات استان را به خود اختصاص داده است، افزود: پارسال گمرکات استان بوشهر درآمد ۶ تریلیون و ۵۰۰ میلیارد ریال کسب کرد که در مقایسه با مدت مشابه سال ۸۷ ۱۸ درصد رشد داشته است.

بررسی راهکارهای ارتقای ایمنی محور کندوان

ساری – خبرنگار اطلاعات: حفظ و حراست از حریم راه‌ها‌از وظایف اساسی وزارت راه و ترابری است.
رئیس سازمان راهداری و حمل‌ونقل محصولات پتروشیمی، وسایل نقلیه مازندران به منظور بررسی راهکارهای ارتقای ایمنی محور کندوان‌با تأکید بر مطلب بالا، خواستار انجماد مجتمع‌های دامپروری و گلخانه‌ای در استان شد.

مدیر شعبه‌های بانک کشاورزی مازندران هم در این جلسه گفت: بانک کشاورزی بیش از ۶۴درصد تسهیلات منظور شده برای کشاورزان را نپرداخته است.بهشی، کمک به صندوق بیمه محصولات کشاورزی و نظارت بر طرح‌های زودبازده اقتصادی را ضروری دانست.

تامین آب شهر بندرعباس با ساخت ۷ سد در هرمزگان



اصلاح شبکه‌ها از الزامات تامین آب در بخش صنعت و بخش مدیریت مصرف است.
دانش‌او در ادامه سخنانش عبور خط انتقال از عمق ۹ کیلومتری تکمیل شود.وی در پایان آگیری

۵۰۰ میلیون مترمکعب از آب‌های سطحی هرمزگان توسط سدهای گچین و استقلال مهار می‌شود و با ساخت ۷سد دیگر ۶۰۰ میلیون مترمکعب از روان آب‌های استان هم مهار خواهد شد

***مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب کشور: بیش از ۹۰ درصد آب در بخش کشاورزی مورد استفاده قرار می‌گیرد**
***در استانی که صنایع به سرعت در حال رشد هستند، برنامه‌ریزی صحیح برای تامین آب در بخش صنعت از نیازهای اساسی به شمار می‌رود**

وی با اشاره به رشد صنعتی استان هرمزگان گفت: در استانی که صنایع به سرعت در حال رشد هستند برنامه‌ریزی صحیح برای می‌شود و برای افزایش راندمان آبیاری در شبکه‌های سنتی حدود ۳۳ درصد است که در مناطق گرم، این میزان کمتر می‌شود و برای افزایش راندمان وی موضوع بازچرخانی آب و تصفیه پساب صنعتی برای استفاده کشاورزی و صنایع را از گزینه‌های مطرح شده در این زمینه می‌رود.

قاچاق اتباع بیگانه، عامل افزایش تصادفات جاده‌ای در سیستان و بلوچستان

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: قاچاق اتباع بیگانه، تصادفات جاده‌ای استان سیستان و بلوچستان را افزایش داده است. سرهنگ اردوان قاسمی فرمانده پلیس راه سیستان و بلوچستان با اعلام این که قاچاق اتباع بیگانه به معضلی اساسی و مهم در استان تبدیل شده است، خاطرنشان کرد: مسئولان دستگاه‌های مربوطه باید با تدابیر لازم ضمن برخورد قاطع با چنین عواملی، معضل ترافیکی را برطرف کنند.
به گفته وی، تا زمانی که امنیت ترافیکی تامین نباشد، خطای هشدار داد که در صورت محروم‌های برون شهری حوادث ناگوری را شاهد خواهند بود. فرمانده پلیس راه سیستان و بلوچستان گفت: در جدیدترین حادثه رانندگی ناشی از قاچاق اتباع بیگانه، یک وانت توبرتا حامل اتباع غیرمجاز به شدت با یک خودرو پژو در محور زابل – زاهدان برخورد کرد. سرهنگ قاسمی ادامه داد: در این حادثه پنج نفر کشته شدند و هفت نفر دیگر که مجروح شده بودند، برای درمان به بیمارستان انتقال یافتند.
وی در پایان به رانندگان خاطی هشدار داد که در صورت



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت دوم

سازمان زندان ها واقدامات تأمینی و تربیتی کشور در نظر دارد انجام تدارک کارهای پشتیبانی و خدماتی خود را از طریق مناقصه عمومی وعقد قرارداد از تاریخ ۸۹/۱/۱ تا اشخاص واجد صلاحیت اعم از حقیقی وحقوقی واگذار نماید، متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه می توانند از تاریخ درج آگهی همه روزه در ساعات اداری به جز روزهای تعطیل به مدت ۶ روز به امور اداری این اداره کل واقع در انتهای خیابان نوروزیان- پشست صادوسیا – مجتمع ادارات پونک- اداره کل هوشناسی استان قزوین مراجعه نمایند- ضمناً هزینه آگهی مناقصه بـه عهده برنده مناقصه خواهد بود. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۲۱-۲۶۸۷۰۲۰-۲۸۱ تماس حاصل نمایند

سازمان زندان ها واقدامات تأمینی و تربیتی کشور در نظر دارد انجام تدارک کارهای پشتیبانی و خدماتی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. اشخاص واجد صلاحیت اعم از حقیقی وحقوقی واگذار مراجع ذیصلاح تایید گردیده دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به همکاری، جهت دریافت اوراق مناقصه با در دست داشتن معرفینامه معتبر حداکثر تا پنج روز کاری پس از درج آگهی در ساعات اداری (به غیر از روزهای پنج شنبه وجمعه) به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

تهران- خیابان دکتر علی شریعتی- بعد از دو راهی قلحک ایستگاه یخچال- شماره ۱۴۰۶- طبقه سوم- اداره پشتیبانی و رفاه نفلن های ۵۲۱۲-۲۲۶۰۳۳-۲۲۶۰۳۳

شرکت کنندگان در مناقصه می بایست مفاد ماده ۲ تصویبنامه شماره ۲۹۰۳۹۲ک مورخ ۸۸/۲/۹ ریاست جمهوری را اجرا نموده ومستندات لازم را ارائه نمایند.

آداره کل امور کارکنان وخدمات اداری
م ۳۴۲ الف
آدرس اینترنتی سازمان:WWW.IRANPRISONS.IR

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه علوم بهزیستی وتوانبخشی در نظر دارد، کلیه امور رختخشوی خانه مرکز بیمارستان آموزشی، درمانی و روانیشکی رازی (واقع در شهر ری) را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. داوطلبین شرکت در مناقصه می توانند به مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی ها در دست داشتن معرفی واصل قیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سببای ۰۷۰۰۴۶۹۰۷۲ یا نام وجوه درآمد اختصاصی امور اداری دانشگاه علوم بهزیستی وتوانبخشی بانک ملی شعبه دانشگاه شهید بهشتی) جهت اتباعی و اعاده اسندان مناقصه می نشانی: امین آباد شهر ری، مرکز آموزشی درمانی روانیشکی رازی مراجعه نمایند.
نفلن شماره۱۲۳۷/۳۳۲۰ به نام حسابداری مرکز، اطلاعات تکمیلی را اعلام می نماید.

تبصره۱: هزینه درج آگهی در روزنامه ها به عهده برنده مناقصه خواهدبود.
تبصره۲: دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار می باشد.
تذکر: دریافت رایگان اسناد مناقصه از طریق نشانی و سایت WWW.uswr.ac.ir مقدور می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم بهزیستی وتوانبخشی

۱۷۷/م الف

ماشین آلات واحدهای تولیدی باید به روز شود



بناب – خبرنگار اطلاعات: قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در شرف اجرا است لذا از اعضای ستاد هدفمند کردن یارانه‌ها به ویژه بازرگانی و بازرسی باید فعالیت خود را برای کنترل نوسانات احتمالی قیمت‌ها مضاعف کنند.
سعد برقی فرماندار بناب که در جلسه تشکیل ستاد طرح هدفمند کردن یارانه‌ها سخن می‌گفت،افزود: اجرای این طرح تاثیر چنانچه در افزایش قیمت‌ها ندارد ولی ضروری است ستاد ضمن شروع فعالیت خود آمادگی لازم را برای مقابله با نوسانات احتمالی داشته باشد.

فرماندار بناب پیش‌بینی کرد: با اجرای این طرح تولید و راندمان کار به صورت کیفی افزایش یابد.

به گفته برقی واحدهایی که تاکنون با گرفتن یارانه نقدی واحد خود را اداره می‌کردند از این پس باید برای ادامه فعالیت برای افزایش راندمان و کیفیت محصولات تولیدی خود تلاش کنند.

وی استفاده از دستگاه‌ها و ماشین‌آلات فرسوده در واحدهای تولیدی را یکی از مشکلات اساسی

بازرسی از ۳۰۰۰ داروخانه و شرکت دارویی مازندران



ساری -خبرنگار اطلاعات: داروها و تجهیزات پزشکی داروخانه‌ها و شرکت‌های دارویی مازندران، مورد بررسی قرار گرفت.
ابراهیم صالحی‌فر معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مازندران، با بیان مطلب بالا گفت: با همکاری اداره کل تعزیرات،سازمان بازرگانی،استاندارد و نیروی انتظامی استان،پارسال ۳۰۰۰مورد بازرسی از واحدهای یاد شده صورت گرفت.

او ادامه داد:در این بازرسی‌ها،بیش از ۵۰ کیلوگرم داروی مکمل، ۱۵۰ کپسول و قرص بدنساز و ۲۵۰ قلم کالای آرایشی و بهداشتی غیر صالحی‌فر خاطرنشان کرد: تعطیلی موقت ۱۵ داروخانه،تعطیل قرارداد با بیمه در مورد دو داروخانه و قطع سهمیه دارویی یک داروخانه‌از احکامی است که در مورد متخلفان این داروخانه‌ها به اجرا درآمد.

او ادامه داد:همچنین بیش از ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال محصولات آرایشی و بهداشتی قاچاق،در، سوداوه کشف و معدوم شد.

ایجاد پاسگاه حفاظتی در گلوگاه‌های قاچاق چوب



اردبیل –خبرنگار اطلاعات: پاسگاه‌های حفاظتی در گلوگاه‌های قاچاق چوب به ویژه در نوار مرزی با استان گیلان ساخته می‌شود.
تابیعلی رحیمی مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل با اعلام این مطلب،افزود: راه‌اندازی و تجهیز یکان حفاظت منابع طبیعی استان اردبیل از پارسال آغاز شده است و امسال نیز در صد راه‌اندازی پاسگاه‌های ویژه حفاظت از منابع طبیعی در دیگر شهرها هستیم. وی گفت: در این ارتباط ۴۶ نفر نیروی کارورز با هدف حفاظت از منابع طبیعی و صیانت از مواهب الهی به کار گرفته شده‌اند.مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل، توسعه و ترویج فرهنگ منابع طبیعی و اجرای طرح جذب هیئاران طبیعت را جزو برنامه‌های اولویت‌دار دانست و تشکیل کمیسیون تحول اداری، اجرای نظام بهبود مدیریت تعمیر و تجهیز فضای اداری، مکانیزه کردن تمامی واحدهای اداری به رایانه و نیز راه‌اندازی وبسایت این اداره کل را از برنامه‌های اجرایی منابع طبیعی بیان کرد.رحیمی از تهیه سند توسعه بخش منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل در افق

۱۴۰۴ خیر خاد و افزود: در کنار این برنامه سعی کرده‌ایم برنامه مدون توسعه پنجم منابع طبیعی و آبخیزداری استان را نیز تهیه و تدوین کنیم.وی، ساخت دو مرکز کنترل حریق در شهرستان‌های نمین و خلخال و تجهیز آنها به خودروه‌ای آتش‌نشانی و همچنین آغاز ساخت پاسگاه حفاظتی در بخش جعفرآباد را از دیگر برنامه‌های امسال این اداره کل بیان کرد.

آگهی مناقصه عمومی

شرح مختصر کالا	شماره مناقصه	ردیف
ترانسفورماتور	RHS-8636511-BA	1
TIE RODS,RING NUT...مربوط به روتور کمپرسور توربین گازی	RHD-8805029-BA	2

این شرکت در نظر دارد اقلام جدول فوق الذکر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که توانایی تهیه و تدارک کالای فوق را دارند دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز پس از درج آگهی اسناد مناقصه را از طریق آدرس اینترنتی WWW.BAORCO.IR دریافت و پس از تکمیل، اسناد فنی، مالی را به‌همراه سپرده شرکت در مناقصه و فرم پرسشنامه مربوط به تأیید صلاحیت فروشنده (مندرج در سایت) به آدرس ذیل از طریق پستت ارسال و نتیجه را از طریق فاکس به این امور اعلام نمایند. ضمناً سپرده شرکت در مناقصات میبایستی به صورت سپرده نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی باشد. بدیهی است به پیشنهادهای فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد و این امور در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار است. ضمناً در صورت نیاز به تمدید سررسید مناقصه مراتب از طریق سایت به اطلاع عموم خواهد رسید.

آدرس: بندرعباس – شرکت پالایش نفت بندرعباس – اداره تدارکات و امور کالا – ص:پ: ۳۱۸۴ – ۷۹۱۴۵
فاکس: ۵۵۶۴۱۵۵/۵۸ – ۰۷۶۱
ایمیل: TENDER1@BAORCO.IR

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پالایش نفت بندرعباس در نظر دارد انجام خدمات ذیل را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول و از طریق برگزاری مناقصه عمومی، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح خدمات	شماره مناقصه	مناقصه عمومی	مدت اجرای کار	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۱	خدمات مورد نیاز بازرسی فنی ثالث حین سرویس وساخت تجهیزات و قطعات	۸۸/۰۷۲	یک مرحله ای	دو سال	۱۳۸ /۰۰۰/۰۰۰

لازم و شرایط پذیرش پیمانکاران در مناقصات/ استعلام بهاء شرکت پالایش نفت بندرعباس را که در شبکه اطلاع رسانی این شرکت در هشت صفحه به آدرس **WWW.BAORCO.IR** موجود می باشد را بسا دقت تکمیل وبه همراه مدارک مربوطه بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول وتا حداکثر ۱۵ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به آدرس بندرعباس- صندوق پستی۳۸۱۴/۷۹۱۴۵ شرکت پالایش نفت بندرعباس- دفتر امور قرارداده‌ها- اتاق ۱۴۵ ارسال با توجه نمایندۀ آن شرکت تحویل نمایند تا پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط ومقررات داخلی از شرکتهای واجد شرایط جهت دریافت اسنادومدارک مناقصه دعوت به عمل آید. این شرکت در رد یا قبول هر یک با همه پیشنهادها بدون ذکر علت مختار است.
تلفنهای تماس: ۵-۵۵۶۴۱۸۰(۰۷۶۱) داخلی(۳۱۶۲/۳۱۵۷)
تلفاکس: ۵۵۶۴۲۹۵(۰۷۶۱)

سایت اینترنتی ما: **WWW.SHANA.IR**
WWW.TENDER@NIORDC.IR
WWW.BAORCO.IR

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات **http://iets.mporg.ir**

کد پستی: ۸۱۱۸۳-۷۹۳۱۱

روابط عمومی

کی‌گاه از چهره‌های گفته‌کنشور

تالاش برای جذب تسهیلات مسکن

ساری – خبرنگار اطلاعات: تالاش استان‌های کشور برای جذب تسهیلات ۲۰ میلیون تومانی مسکن با کارمزد ۴ درصد به مسابقه شبیه شده است.

استاندار مازندران در جلسه شورای مسکن استان با اعلام این مطلب بالاافزود: پرداخت این تسهیلات ظرفیت مناسبی برای رشد و رونق بازار مسکن و خانه‌دار شدن مردم ایجاد می‌کند.

طاهایی تأکید کرد: گروه‌های آسیب‌پذیر، کارمندان و کارگران در دریافت تسهیلات ۲۰ میلیون تومانی مسکن در اولویت قرار دارند.

وی با اعلام این‌که مازندران رتبه هفدهم را در تولید مسکن مهر کشور در اختیار دارد، خاطر نشان کرد: دولت برای خانه‌دار شدن محرومان نیمی از عوارض این تسهیلات را پرداخت می‌کند.

استاندار مازندران، یادآور شد: سازمان مسکن و شهرسازی هم برای انجام کارهای زیرساخت مسکن، تا ۲۰۰ هزار تومان برای هر واحد پرداخت خواهد کرد.

وی با اعلام اینکه متقاضیان ثبت‌نام شده اینترنتی مسکن مهر در مازندران به ۱۱۵ هزار نفر افزایش یافته‌اند، افزود: حدود ۴۹ هزار نفر از این افراد به سازمان مسکن و شهرسازی معرفی شده‌اند و ۱۵ هزار و ۶۰۴ نفر هم واجد شرایط دریافت تسهیلات هستند.

قدردانی از رسانه‌های فعال در عرصه سلامت استان قم

قم –خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور مسئولان خبرگزاری‌های، خبرنگاران و مسئولان صدا و سیما ی قم از رسانه‌های فعال در عرصه سلامت این استان قدردانی شد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان قم در این مراسم گفت: رسانه‌ای یکی از یزوان اصلی در عرصه سلامت و بهداشت جامعه هستند.شمس‌الدین حجازی با اشاره به اجرای طرح توزیع گوشت خنک شده در چهار درجه و مخالفت برخی قصبیان استان، گفت: از مزایای گوشت خنک شده، از بین رفتن میکروب‌ها و جلوگیری از شیوع تب کرمه‌کنگو است. همچنین این کار زمینه انتقال بیماری‌های مشترک میان انسان و دام را از ماحذیر کاش می‌کشد.

وی تأکید کرد:نقش رسانه‌ها در امر اطلاع‌رسانی به ویژه در موضوعات سلامت جامع، بسیار مهم و اساسی است.

در پایان مراسم از خبرنگاران فعال و خبرنگار روزنامه اطلاعات به دلیل فعالیت مستمر در عرصه سلامت قدردانی شد.

آغاز به کار مرکز رشد و فناوری اردکان ماه آینده

اردکان – خبرنگار اطلاعات: مرکز رشد و فناوری اردکان ماه آینده رسماً آغاز به کار می‌کند.

این مطلب را محمدمرضا تابش نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد و افزود: همچنین مبلغ ۳میلیارد ریال برای حفظ و احیای باغ‌های پسته شهرستان اختصاص یافته که مقرر شده است بخشی از این اعتبار در اختیار یکی از تعاونی‌های تولید اردکان که با حضور جمع کثیری از کشاورزان شهدا ایجاد تشکیل شده است قرار گیرد.

وی افزود: در راستای کمک به امور روزمره شهرداری مبلغ ۳۰۰میلیون ریال به همراه یک دستگاه ماشین جمع آوری زباله در اختیار این شهرداری قرار گرفته است.

همچنین در این جلسه خواست‌ها و نیازهای جمعی از مردم اردکان و روستاهای تابعه شهرستان مورد بررسی قرار گرفت

پیاده‌روی خانوادگی در اردکان

«عده‌ای از اهالی شهر احمدآباد اردکان به همراه اعضای خانواده خود، به منظور یک پیاده‌یشت هفته سلامت پیاده‌روی کردند.

مهندس علیرضا سهرست مرکز بهداشت اردکان در این مراسم با برشمردن ویژگی‌های یک شهر سالم، بر توسعه سلامت و بهداشت محیط تأکید کرد.

در پایان این مراسم به شرکت‌کنندگان در این مسابقه جوایزی اعطا شد.

همچنین به مناسبت هفته سلامت عده‌ای از کارکنان شبکه بهداشت و درمان، بازرگانی و فرمانداری اردکان با حضور در مرکز انتقال خون این شهرستان، بیش از ۲۰ واحد خون برای نیازمندان اهدا کردند.

وزیرتاریک‌ان بیماران رودبار

لوشان –خبرنگار اطلاعات: همزمان با هفته بهداشت و روز جهانی سلامت، مردم نیازمند محلات لایه عمارلو، گردلات و دکاسر رودبار ویزیت رایگان شدند.

دکتر کاظم ارجمندی سرپرست شبکه بهداشت و درمان شهرستان رودبار به همراه یک اکیپ پزشکی و درمانی شامل (یک پزشک متخصص داخلی، دو دندانپزشک، جراح عمومی، دو پزشک عمومی زن، ماما و پرستار و بهیار و داروخانه سیار و کارشناسان بهداشت درمان شبکه این شهرستان برای درمان رایگان بیماران و نیازمندان منطقه عمارلو خصوصاً محلات لایه، گردلات، دکاسر به منطقه عزیمت کردند و با استقبال بی‌سابقه مردم روزیرو شدند.

وظیفه مسئولان در تأمین سلامت مردم

بهبشر – خبرنگار اطلاعات: تأمین سلامت، از تأکیدات دین مبین اسلام است و فرهنگ‌سازی و هدفمندسازی در این زمینه باید در دستور کار مسئولان قرار گیرد.

دکتر محسن باقری مدیر شبکه بهداشت و درمان بهبشر با بیان مطلب بالا در همایش آخرین سلامت این شهرستان، افزود: برای دستیابی به شاخص‌های سلامت، باید در جنبه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و جسمی و روحی مردم جامعه، رفاه نسبی برقرار باشد.

او ادامه داد: ۷۰درصد بهداشت جامعه باید توسط مسئولان تأمین شود و بقیه آن برعهده مردم است.

آیت‌الله صدیاصبر جباری امام جمعه بهبشر هم در این همایش گفت: اسلام خواستار تندرستی و جامعه سالم است و تأمین سلامت جامعه وظیفه دینی همه مردم به حساب می‌آید.

وی ادامه داد: سلامت جامعه با سلامت حکومت در ارتباط است و باید با ایجاد شادابی و تندرستی، میزان بهره‌وری را در جامعه افزایش دهیم.

دراین همایش از خیران سلامت قدردانی شد.

افزایش صدور کالا از بندر امیر آباد

« مجموعه کالاهای تخلیه و بارگیری شده در بندر امیرآباد، پارسال یک میلیون و ۸۵۸ هزار تن بود، که این رقم نسبت به سال پیش از ۸۶ درصد افزایش نشان می‌دهد.

اسعدی مدیر روابط عمومی بندر امیرآباد، با بیان خبر بالا گفت: منطقه ویژه اقتصادی بندر امیرآباد در این مدت توانست با افزایش ۵۱۶ درصد کشتی افزایش ۶۷ درصدی کشتی‌های وارد شده به این بندر را نسبت به سال ۸۷ در کارنامه خود ثبت کند.

وی با اشاره به افزایش بی‌سابقه صادرات پارسال از این بندر، افزود: بیش از ۴۲۷ هزار تن انواع کالا در این مدت به کشورهای حاشیه دریای مازندران صادر شد.

او در پایان گفت: پایانه نفتی ناکهم در طول یک سال گذشته، به افزایش ۳۰درصدی ترانزیت انواع مواد و مشتقات نفتی دست یافت.

لگهیاری گشوی بمغانگشا

محموله کالای قاچاق در محور یاسوج – اصفهان متوقف شد

یاسوج –خبرنگار اطلاعات: مأموران انتظامی کهگیلویه و بویراحمد از یک دستگاه کامیون، مقادیر زیادی کالای قاچاق کشف کردند.

سرگنج بداعللی عیادیپور رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان با اعلام این خبر، گفت: مأموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز چند روز قبل هنگام گشت‌زنی و کنترل خودروهای عبوری در محور یاسوج – اصفهان به یک دستگاه کامیون ظنین شدند و دست به بازرسی از آن زدند. این افزود: در بازرسی از این خودرو ۴۴۲۰ عدد انواع لوازم آرایشی و بهداشتی، ۲۸۸ جفت کفش، ۲۴ عده کیف مسافرتی، ۳۵قطعه لوازم پدگی و کمربند فاقد اسناد ثبت گمرکی به‌دست آمد.

پس‌پور تأکید کرد: ایند کامیون که قصد انتقال این بار قاچاق به تهران را داشت دستگیر شد.

اجرای حکم ۳متجاوز به عنف در بالسر

بالسر – خبرنگار اطلاعات: حکم اعدام سه متجاوز به عنف، صبح دیروز در ملاء عام اجرا شد.

سر مهر عابدی که علی، محمد و امیرحسین نام داشتند ضمن اغفال دختران، دست به اعمال غیراخلاقی می‌زدند که با اعدام چند گزارش به پلیس، متهمان دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شدند.

سر مهر چون پس از حاکمجه در دادگاه، به اعدام در ملاءعام محکوم شدند و با تأیید احکام صادره، مجرمین ساعت ۶ دیروز در میدان امام علی(ع) بالسر و با حضور مردم و مسئولان به دار آویخته شدند.

دستگیری قاچاقچی سابقه‌دار در چهران

چهران – خبرنگار اطلاعات: یک قاچاقچی چهره‌ای این خبر گفت:

پس از ترک زندان نیز دست از اعمال مجرمانه‌اش برنداشته بود، به اتهام نگهداری تریاک دستگیر شد.

سرگنج عباس مقدسی فرمانده انتظامی چهران با اعلام این خبر گفت: متهم که دارای سابقه محکومیت در زمینه خریدوفروش مواد مخدر است، حدود پش با دو نوع وثیقه، از زندان خارج شد، ولی بار دیگر اقدام به عمل مجرمانه سابقش کرد.

به گفته وی از این متهم شش کیلو و ۲۰۰ گرم تریاک به دست آمد که تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

آرامگاه عطار نیشابوری گلباران شد



وی تصریح کرد: عطار می‌گوید اهل دل واقعی، برتر از ادراک و عقل بشر هستند.

عفت شریعتی گفت: عطار از سفره نمک ایجاز بهره‌مند بوده است.

ایجاد یک مجتمع فرهنگی چند بخش،هفت شهرداری و ۴۷۰روستا در شهرستان شازان و کتابخانه مرکزی فضل‌بنی‌شاذان و کتابخانه مذهبی نیشابور،تقاضای مردم از استاندار در این روز ملی است.

دکتر رضا شرف‌زاده در مقاله خود با عنوان قدس‌تیزی در آثار عطار نوشت:هفت شهرداری و ۴۷۰روستا با جمعیت بیش از ۴۳۰هزار نفر بعداز مشهد، بزرگ‌ترین شهرستان خراسان رضوی است.

عطار: گنجینه عرفان اسلامی
فارسی – دانشگاه شیراز گفت:

*** وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: شیخ عطار از فاتحان و پرچمداران چکاد عرفان است**

*** استاندار خراسان رضوی: عرفان عطار باید برای مقابله با عرفان‌هان کاذب مطرح شود**

صدراالمتهلین زمانی که در مباحث مطرح نمی‌شوند.

۲۵ فروردین در تقویم فرهنگی کشور،تکریم و تنظیمی است که به مناسبت روز هفک دوست‌نسبت‌به‌شاهنشاهی عطارنیشابور، در ده‌همنگیزه.

وی گفت: روز ملی عطار را نباید سالی یکبار با برنامه سالم و خداحافظی برگزار کرد و نباید به دل خود حفظ می‌کند و آثار آنان را بر لوح عمل می‌نگارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سال همت مصافف و کار مضاعف،اهتمام عمده این محافل علمی وپیش‌انداز گذشته،معطوف‌به معرفتی علت تشخص نیشابوری که بزرگ ایران اسلامی شود تا آحاد جامعه به ویژه نسل جوان احساس هویتی دو چندان کنند.

دکتر حسینی در ادامه پیام خود اظهار امیدواری کرد که مسئولان اظهار امیدواری کرد که مسئولان فرهنگی و هنری خراسان رضوی و نیشابور بزرگ در ارائه چهره‌های درخشان این خطه بیش از پیش همت گمارند که ظرفیت‌های لازم را در خود دارند.

وی اظهار داشت: اگر شیخ عطار، فقط شیخ صنعان را سروده بودباید ما برای بزرگداشت او روز ملی در تقویم قرار می‌دادیم و این در حالی است که از عطار حداقل شش کتاب معتبرمنظورچون‌اله‌نامه،اسرارنامه، مصیبت‌نامه، منطق‌الطیر، مختارنامه و دیوان غزلیات به یادگار مانده است.

عطار نیشابوری است، گفت: عطار اولین شخصیتی است که معنای قصه را فهمیده است و هر قصه را در آثار عطار یک مخاطب جداگانه‌ای می‌طلبد.

او در پایان از دانشجویان و استادان همچنین نماینده مردم مشهد مقدس در مجلس شورای اسلامی و در جایگاه یک عطار پژوه کفت: ستایشگران عطار کسانی هموزن عطار هستند که جوهری چون عطار را شناختند.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

ساخت یادمان شمس تبریزی در باغ گلستان تبریز



از آن پس بود که نام مولوی در حلقه عرفا و سالکان عرفان شرق و شعر و ادب بر زبان‌ها افتاد.

وی افزود: ساخت بنای یادمان شمس تبریزی در مقبره‌العرفای یاغ گلستان در واقع ادای دینی به مقام والای این عارف نامی است چرا که معتقدیم به همان اندازه

***یادمان شمس تبریزی به عنوان بنیاد شمس‌شناسی مورد استفاده پژوهشگران قرار می‌گیرد**

***در طرح معماری یادمان شمس تبریزی، ۸متره به نشانه هشت در بهشت پیش‌بینی شده است**

علی‌ولاد مدیرمسئله نشریه «معماری» گفت: شمس تبریزی نیز به جهت بزرگی نام و عمق تأثیرش در دگرگونی و تحول حرافات مولانا باید شناخته شود.

مراحل طراحی یادمان
ساخت مراحل طراحی و اجرای این یادمان خاطر نشان کرد: فکر اولیه ساخت این یادمان از دو سال پیش و در دیدارهایی که با مسئولان شهر داشتیم، ایجاد شد و پس از جلسات و هماهنگی‌های لازم و نیز برپایی مبادقه بزرگ

دانشگاه شهید بهشتی تهران گفت: وجدان بیدار عطار از مصیبت‌های مردم در رنج بود.

دکتر مریم مشرف در مقاله خود که به عنوان اسیمای عطار در اندیشه شعر فارسی‌ا قرأت کرد، افزود: عطار می‌دانست که مردم بیش از همه از بیماری روح رنج می‌برند.

دکتر مشرف تصریح کرد: بیان کلام‌های ممنوع از زبان دیوانگان از دیگر ویژگی‌های شعر عطار بود و او بیشتر شلاق سخنان خود را بر تن حاکمان و ق‌ت پایین می‌آورد.

او خاطر اضافه کرد: روح تمامی آثار عطار ریشه در تفکر توحیدی او دارد و از انسان می‌خواهد که به خود رجوع کند.

وی اسانگرای عطار را با اسانگرای عصر مدرن کاملاً هماهنگ دانست و گفت: عطار در آثار خود انسان‌ها را به توانایی‌های خود توجه می‌دهد.

دانشیار دانشگاه شهید بهشتی با بیان این مطلب که عطار درمانگر بیماری‌های روحی انسان‌ها است و ناصر خسرو و سنایی نیز همچون عطار از بیماری روح سخن گفته‌اند،افزود: عطار در کلام، زبان فلسفی را کنار گذاشت اما بیش از فلسفه باقی ماند.

وی عطار را اسودجسته از بلاغت منبری دوران اسلامی دانست و اظهار داشت:علاوه بر این بیان،شخصیت مردمی مثل کشفگر و رخت‌شور در آثار وی و اسانگرای او درخور توجه است.

این عطارشناس تصریح کرد: نیشابوری افزود:عصر درخیرم‌ماه شاعران معاصر متأثر از شعر عرفانی عطارند و شاعران فارسی زبان قدیم، همه وامدار اندیشه‌ها و شعر شیخ نیشابورند.

او همچنین با بررسی اجمالی آثار عطار، عطار را اندیشمند و شاعری دانست که از همه ظرفیت‌های زبان فارسی استفاده کرده است.

نگوشت‌دشت یک عطارشناس

نمایندگان عالی‌دولت درخراسان رضوی و شهرستان نیشابور،سه نماینده‌مجلس‌از نیشابور،رخت‌چلگه و مشهد و امام جمعه نیشابور،از دکتر رضا شرف‌زاده،عطارشناس بزرگ کشور قدردانی کردند.

شرف‌زاده که معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد است، چند سال پیش به عنوان یکی از پژوهشگران نمونه کشور معرفی شد.

وی با بیان سخنار کوتاه داستان نیشابوری افزود: به‌مشیر هم نمی‌توان بین روایت و شاعرانگی آثار عطار جدایی انداخت. وی با اشاره به اینکه از ۱۰۰ هزار قصه کوتاه عرفانی در ادبیات، تا ۲۰۰ آن مربوط به عطار نیشابوری است، گفت: عطار اولین شخصیتی است که معنای قصه را فهمیده است و هر قصه را در آثار عطار یک مخاطب جداگانه‌ای می‌طلبد.

او در پایان از دانشجویان و استادان همچنین نماینده مردم مشهد مقدس در مجلس شورای اسلامی و در جایگاه یک عطار پژوه کفت: ستایشگران عطار کسانی هموزن عطار هستند که جوهری چون عطار را شناختند.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عطار نیشابوری است، گفت: عطار اولین شخصیتی است که معنای قصه را فهمیده است و هر قصه را در آثار عطار یک مخاطب جداگانه‌ای می‌طلبد.

او در پایان از دانشجویان و استادان همچنین نماینده مردم مشهد مقدس در مجلس شورای اسلامی و در جایگاه یک عطار پژوه کفت: ستایشگران عطار کسانی هموزن عطار هستند که جوهری چون عطار را شناختند.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عطار نیشابوری است، گفت: عطار اولین شخصیتی است که معنای قصه را فهمیده است و هر قصه را در آثار عطار یک مخاطب جداگانه‌ای می‌طلبد.

او در پایان از دانشجویان و استادان همچنین نماینده مردم مشهد مقدس در مجلس شورای اسلامی و در جایگاه یک عطار پژوه کفت: ستایشگران عطار کسانی هموزن عطار هستند که جوهری چون عطار را شناختند.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

عفت شریعتی افزود: عطار واقعه شهادت امام حسین (ع) و امام حسین (ع) را در آثار خود آورده و دشمنان و قاتلان این فرزندان پیامبر اکرم (ص) را مورد مذمت قرار داده است.

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ – ۳۰ ربیع الثانی ۱۴۳۱ – ۱۵ آوریل ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۷۲۵

ایجاد ۳۹ هزار فرصت شغلی در آذربایجان غربی

در استقبال از رئیس جمهوری و میزبانی گرم و صمیمی از هیات دولت حماسه‌ای ماندگار در تاریخ آذربایجان غربی خلق کردند.



منطقه آزاد ارس در جذب گردشگر اول شد

داشته است. این شمار مسافر با ۳۳۱ هزار و ۲۸۶ دستگاه وسیله نقلیه شخصی و عمومی وارد محدوده منطقه آزاد ارس شدند.

ثبت آمار مسافران توسط سیستم آمارگیری کاملاً علمی و با بهره‌گیری از ۳۹ نیروی آموزش دیده در شش پایگاه آماری مستقر در میدان‌های ورودی منطقه انجام شد. توزیع ۱۵۰ هزار بسته اطلاع‌رسانی، نقشه و هدیه، ایجاد کمپ‌های موقت اسکان، بیمه مسافران، نصب بیش از ۱۵۰۰ متر مربع تابلو معرفی اماکن و تأسیسات گردشگری، راهاندازی سامانه پیامک، برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی و صنایع دستی و نصب تجهیزات گردشگری در پارک‌های بزرگ منطقه از جمله مهمترین فعالیت‌های ستاد تسهیلات سفر منطقه آزاد ارس در نوروز ۸۹ بود.

توزیع ۱۵ مترمکعب آب در نایه در شبکه آبیاری ورامین



ورامین – خبرنگار اطلاعات: با توزیع مناسب حدود ۱۵ متر مکعب آب در نایه در بهار امسال، تمامی کشاورزان متقاضی استفاده از شبکه آبیاری در ورامین، زیرپوشش نظام آبیاری قرار گرفتند.

مدیر امور آب جنوب شرق استان تهران با اعلام این مطلب افزود: با افزایش میزان نزولات و بارندگی‌های فروردین، امسال وضع بسیار مطلوبی در تأمین آب مورد نیاز کشاورزان به‌ویژه در دوره کشت غلات داریم.

مهندس بهروز صفا گفت: در دوره کشت غلات تأمین آب در نایه از آب توزیعی، از طریق پساب تصفیه‌خانه بزرگ جنوب تهران، قنات و بقیه آن از رودخانه جاجرود (سدهای لیثیان و ماملو) تأمین می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: کاهش یا افزایش بهره‌مندی شبکه آبیاری شهرستان از دو سد یاد شده بستگی به میزان نزولات آسمانی دارد که با توجه به بارش‌های پرچشم اخیر، انتظار می‌رود در همین شرایط باشیم.

علاوه از این، امیدواری کرد که با بهره‌برداری کامل از تأسیسات تصفیه‌خانه و به ثمر رسیدن پروژه‌های در دست اجرای توسعه قنات جنوب تهران، دشت

ساخت ۶سد در آذربایجان غربی

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

وی ظرفیت ذخیره آب در استان را ۱۰ میلیارد متر مکعب اعلام کرد و افزود: فقط ۲۲ درصد از این ظرفیت مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: سدهای آ‌ج‌آ‌ج در آذربایجان، سیلوه و کانی سبب در پیرانشهر، چپرآباد در شاپور، و نازلو و باراندوز در حال اجرا است. اثرشبه معاون بهبه‌روردی شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی با بیان مطلب بالا، افزود: ۷ سد در استان به‌حداقل وضع اغلب جاهه‌های کشور خوب شده است و به صورت دو بانده و بزرگراه در آمدند. جا دارد پاسگاه‌های پلیس راه در طرف بزرگراه‌ها وجود داشته باشند تا رانندگان اتوبوس‌ها و کامیون‌ها برای ثبت سرعت خود ناچار نباشند از یک سوی بزرگراه‌ها به آن سوی که پاسگاه‌ها قرار دارد بروند و با این کار جانشان را به خطر اندازند.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

وی ظرفیت ذخیره آب در استان را ۱۰ میلیارد متر مکعب اعلام کرد و افزود: فقط ۲۲ درصد از این ظرفیت مورد استفاده قرار می‌گیرد.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

شهرستان‌های بلدشت، ماکو، شاهین‌دژ و پیرانشهر در دست مطالعه است.

لگیاں کیکڑا تھ ورڈشپی

ورزشکاران ایران با رژیم صهیونیستی روبرو نمی شوند
رئیس سازمان تربیت‌بدنی درباره درخواست نمایندگان مجلس مبنی بر تادین نظام‌نامه‌ای درباره رقابت ورزشکاران ایران با ورزشکاران رژیم صهیونیستی گفت: به‌طور یقین ورزشکاران ما با رژیم صهیونیستی روبرو نخواهند شد.

علی سعیدلو درباره روبرو شدن ورزشکاران ایرانی با ورزشکاران رژیم صهیونیستی در رشته‌های گوردی افزود: ما چنین مسأله‌ای نداریم که اتفاق بیافتد. قطع و یقین چنین چیزی وجود ندارد. ورزش در حال گسترش است. نظام‌نامه تدوین شده بود، ما آن را دقیق تر نوشتیم.

وی افزود:اگر هم چنین چیزی وجود داشته، حتما ورزشکاران از آن آگاه نبوده و یا توجه نبوده است. چرا که همه می دانند ما رژیم صهیونیستی را به رسمیت نمی شناسیم و هیچ اعتقاد قلبی برای روبرو شدن با ورزشکاران آنها نداریم.

برایی اردوی تیم ملی بسکتبال از چهارم اردیبهشت
نخستین مرحله از اردوی تیم ملی بسکتبال برای حضور در جام جهانی ترکیه از چهارم اردیبهشت با حضور ۴۸ بازیکن آغاز می‌شود.
مهران حاتمی، مربی تیم ملی گفت: تعمیر کف‌پوش تالار بسکتبال آزادی موجب تعویق اردوی تیم ملی شد.

فراربود مرحله نخست در سال ۹۹وبرای حضور در جام‌جهانی از ۲۱ فروردین آغاز شود، اما پس از تعویق دو هفته‌ای برگزار می‌شود.

جام جهانی ترکیه، شهرپور امسال برگزار می‌شود و تیم ملی ایران با تیم‌های بسکتبال آمریکا، برزیل، اسلونی، کرواسی و تونس هم‌گروه است.

سازمان لیگ در تدارک آیین پايانی
کمیته فرهنگی سازمان لیگ برتر، طرح برگزاری آیین پایانی و اهداء جام و مدال لیگ نهم را به سازمان لیگ برتر ارائه کرده و قرار است در برنامه ویژه‌ای که با نور افشانی و پخش سرود قهرمانی همراه خواهد بود، پرونده لیگ نهم بسته شود.

این کمیته در حال بررسی طرح‌های مختلف، برای نقش بستن بر روی جام و مدال‌های قهرمانی است.

آیین پایانی لیگ نهم با حضور جمعی از مقامات عالی‌رتبه ورزش کشور و مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در هفته برگزار خواهد شد.این احتمال وجود دارد که این آیین در پایان دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و سپاهان در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شود.

البته به این شرط که تکلیف قهرمان پیش از هفته پایانی مشخص نشده باشد.

مسابقات انتخابی تیم ملی قایق‌رانی بانوان
رقابت‌های قهرمانی و انتخابی تیم ملی قایق‌رانی در آب‌های آرام بانوان پنجم اردیبهشت در سه مسافت برگزار خواهد شد.

این مسابقات در دریاچه مجموعه ورزشی آزادی تهران در سه مسافت ۲۰۰، ۵۰۰، و ۱۰۰۰ متر در رشته کایاک یک نفره برگزار می‌شود.

پاروزنان شرکت‌کننده در این دوره از رقابت‌ها مووظ هستند در هر سه مسافت رقابت کنند. در پایان، زمان‌های به ثبت رسیده از سوی مربیان بررسی و نقرات برتر معرفی خواهند شد.

اجرای طرح آموزش رایگان شنا از یکم اردیبهشت
طرح آموزش رایگان شنا از یکم اردیبهشت در سطح شهر تهران برای اجرای طرح استعدادیابی و همگانی کردن این ورزش آغاز خواهد شد.
فدراسیون شنا شریجه و واترپلو برای همگانی کردن ورزش شنا و استعدادیابی، در شهر تهران و سراسر کشور طرح آموزش رایگان را اجرا می‌کند.

در چند روز گذشته، انتقادات بسیاری نسبت به کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد به دلیل مشخص نبودن چگونگی رزمان برگزاری رقابت‌های انتخابی برای حضور در رقابت‌های جهانی وارد شده است. این درحالی است که کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی نیز مانند آزاد هیچ اظهار نظری در این باره نکرده اند.

این سیاست یک مایم و دوهاوا از سوی برخی کارشناسان کشتی باعث شده است تا کادر فنی تیم ملی اعلام کنند، پس از بازگشت از رقابت‌های

ایران در جمع ۸ تیم بر تو والیبال ساحلی
تیم والیبال ساحلی دانشگاه آزاد در دومین دیدار خود در رقابت‌های آسیا و اقیانوسیه در سان‌خوآلی تایلند، تیم مالزی(۲-۱) را شکست داد. تیم نماینده ایران با نتیجه ۲-۱ (۲۰-۱۱، ۲۰-۱۱) مقابل مالزی (۲) پیروز شد و با این برد در صدر گروه قرار گرفت و به جمع هشت تیم برتر راه یافت.

۱۵ دیدار تدارکاتی تیم ملی فوتبال نوجوانان
تیم ملی فوتبال نوجوانان در روزهای آینده سه بازی تدارکاتی برگزار خواهد کرد.

اردوی تیم ملی فوتبال زیر ۱۶ سال در کمپ تیم‌های ملی آغاز شد. این اردو تا ۳۰ فروردین ادامه خواهد داشت.

تیم ملی فوتبال زیر ۱۶ سال، عصر امروز به مصاف تیم امید آرم‌ان تهران می‌رود. شنبه هفته آینده با تیم بزرگسالان داماش درورد دیدار می‌کند و دوشنبه با تیم امید استیل آذین بازی خواهد کرد.

لیگ پرش با اسب، آخر اردیبهشت در تهران
لیگ سوارکاری پرش با اسب قهرمانی ایران از ۳۱ اردیبهشت در پنج دور آغاز خواهد شد و تا ۸ مهر ادامه خواهد یافت.

استان تهران میزبان هر پنج مرحله این مسابقات خواهد بود.

باز دهمی قائم‌مقامی در رقابت‌های شطرنج امارات
دوازدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج امارات با کسب مقام پانزدهمی برای احسان قائم مقامی به عنوان بهترین رده تیم ملی ایران پایان یافت.

در پایان دوازدهمین دوره مسابقات آزاد بین‌المللی دویی که با حضور ۱۵۳ نظرنیجاریز مشکل از ۴۵ استاد بزرگ، ۶۶ استاد بین‌المللی، ۱۸ استاد فیده و ۱۴۴ درجه بین‌المللی، از ۳۲ کشور برگزار شد، استاد بزرگ، احسان قائم‌مقامی با چهار پیروزی، چهار تساوی و یک باخت و کسب ۶ امتیاز، رتبه پایانی ۱۵ را به خود اختصاص داد. وی در این دوره پنج واحد به درجه بین‌المللی خود افزود.

همچنین استاد فیده محسن شعرباف و استاد فیده بانوان میترا حجازی‌پور با کسب حد‌نصاب، استاد بین‌المللی شدند.

مسابقات بسکتبال امیدها از اردیبهشت
رئیس کمیته برگزاری مسابقات فدراسیون بسکتبال از برگزاری دوبار مسابقات قهرمانی امیدهای کشور در اردیبهشت‌ماه اسال خبر داد. حسن رویخشن گفت: تیم‌های شرکت‌کننده در این رقابت‌ها تا پایان فروردین مهلت دارند مدارک خود را به فدراسیون ارسال کنند.

وی افزود: مسابقات با حضور ۳۳ تیم برگزار می‌شود، ۱۳۰ استاد کشور و به همراه کیش، توابع تهران و کرچ، در رقابت‌های قهرمانی امیدهای کشور شرکت می‌کنند. رئیس کمیته‌برگزاری مسابقات افزود: این ۳۳ تیم، در شش گروه تقسیم‌بندی شده‌اند و در قالب سه گروه پنج تیمی و سه گروه شش تیمی رقابت خواهند کرد.

قبول شکست درنخستین دیدار تورنمنت هندبال ساحلی
تیم هندبال ساحلی بندرعباس که به عنوان نماینده ایران در تورنمنت بین‌المللی عمان شرکت کرده است در نخستین دیدار خود مغلوب تیم کویت شد.

تیم بندرعباس در تایم نخست ۴-۱ مغلوب حریف شد. در تایم دوم حریف با شکست داد تا این دیدار به تایم سوم و تن به تن برسد. در این تایم هم نماینده ایران ۵-۲ مغلوب حریف شد.

روز نخست از هفته پنجم لیگ زمین، حمله خود را به صورت تک به تک شروع می‌کنند و دروازه‌بان‌ها توپ حریف را در زمان مشخص بگیرد. در تورنمنت هندبال ساحلی عمان تیم‌های کویت، قطر و بندرعباس حضور دارند.

عضویت در سازمان جهانی ورزش عقب ماندگان ذهنی
بهمن زند، عضو هیات اجرایی کمیته ملی پارالمپیک ایران برای چهارسال به عضویت کمیته مبارزه با دوپینگ سازمان جهانی ورزش عقب ماندگان ذهنی (INAS) درآمد.

سازمان جهانی ورزش عقب ماندگان ذهنی، از کشورهای عضو در فراخوانی درخواست ارائه طرح برای مبارزه دو دوپینگ کرد. بهمن زند که دبیرریت پزشکی و علوم ورزشی کمیته ملی پارالمپیک را برعهده دارد، طرح جامعی تهیه و ارسال کرد که مورد توجه قرار گرفت و به عنوان عضو کمیته بین‌المللی کنترل دوپینگ این سازمان انتخاب شد.

همایش ۱۲ هزار نفری دانش آموزان در ورزشگاه آزادی
معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش تهران، از برگزاری همایش ۱۲ هزار نفری دانش آموزان ورزشکار پسر خبر داد.

محمد بنیادی گفت: پس فردا با حضور وزیر آموزش و پرورش نخستین همایش دانش آموزان ورزشکار در ورزشگاه تهران و مسئولان ورزش شهر تهران در تالار ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی برگزار می‌شود.

هفته سی و یکم لیگ برتر فوتبال از فردا با برگزاری شش مسابقه آغاز می‌شود و نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا هم دوشنبه هفته آینده رقابت‌های این هفته لیگ برتر را برگزار خواهند کرد.

دیدارهای هفته سی و یکم لیگ برتر جدا از بازی تیم‌های استیل آذین و ابومسلم، به‌طور همزمان انجام می‌شود؛ قطعاً هفته‌های پایانی رقابت‌های این فصل لیگ حساسیت بالایی نسبت به دوره‌های پیشین دارد، چرا که در هفته‌های پایانی مانده به پایان بازی‌ها هنوز نیمی از تیم‌ها خطر سقوط به لیگ دسته یک را حس می‌کنند.

حساس‌ترین بازی‌های این هفته تیم‌های تراکتورسازی و پرسپولیس در حضور یکصد هزار هوادار مشتاق تیم آذری در تبریز برگزار خواهند کرد و ذوب آهن هم در ورزشگاه آزادی به مصاف استقلال می‌رود. همچنین تیم‌های در خطر سقوط به لیگ دسته یک برتر ارائه کرده و قرار است در انتها جدول تلاشی مضاعفی را آغاز کرده‌اند که رقابت‌های آنها نیز دیندی و جذاب است.

سهمیه آسیا
استیل آذین با حذف از مسابقات جام حذفی فوتبال و مسابقات لیگ به دنبال کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا در فصل آینده است. اگر سپاهان و ذوب‌آهن از تیم‌های اول و دوم لیگ در پایان مسابقات بدنام، استیل آذین برای کسب این سهمیه چاق‌باد رتبه سوم را بدست آورد که اکنون فاصله دوپله‌ای با آن دارد. استیل آذین در حال حاضر با ۴۸ امتیاز پنجم است و البته نسبت به استقلال و پرسپولیس یک و دو امتیاز اختلاف دارد.

از طرفی ابومسلم که تقریباً سقوطش به لیگ دسته یک قطعی شده است و امید زیادی به بقا در لیگ ندارد، شاید انگیزه چندانی مقابل میزبانش نداشته باشد. البته

کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد پس از بازگشت از رقابت‌های قهرمانی اروپا در جمهوری آذربایجان زمان مسابقات انتخابی برای حضور در رقابت‌های جهانی را مشخص می‌کند.

در چند روز گذشته، انتقادات بسیاری نسبت به کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد به دلیل مشخص نبودن چگونگی رزمان برگزاری رقابت‌های انتخابی برای حضور در رقابت‌های جهانی وارد شده است. این درحالی است که کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی نیز مانند آزاد هیچ اظهار نظری در این باره نکرده اند.

این سیاست یک مایم و دوهاوا از سوی برخی کارشناسان کشتی باعث شده است تا کادر فنی تیم ملی اعلام کنند، پس از بازگشت از رقابت‌های



قهرمانی اروپا در باکو با نشست با مسئولان فدراسیون کشتی زمان و چگونگی این مسابقات را اعلام می‌کند. غلامرضا محمدی، سرمربی و محسن کاوه‌مربی تیم ملی کشتی آزاد برای ارزیابی حریفان اروپایی ایران در رقابت‌های جهانی مسکو برای رقابت‌های قهرمانی اروپا شش روز و پنجشنبه به ایران باز می‌گردند. رقابت‌های کشتی قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۰ اواسط شهریور در شهر مسکو پایتخت روسیه برگزار می‌شود.

ملی‌پوشان جوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با بیان اینکه ترکیب تیم اعزامی



و در عین حال این شانس را به تیم اماراتی داد تا امیدوارانه در هفته آخر برای راه‌یابی به مرحله دوم مسابقات تلاش کند. این در حالی است که تیم بدو در خانه الهال به نتیجه تساوی بدون گل دست یافت و جایگاه خود را در رده دوم گروه استحکام بخشید.

با نتایجی که در دیدارهای پرپروز رقم خورد، تیم مس کرمان



مصاف دیدنی قرمزهای لیگ برتر در تبریز



فهرمانان را بدست آورد.

پیکان از جمله تیم‌هایی است که چهار بازی پایانی لیگ برایش سود و زیان چندانی نخواهد داشت؛ آنها هم از الان به فکر بستن تیم برای فصل آینده هستند. پیکان با ۴۰ امتیاز هشتم است و شاید تنها انگیزه مربیان با بازیکنان این تیم برای رقابت‌های آتی کسب جایگاهی بهتر از فصل قبل در جدول باشد.

اما شاین که از هفته‌های پیش سیر نزولی داشت هنوز از این وضع رها نشده است و همچنان در رده شانزدهم جدول بسر می‌برد. آنها می‌توانست جایگزینی برای تصاحب فصل گذشته و دست‌یابی به لیگ ششم را در دست بگیرند. شاین البته ۱۳۳ امتیاز دارد و در نسوع جالبی از همنسوز کافیتی را برای اقدام خسودر در لیگ حس نمی‌کند؛ فقط رده یازدهم جدول هم سه امتیاز

مقامات ۳۶ امتیاز در جایگاه دوازدهم جدول حضور داشته و هفته‌های پایانی بسرای این تیم هم حساسیت زیادی دارد، چرا که یک شکست می‌تواند جایگاه این تیم را از رده فعلی به یکی از سه کاندیدای اصلی سقوط تغییر دهد. مقاومت با حضور محمد احمدزاده در اواسط نیم‌فصل دوم تغییر زیادی نکرد و سیر گذشته‌اش را دنبال کرد. قطعاً جدایی غلامحسین پیروانی از تیم ملی امید، می‌تواند احتمال حضور این مربی را

در تیم شیرازی برای فصل آینده در ذهن هوادانش بسیار پررنگ کند. تیم صبا که هفته پیش با شکست مس در جام حذفی راهی نیمه نهایی این رقابت‌هاست و این حیث انگیزه رزغشاه آزادی کار سختی خواهند داشت اما قهرمانی در این رقابت‌ها برایشان چندان دور از دسترس نیست. صبا البته در لیگ با ۴۰ امتیاز و حضور در هفتم جدول نسبت به هفته‌های پیش توانست تا حد زیادی از منطقه خطر سقوط به لیگ دسته یک فاصله بگیرد و این رقابت‌ها برایش تیرانداز تا حد زیادی جدول اهمیت خواهد داشت؛ گرچه نباید فراموش کرد در فاصله چهار هفته مانده به پایان لیگ صبا با تیم رده شانزدهم هفت امتیاز اختلاف دارد.

ملی پوشان جودو در پی کسب مدال طلای آسیا



رئیس فدراسیون جودو گفت: همه تلاش خود را برای کسب مدال طلا در بازی‌های آسیایی گوانگجو امینی درباره‌های شدن تیم ملی جودو از ملی پوشان ارزشمنندی چون آرش میراسماعیلی، محمود میران و مسعود حاجی اخوندزاده گفت: این نقرات نیز با برنامه ریزی تلاش میریان و فدراسیون به و موفقیت در آن برای هر فدراسیونی ارزشمند است.

وی افزود: در بازی‌های آسیایی قطر به چند مدال نقره دست یافتیم که بسیار ارزشمند بود، بنابراین سعی داریم در گوانگجو نیز همین موفقیت را در تکرار کنیم.

رئیس فدراسیون جودو گفت: حداقل به دنبال کسب ۳ یا ۴ مدال هستیم که باید یکی از آنها طلا باشد. او به دست آوردن سهمیه تیم جهانی آسیا و المپیک ۲۰۱۲ لندن را بسیار سخت توصیف کرد و افزود: باید با حرکتی شطرنج گونه مهرهای سبک و سنگین وزن خود را بر اساس توانایی در مسابقات مختلف شرکت دهیم تا سهمیه مناسب را به دست آوریم.

وی افزود: تا پایان سال جاری ۱۵ رقابت دارای امتیاز رتبینگی جهانی برگزار می‌شود که سعی داریم دو همه آنها شرکت کرده و امتیازات لازم را کسب کنیم.

رئیس فدراسیون جودو درباره شرایط جودوکارهای ایران در رتینگ اوزان مختلف، گفت: امتیاز همه جودوکارهای جهان در حال حاضر حدود ۹۶ کیلوگرم و ۹۶ کیلوگرم و ۱۲۰ کیلوگرم است و در نهایت المپیک لندن بکنیم، رانده محمد قربانی در ۱۲۰ کیلوگرم نفراتی هستند که به احتمال فراوان در مسابقات قهرمانی آسیا به میدان شش سهمیه داشتیم که با شرایط

در دوازده حریف عربستانی را باز کرد. از مداه بازی بازهم برتری با شاگردان امیرقلعه نویی بود که در دقیقه ۴ نیز صاحب یک ضربه پانته شد. سارین، نقرات شرکت‌کننده در جام یادگار امام(ره) ۵۵ محمد فقیری در ۵۵ کیلو گرم، محمدرضا قاضی در ۶۰ کیلوگرم، افشین بیانگرد در ۶۶ کیلوگرم، مهدی محمدی در ۷۷ کیلوگرم، داور عادلین زاده در ۸۴ کیلوگرم، بابک قربانی در ۹۶ کیلوگرم و محمد قربانی در ۱۲۰ کیلوگرم نفراتی هستند که به احتمال فراوان در مسابقات قهرمانی آسیا به میدان شش سهمیه داشتیم که با شرایط

تیمچه ۲ بر یک، امیدهای خود را برای صعود از گروه چهارم لیگ قهرمانان آسیا رنگ باخته دید.

پس از شکست نیمه نخست تیم مس مقابل الاهلی در نیمه دوم این دیدار، تیم مس بود که روی حرکات طولی میلاد فخرالدینی از کناره های زمین بارها حمله دفاعی الاهلی را دچار آشفتگی کرد تا اینکه در دقیقه ۷۳ مهدی رجب زاده روی پاس عرضی این بازیکن کل تساوی تیش را در ثمر رساند. در دقیقه ۸۱ سعد سرور با حرکت در عمق دفاع مس توسط مدافعان این تیم درون محوطه جریمه سرنگون شد که داور سوری بلافاصله اعلام ضربه پانته کرد. این ضربه پانته را خلیل احمد به گل دوم و پیروزی بخش تیش تبدیل کرد.

تیم الاهلی امارات که تا پیش از این دیدار بدون پیروزی در انتهای جدول قرار داشت با کسب یک پیروزی ۳ امتیازی شد و پس از مس کرمان که شش امتیازی است، همچنان در رده چهارم جدول قرار گرفت. تیم مس درحالی این دیدار را واگذار کرد که در دیدار رفت موفق شده بود، در حریف امارتی را با نتیجه ۲ بر ۲ شکست دهد.

هفته پنجم هشتمین دور لیگ قهرمانان کسب یک پیروزی ۳ امتیازی شد و پس از رده دوم جدول صعود به مرحله نیم فوتبال پاختاکور ازبکستان نیز در همین گروه با نتیجه ۳ بر ۱ العین امارات را شکست داد و به صدر جدول صعود کرد.

امیدهای مس کرمان
تیم فوتبال مس کرمان با شکست بیرون از خانه مقابل الاهلی امارات با

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ — ۳۰۰۱ ربيع الثاني ۱۴۳۱ — ۱۵ آوريل ۲۰۱۰ — شماره ۵۲۷۲۷

رامین: رسانه‌های ورزشی حرف‌های تازه بزند



معاون امور مطبوعاتی فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست هم اندیشی با مدیران مسئول و سردبیران نشریات ورزشی گفت:

رسانه‌های ورزشی برای ایجاد تحول باید حرف‌های تازه بزنند. محمدعلی رامین درروز در این نشست که با اهداف آگاهی از نظرات و دیدگاه‌های نمایندگان رسانه‌های ورزشی برگزار شده بود، افزود: ورزش و رسانه‌های ورزشی در جهان امروز یک موضوع مورد توجه و جدی برای ایجاد نشاط به شمار می‌روند.

وی گفت: ورزش در جهان امروز در بخش فرهنگ، تجارت، سیاست، امنیت، اخلاق، هنرهای اجتماعی و بالاتر از آنها بالا بردن در صد سلامتی جامعه یک امر تاثیر گذار است و به همین خاطر باید درباره اهمیت نقش آن در ایجاد یک جامعه سالم بیشتر فکر کرد.

او افزود: همراه با اهالی فن و صاحبان قلم باید به این امر فکر کنیم که آیا شرایط موجود و فضای رسانه‌ای در ورزش ما مطلوب و مقبول است و اگر نیست برای بهبود آن چه باید کرد.

وی با اشاره به این که روند ورزشی‌نویسی در مطبوعات کشور مناسب فرهنگ غنی ایران نیست، گفت: مسئولان مربوطه باید به این موضوع بیاندیشند که برای ایجاد تغییر در این فضا آن کجا باید شروع و چگونه باید عمل کرد.

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: فرهنگ ما ایرانیان از دیر باز برای مردم یک امتیاز بوده است و قهرناست که ایرانی‌ها در میان ملل و اقوام مختلف به عنوان مردمی صاحب تمدن محسوب می شوند. ما اکنون ما با این اصالت‌های فرهنگی در کجای ورزش جهان ایستاده‌ایم و آیا باید با این همه سنن و آداب و سوابق در ورزش تحت تاثیر کشورهای دیگر رها بگیریم.

وی گفت: ورزشی‌نویسان ما نباید فرهنگ و ادبیاتی که از سوی مردان بزرگی چون فردوسی، حافظ، سعدی و مولانا برای ما به امانت گذاشته شده است را فراموش کنند و با تبعیت از فرهنگ خارجی قلم فرسایي کنند.

محمدعلی رامین افزود: ما یک ملت با فرهنگ هستیم، این فرهنگ دینی و انسانی باید در رسانه‌های ما از جمله مطبوعات ورزشی متجلی شود.

وی تاکید کرد: رسانه‌های ورزشی باید از الگوسازی‌های مصنوعی و گسترش خطرات آن جلوگیری کنند و همواره در مقابل حاکمیت شرایط نامطلوب ورزش خود قلم کرده و با حرف‌های تازه و امیدوار کننده فضای آن را به سوی سلامتی بکشانند.

در این نشست، حاضران به رایه دیدگاه‌ها و نقاط ضعف روند حاکم بر مطبوعات ورزشی از جمله بیمه خبرنگاران و پیگیری این معاونت در تحقق آن پرداختند که معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره گفت: هر خبرنگاری که بیمه نیست به ما اطلاع دهد تا در کمترین زمان نسبت به حل مشکل وی اقدام شود.

۴ مدال رنگارنگ آسیا
برای ملی پوشان دو چرخه سواری
رکابزنان تیم ملی دو چرخه سواری کشورمان در رقابت‌های بخش پیست قهرمانی آسیا در امارات به کسب چهار مدال نایل آمدند. رکابزنان تیم ملی ایران دپروژ دو مدال نقره و دو برنز در مواد مختلف تیمی و انفرادی کسب کردند.

در رشته اسپرینت تیمی جوانان ملی پوشان ایران متشکل از علی مرشلول، رضا جبرائیلی و امیر خدیری به مدال نقره رسید. در این ماده تیم کره جنوبی، اول و ژاپن سوم شد.

در تیم اسپرینت بزرگسالان ایران متشکل از حسنعلی وریشی، محمود پراش و فرزین عرب به عنوان سومی رسیدند.

در رشته دور امتیازی، امیر زرگری نایب قهرمان شد و مدال نقره گرفت.

در رشته درتیل ۴ کیلومتر انفرادی، حسین عسگری سوم شد و به گردن آویز برنز رسید.

همچنین حمید بیگ خورمزی در ۳ کیلومتر جوانان چهارم شد. به این ترتیب مجموع مدال‌های تیم ایران تا پایان رقابت‌های بیروز مجموعاً به ۸ مدال رسید.

صدرنشینی و صعود استقلال به دور حذفی لیگ آسیا



تیم فوتبال استقلال تهران با پیروزی ۲ بر یک مقابل الاهلی عربستان با کسب عنوان صدرنشینی به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد. دیدار تیم‌های استقلال ایران و الاهلی عربستان از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه در ورزشگاه آزادی تهران با حضور بیش از ۷۰ هزار تماشاگر برگزار شد.

شاگردان صمد مرفاوی، مسابقه را با تسلط بر توپ و میدان آغاز کردند و در دقیقه ۲۴ توسط مهدی سیدصالحی به گل رسیدند. بازیکنان الاهلی عربستان برای تغییر نتیجه تلاش کردند و در دقیقه ۳۶ خطایی که سیواش اکبرپور انجام داد صاحب ضربه پانته شدند و این ضربه را وکتورکو به گل تبدیل کرد.

در دقیقه ۴۱ مرفاوی در ادامه فرصت مناسبی را از دست داد، اما دقیقه ۴۴ امیرحسین صادقی با ضربه سر گل دوم استقلال را به ثمر رساند.

نیمه دوم، دو تیم بازی پایاپای را انجام دادند. الاهلی برای جبران نتیجه تلاش کرد، اما در استفاده از موقعیت‌ها ناکام بود. از سوی دیگر نماینده آبی پوش ایران نیز جملاتی داشت که مهمترین آنها از آرش برهانی با باز نکردن دروازه تقریباً خالی از دست داد تا در نهایت استقلال با همان نتیجه ۲ بر ۱ پیروز شود.

استقلال با این پیروزی جمع امتیازات خود را به ۱۱ رساند و با یک عنوان صدرنشینی در گروه خود به مرحله بعدی این رقابت‌ها صعود کرد. الاهلی نیز ۶ امتیازی ماند.

بازیکنان استقلال،محمدمحمدی،خسرو جلدی، حنیف عمران‌زاده، امیرحسین صادقی، احمد منتظری، محسن موسوی، حسین کاظمی، قاپیو جانواریو (۹۰-ریئالدو)، سیاوش اکبرپور، سیدمهدی سیدصالحی (۸۵-کیانوش رحمتی) و فرهاد مجیدی (۷۵-آرش برهانی)

چپان فنی قیال

جام قهرمانی لیگ اروپا در خانه میزبان
اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) چهار هفته پیش از برگزاری دیدار نهایی لیگ اروپا، جام قهرمانی این مسابقات را برای کشور میزبان فرستاد. یوفا جام قهرمانی را که ۱۵ کیلو گرم وزن دارد، برای مقامات مسئول بازی نهایی در شهر هامبورگ فرستاد. دست‌اندارکان بازی پایانی پس از دریافت جام، عنوان کردند آن در سالن موزه شهر داری شهر تا هنگام بازی نگهداری خواهد کرد.

میش پلاتینی، رئیس یوفا در این باره، گفت: تلاش می‌کنیم تا در این نخستین سالی که این پیکارهای شکل گرفته است، بازی نهایی به بهترین شکل ممکن انجام شود.بازی فینال چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت در ورزشگاه نوردبانک هامبورگ انجام می‌شود.

جشن ۱۱۰ سالگه مونشن گلاداباخ
تیم برسیو مونشن گلاداباخ آلمان در سالروز ۱۱۰ ساله شدن خود به دیدار لیورپول انگلیس خواهد رفت.

بازیکنان سبایت باشگاه مونشن گلاداباخ، در فصل نقل و انتقالات و آماده سازی برای حضور تیم در فصل آتی، این دیدار در ورزشگاه بروسیا پارک انجام خواهد شد.

تیم فوتبال باشگاه مونشن گلاداباخ ۱۱۰ ساله خواهد شد که با انجام بازی مقابل اتفیلدوی هاو در حضور هوادانش، جشن تولد خود را برگزار خواهد کرد.

ترجیم
<div>دکتر اسفندیار زابلی درگذشت</div>
<div>بانهایت تأسف و تأثر و پا دلی خونین سوگوار همسر بسیار عزیز و والايم هستم که اگر در غمش خون ببارم رواست.</div>
<div>به همین مناسبت مجلس سوگواری و گرامیداشت آن شادروان روز جمعه ۱۳۹۷/۱/۲۷ از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱/۳۰ در مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری(عج)واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.</div>
<div>ثریا ایرانی کرمانی</div>

با اندوه فراوان درگذشت پدر گرانقدر و دوست‌داشتنی و پدر همسران عزیز خود را که در کرمان اتفاق افتاد و ما را در غمی بزرگ فرو برد اعلام می‌کنیم. مجلس بزرگداشت آن شادروان از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱/۳۰ در مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری(عج)واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد. فانک –ژامک و شبیا زابلی رضا معین –اس کیستسه و ام باثر

با غمی بزرگ درگذشت دکتر اسفندیار زابلی متخصص بی‌هوشی را به اطلاع دوستان و آشنایان به‌خصوص جامعه علمی و پزشکی کشور می‌رساند.
ضمن تسلیت به خانواده محترم آن مرحوم مجلس بزرگداشت آن زنده‌یاد در روز آدینه ۱۳۹۷/۱/۲۷ از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱/۳۰ در مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.
حضور دوستان باعث شادی روح آن بزرگوار خواهد بود.
خانواده‌های: زابلی – ایرانی‌کرمانی – فروتن – شمس‌المعالی و سایر فامیل‌های وابسته.

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان حاجیه‌خانم ضفیه مرشدیان (مهرجو) مادر شهید سعید مهرجو والدۀ اینجانباں سیدمرتضی –محمد –سیدجلال و جمشید مهرجو را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۷/۱/۲۶ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ در مسجدجامع نارمک واقع در نارمک خیابان سمنگان منعقد می‌گردد.
حضور شما سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
از طرف خانواده‌های:
مهرجو – مرشدیان –الوندیان –پیروزان –عدمی –بابک –برهانی –وحدتی و سایر وابستگان و دوستان

همه چیز فانی است جز ذات پروردگار
با نهایت تأسف فوت شادروان سیدمحمد کاظمی طبیبی‌زواره را که در طول حیات پربرکت خویش جز مهر و دوستی و صداقت و محبت اهل بیت راهی نیمود به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مجلس یادبود آن فقید سعید در تهران از ساعت ۲/۳۰ تا ۴ بعدازظهر روزجمعه۱۳۹۷/۱/۲۷ درمسجدحجت‌بن‌الحسن(عج) واقع در سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: کاظمی طبیبی‌زواره –شاهمادی‌زواره‌ای و سایر یستانگان

بانهایت تأثر و تأسف ضایعه درگذشت شادروان سیدمحمد کاظمی طبیبی‌زواره را به اطلاع دوستان و آشنایان عزیز می‌رساند.
ضمن عرض تسلیت به خانواده‌های عزادار مجلس ترحیم و بزرگداشت آن روانشاد از ساعت ۲/۳۰ تا ۴بعدازظهر روز جمعه ۱۳۹۷/۱/۲۷ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.
حضور دوستان و سروران موجب شادی روح آن مرحوم و تشکر و امتنان خواهد بود.
دکتر محمدرضا مه آبادی‌پور– محمدحسن خیبری– جمشیددولت آبادی –مرتضی مرتضوی –مهندس محسن جلالی نائینی – سیداحمد طباطبایی – مهندس هوشنگ حاجیان‌نیا– دکتر احمد دریائی – مهندس سیدعباس شاهمادی‌زواره‌ای– بیژن لعلی –علی باجلان

بانهایت تأثر و تأسف ضایعه درگذشت شادروان سیدمحمد کاظمی طبیبی‌زواره – شوهر خواهر همکار گرامی جناب آقای مهندس سیدعباس شاهمادی‌زواره‌ای را به اطلاع دوستان و کارشناسان محترم می‌رساند.
ضمن عرض تسلیت به خانواده‌های عزادار مجلس ترحیم و یادبود آن فقید سعید روز جمعه ۱۳۹۷/۱/۲۷ از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج) واقع در سهروردی شمالی برگزار می‌شود.
هیأت رئیسه گروه کشاورزی و منابع طبیعی کانون کارشناسان رسمی دادگستری

اناالله و انالیه راجعون
گلسی از گلستان ادب و فرهنگ و معلمی دلسوخته به آستان دوست پرکشیدو به دیار باقی شتافت.
مرحوم داوود رحیمیان که عمر طولانی خود را در راه تعلیم و تربیت کثیری از فرزندان این‌مرز و بوم‌سیری نموده بود از رنج بیماری جانکاه رهایی یافت و در جوار حق آرام گرفت.

این معلم وارسته که اخلاق نیکو، کلام شیرین و دلنشین و چهره صمیمی‌اش دانش آموزان، دوستان و همکارانش را مجذوب خود نموده بود، سالیان متمادی با تعهد و عشق زایدالوصفی به مسئولیت خطیر معلمی اهتمام ورزید و برای انجام رسالت خویش استراحت و بازنئستگی نمی‌شناخت و به تصدیق همگان او همواره شمع محفل دانایی و معرفت بود.

آن عزیز سفرکرده پس از دوران بازنئستگی خویش نیز، همچنان خدمات شایسته و تأثیرگذاری را در شکل‌گیری و استمرار فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی مؤسسه و مدارس سپهر به عنوان یکی از مدیران برجسته این مجموعه پر جای گذاشت و نام نیک خویش را بر لوح جان دانش آموختگان و همکاران این مرکز علمی و فرهنگی ماندگار ساخت.

جامعه فرهیخته و فرهنگیان شمیرانات چهره‌ای خدوم و دلسوز، مدیران و کارکنان مجموعه سپهر یار و همکاری صمیمی و اینچنانب دوست و راهنمایی که قریب به ۳۰ سال از شخصیت والا و حسن اخلاقش بهره‌مند بوده‌ام را از دست دادیم و خود را در مصیبت درگذشت این معلم وارسته، شریک و همراه خانواده گرامی‌شان می‌دانیم.
خدای بزرگ او را با پیامبر گرامی اسلام(ص) معلم ممتاز و جاودانه بشریت محشور و رحمت واسعه خود را شامل حالش گرداند.

منوچهر ناصرالملکی
رئیس مؤسسه فرهنگی سپهر معرفت

هرچه هست از اوست
برای اوست و بسوی اوست
بانهایت تأسف و تألم درگذشت معلمی وارسته و پدری فداکار بزرگ خاندان رحیمیان **حاج مصطفی (داوود)** رحیمیان را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
به همین مناسبت مجلس سوم آن مرحوم روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در مسجد اعظم شهید شاه‌آبادی واقع در خیابان دولت، خیابان دیباجی جنوبی، خیابان شهید غفوری برگزار می‌گردد.
ضمناً مجلس بزرگداشت دیگری در همین روز از سوی هیأت مدیره صندوق ذخیره علوی پس از نماز مغرب و عشاء در مسجد صاحب‌الزمان(عج) واقع در خیابان اختیاریه جنوبی منعقد می‌گردد.
لازم به ذکر است مراسم شب هفت آن‌رحوم همزمان با چهلمین روز درگذشت همسر فداکار ایشان مرحومه مغفوره بتول محسنیان روز یکشنبه ۱۳۹۷/۱/۲۹ ساعت ۱۶ تا ۱۸ در مسجد اعظم شهید شاه‌آبادی واقع در خیابان دولت – خیابان دیباجی جنوبی خیابان شهید غفوری برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی ارواح این بزرگواران و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
از طرف خانواده‌های: رحیمیان، محسنیان، نوریان، مومنی، رضائیان، حبیبی، قاضی خانی و سایر وابستگان –مؤسسه فرهنگی سپهر معرفت

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناهنگام محترمه خانم مهشید محدود وکیل دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس یادبودی روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۶ از ساعت ۷ تا ۵ بعداز ظهر واقع در خیابان زعفرانیه بالاتر از سه راه آصف خیابان سر لشکر فلاحی خیابان زردکوه پلاک ۹ ورودی ۹ ساختمان دنا سالن اجتماعات برگزار می‌گردد.
شرکت شما همکاران و همشهریان عزیز موجب تسلی خاطر بازماندگان و امتنان اینجانباں خواهد بود.

گروه وکلای کرد مقیم مرکز

با تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مهشید محدود وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحومه از ساعت ۱۷ الی ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱/۲۶ ساختمان دنا واقع در زعفرانیه(شهید فلاحی) بالاتر از سه راه آصف (شهید اعجازی) خیابان زردکوه پلاک ۹ ورودی ۹ منعقد می‌باشد.
کانون وکلای دادگستری مرکز

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان باقر فشارکی‌نیا همسری باوفا و پدری دلسوز را به اطلاع اقوام، بستگان، دوستان و اهالی محترم روستای فشارک می‌رسانیم.
مجلس یادبود آن زنده‌یاد از ساعت ۶ الی ۷/۳۰ بعدازظهر پنجشنبه ۲۶ فروردین‌ماه در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: فشارکی‌نیا – کاوه – داریان‌زو – سلطانی – مهران –حقیقت‌دار فشارکی–جعفری فشارکی– آقاجانی و حسینی

بازگشت همه بسوی اوست
بدینوسیله درگذشت ناگهانی حاج حمید آفازاده سلطانی را به اطلاع می‌رساند.

ختم زنانه و مردانه روز پنج‌شنبه ۱۳۸۹/۱/۲۶ از ساعت ۲۰ الی ۲۱/۳۰ واقع در خیابان ایران – پلاک ۲۷۸ مؤسسه دارتحفیظ القرآن برگزار می‌گردد.
مراسم شب هفت روز دوشنبه ۱۳۹۷/۳۰ در مسجد بزرگ لاله‌زار از ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۲ منعقد می‌باشد.

دارتحفیظ القرآن الکریم – شرکت الکترو کاوه – الکترو کاوه پارسیان

یادبود
<div>هوالباقی</div>

<div>چهل روز از درگذشت همسر و پدري مهربان و عزيز، مرحوم مغفور حاج کریم ريایي بزرگ خاندان می گذرد. به همین مناسبت روز جمعه ۱۳۸۹/۱/۲۷ از ساعت ۱۰ الي ۱۱ صبح بر سر مزار آن مرحوم در بهشت زهرا(س) قطعه ۳۰۴ ردیف ۱۰۸ شماره ۱۷ به سوگ می نشینیم. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: ريایي، لاهیجانیان، علوی دهکردی، ريایي‌زاده، عروجي، صبيحي، درويشيان و عظيمي.</div>
<p>«چهارمین سالگرد درگذشت زنده یاد دکتر رضا صدوقی»</p>

۲۷ فروردین ۱۳۸۹ چهار سال از فزای صوری استادی بزرگوار، نیک مردی خدمتگزار مُلک و ملت، روانشاد دکتر رضا صدوقی می‌گذرد.
مردانی همچون او هرگز نمی‌میرند که فزای صوری آنان برای پیوستن به زندگی جاودان است، دانشجویان و همه آنهایی که از فروغ وجود گرانقدر و لطف گفتارش بهره برده‌اند و انسانیت و شرافت را پاس می‌دارند پویندگان راه و پاسدار ارزشهای انسانی او هستند.
یادش گرامی و نام‌نیکش جاودان است.
خانواده استاد دکتر رضا صدوقی

«چهارمین سالگرد درگذشت دکتر رضا صدوقی را گرامی می‌داریم»
تجربیات گرانبهایی که از رهنمودهای علمی و اخلاقی آن بزرگ مرد به کار بسته‌ایم، هم‌کنون ما دانش آموختگان را در زمره خدمتگزاران اصیل و پرشور و شوق ایران زمین قرار داده است.
گفتار او که «امیدوارم به توسعه اقتصاد کشورم که همیشه و در همه حال مشتاق و آرزومند آن بوده‌ام خدمتی کرده باشم» به ما آموخت تاره پوی رشد و توسعه میهن و ملت بزرگ ایران باشیم.
ما شاگردان این استاد و متفکر بزرگ میهنمان، یاد او را گرامی می‌داریم و به روان پاک دکتر رضا صدوقی درود می‌فرستیم.
انجمن فارغ التحصیلان مدرسه عالی مدیریت گیلان

بیست و ششم فروردین ماه هشتاد و نه مصادف با هجدهمین سالگرد درگذشت عالم داروسازی مرحومه مغفوره خانم دکتر فروغ اعظم دادبین را گرامی داشته و برای آرمزش روح بزرگش از درگاه ایزد متعال طلب مغفرت می‌نمائیم.

دکتر مرتضی رفیعی تهرانی، نیلوفر رفیعی تهرانی، دکتر خسرو بیاتی

رفتن موج غریبی است که دل می‌شکند
بیست و هفتم فروردین‌ماه ششمین سالگرد درگذشت مادر عزیزمان خانم معصومه شهی‌بیگی همسر مرحوم سرهنگ مرتضی جوزانی را گرامی می‌داریم.
خانواده‌های: جوزانی – شهی‌بیگی – تک‌منش – برجسته

بازگشت همه به سوی اوست
افسانه هستی‌اش اگر پایان یافت
خوشنایمی و عزتش به پایان نرسید

سالی دگر را با سوز دل و خاطرات شیرین و بیادماندنی همسر ویدر عزیز و مهربانمان زنده یاد،سیدهدای(مه‌دی) نقیبی‌سپری‌کردیم.
۲۶ فروردین ماه ششمین سال است که از موهبت وجود دوست داشتنی و با ارزش او محروم هستیم.به همین مناسبت با دلی نالان به یاد او و خاطرات فراموش‌نشدنی‌اش بر سر مزار پاکش، به سوگ می‌نشینیم.
روحش شاد، یادش گرامی باد.
خانواده‌های: نقیبی –طاهرآموز

چه کسی گفت: گذشت زمان فراموشی می‌آورد
چه کسی گفت: سردی خاک داغ دل را سرد می‌کند

زنده یاد حاج محمد جعفر رئیس‌ی پدرجان بهاری دیگر از راه رسید و ما همچنان ناباورانه در اندوه فراق دیدارت می‌سوزیم و با قلبی شکسته و اندوهبار دومین سالگرد هجران تو را به سوگ می‌نشینیم
چشمان اشکیار و دل‌های سوخته‌مان آن روز تلخ و فراموش‌نشدنی را از یاد نخواهد برد، همواره در نبودنت دلتنگیم و بی‌قرار آنچه می‌توان کرد ایستد که به درگاه احدیت برای آرامش و شادی روح لطیف و مهربانت دعا کنیم.
هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد.
روز جمعه ۱۳۹۷/۱/۲۷ در آرمگاه ابدیت گردهم آمده و یادت را گرامی می‌داریم.

پدرجان بهاری دیگر از راه رسید و ما همچنان ناباورانه در اندوه فراق دیدارت می‌سوزیم و با قلبی شکسته و اندوهبار دومین سالگرد هجران تو را به سوگ می‌نشینیم
چشمان اشکیار و دل‌های سوخته‌مان آن روز تلخ و فراموش‌نشدنی را از یاد نخواهد برد، همواره در نبودنت دلتنگیم و بی‌قرار آنچه می‌توان کرد ایستد که به درگاه احدیت برای آرامش و شادی روح لطیف و مهربانت دعا کنیم.
هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد.
روز جمعه ۱۳۹۷/۱/۲۷ در آرمگاه ابدیت گردهم آمده و یادت را گرامی می‌داریم.

تسلیت
<div>خانواده محترم کاظم واعظی</div>
<div>با اندوه فراوان ضایعه درگذشت شادروان کاظم واعظی را تسلیت عرض می‌نمائیم. صبر و شکیبائی بازماندگان را آرزومندیم. ما را نیز شریک غم بدانید.</div>
<div>حسن رشیدی‌زاده و بانو</div>
<div>خانواده محترم فشارکی نیا</div>
<div>با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را خدمتتان تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>محمود رسول‌زاده</div>

خانواده محترم کاظم واعظی
با اندوه فراوان ضایعه درگذشت شادروان کاظم واعظی را تسلیت عرض می‌نمائیم.
صبر و شکیبائی بازماندگان را آرزومندیم. ما را نیز شریک غم بدانید.

حسن رشیدی‌زاده و بانو

خانواده‌های محترم وزیری و زندوکیل
غروب زود هنگام مهری عزیز قلوب همه دوستان و فامیل را جریحه‌دار کرد، باشد که در جوار رحمت حق از غفران واسعه الهی بهره‌مند گردد.
در غم بزرگ شما شریک هستیم.

دکتر جواد مرحمتی و خانواده- ناصر مرحمتی و خانواده
جناب آقای بهنام دانی مژده‌ی عضو مستقل انجمن حسابداران خبره ایران

با تأسف درگذشت پدر گرامی‌تان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده برای حضر تعالی و خانواده محترم صبر وشکیبایی و برای آن مرحوم مغفرت الهی مسئلت می‌داریم.

انجمن حسابداران خبره ایران
جناب آقای محمد رضا صادقیان و بانو مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.

پروفسور محمدحسین سلطان زاده و بانو

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مهدی شوشتریان با کمال تأثر و تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، بقای عمر جنابعالی و بازماندگان محترم را از خداوند متعال مسئلت دارد.
از طرف انجمن پزشکان کودکان ایران
دکتر غلامرضا خاتمی

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مهدی شوشتریان با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علودرجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارد.

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مهدی شوشتریان با کمال تأثر و تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم طول عمر و سلامتی آرزومند است.
دکتر منصور بهرامی و بانو

خانواده محترم کاظم واعظی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت همکار ارجمندمان آقای کاظم واعظی را به خانواده محترمشان تسلیت می‌گوییم
و از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و جهت بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.
امور توزیع و فروش – سازمان شهرستانها – تهران و حومه –امور مشترکین – آبونمان – شبکه اطلاع‌رسانی – امور توزیع و فروش کتاب – انبار کتاب – ساعت کنترل – حمل و نقل – تعمیرگاه – سازمان پخش – انبار برگشتی –انظمامات

جناب آقای مهندس کاظمی طبائی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمایم.
دکتر عبدالرضا خرّمی‌روز

جناب آقای دکتر شوشتریان
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر بافضیلت و وارسته و گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم، برای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.
فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۴۴ دانشکده پزشکی دانشگاه اصفهان

جناب آقای همایون اعتماد
درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
از ایزد یکتا برای آن مرحوم آرمزش و برای بازماندگان آرامش و صبر مسئلت داریم.
بازنشستگان آموزش کشاورزی

جناب آقای حاج علاء میرمحمد صادقی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پسرعموی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را آرزومندم.

جناب آقای مسعود دانشمند و همسر گرامی مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواهیمیم.
اسداله عسگراولادی و سیدابوالفضل افکاری نجفی

جناب آقای مهندس محمدرضا تجلیل
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت برادر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد یکتا برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانوادهٔ محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
هیأت مدیره و کارکنان مهندسین مشاور بندپی طرح سیدابوالفضل افکاری نجفی

آگهی های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.
برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی های ترجمه-تسلیت- یادبود و تشکر

۲۹۹۹۴۲۶۱_ ۲۹۹۹۴۲۴۹_ ۲۲۲۲۳۶۹۴_ ۶۶۷۳۷۳۸۸_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

رئیس دیوان محاسبات کل کشور گزارششی از برخی موارد با اهمیت مندرج در گزارش تفریغ بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور را به کمیسیون برنامه و بودجه ارائه کرد.

به گزارش فارس، عبدالرضا رحمانی فضلی رئیس دیوان محاسبات کل کشور به همراه معاونان خود با حضور در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی به ارائه گزارش تفریغ قانون بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور پرداخت. متن کامل گزارش ارائه شده به این شرح است:

چندیکه برخی موارد با اهمیت مندرج در گزارش تفریغ بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور

الف – فرایند تهیه گزارش

فعالیت تهیه گزارش تفریغ بودجه با توجه به جایگاه گزارش تفریغ بودجه در قوانین و مقررات مستلزم مدیریت و برنامه‌ریزی ویژه است، به گونه‌ای که می‌باید علاوه بر توجه به کارایی و اثربخشی گزارش، به موقع بودن آن نیز مدنظر قرار گیرد. مدیریت و برنامه‌ریزی فرایند مذکور تمامی سطوح سازمانی را متأثر می‌سازد. در این بخش شیوه تهیه گزارش تفریغ بودجه تشریح می‌شود.

تدوین برنامه‌های عملیاتی – مدیریت و برنامه‌ریزی فرایند تهیه گزارش تفریغ بودجه با تدوین برنامه‌های عملیاتی آغاز می‌شود؛ برنامه‌های عملیاتی در سه بخش اصلی تهیه گزارش تفریغ بندهای قانون بودجه، تهیه اطلاعات کمی

تفریغ بودجه (فرجهای تفریغ بودجه) تهیه گزارشات حسابرسی شامل گام‌های انجام فعالیت، مسئولین و بازه زمانی فعالیت تهیه می‌شود و به تمامی واحدهای سازمانی ذیربط ارای می‌شود. جمع آوری و ثبت اطلاعات –تأدین برنامه‌های عملیاتی و مشخص شدن مسئولین انجام فعالیت‌ها و همچنین بازه زمانی انجام فعالیت، اطلاعات مورد نیاز برای تهیه گزارش تفریغ بودجه آغاز می‌شود؛ بخشی از اطلاعات مورد نیاز از طریق حسابرسی و رسیدگی جمع‌آوری می‌شود و بخشی دیگر که عمدتاً ناشی از پیش‌بینی شده‌است (شامل قانون بودجه، اطلاعات مربوط به توزیع اعتبارات و…) از منابع موجود استخراج و ثبت می‌شود.

تهیه گزارش تفریغ بودجه – پس از جمع‌آوری و ثبت اطلاعات و انجام کنترل‌های لازم، اطلاعات موجود تجسیم و تلفیق شده و گزارش تفریغ بودجه تهیه و آماده طرح در هیأت عمومی دیوان محاسبات کشور می‌شود. پس از طرح گزارش در هیأت عمومی

دیوان عمومی دیوان محاسبات کشور و تطبیق گزارش با نظر هیأت، اسامی می‌شود.

ب – گزارش تفریغ بودجه

سال ۱۳۸۷ کل کشور: ۱-بودجه کل کشور: از حیث منابع و مصارف بالغ بر ۲میلیون و ۰۲هزار و ۰۴میلیارد و ۵۸۲میلیون ریال.

۴-بندهای قانون بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور:

ماده واحد قانون بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور (با احتساب موارد افزوده طبق قانون اصلاح قانون بودجه) ۵۸ بند و جزء است که در ۴۲ بند و جزء آن یعنی بیش از ۷۲درصد از بندها و اجزاء، مواردی حاکمی از رعایت نکردن احکام قانونی گزارش شده است که بیانگر

*** دیوان محاسبات کل کشور در گزارش تفریغ بودجه سال ۸۷اعلام کرد که در اجرای قانون بودجه ۳۳درصد رشد رعایت نکردن احکام قانونی مشاهده می‌شود**
*** تحقق عملکرد ۱۵۰ درصدی منابع و مصارف بودجه‌ای شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت، بیانگر آن است که سقف ماده واحد برائثر این تغییر از موضوعیت افتاده است**

۲-تفریغ بودجه: منابع وصول شده بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور (بدون کسر ارقام دوباره منظور شده) بالغ بر ۶میلیون و ۷۳۱هزار و ۸۶۲میلیارد و ۲۸۶ریال و مبالغ پرداختی بابت مصارف (بدون کسر پرداختی دوباره منظور شده) بالغ بر ۶میلیون و ۷۱۷هزار و ۸۰۸میلیارد و ۷۳۸میلیون ریال. معادل ۹۶درصد از اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای و ۷۶درصد از اعتبارات هزینه‌ای با احتساب اصلاحات به عمل آمده در اجرای قانون اصلاح قانون بودجه و قانون متمم قانون بودجه تحقق یافته است. مبلغ پرداختی بابت هزینه‌ها معادل ۱۴۳ هزار و ۸۷۲میلیارد و ۴۳۰میلیون ریال درآمدها بیشتر است که از محل واگذاری دارایی‌های مالی و به‌طور خاص استفاده از حساب ذخیره ارزی تأمین شده که ماهیت سرمایه‌ای دارد.

۳- ساختار تفریغ بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور شامل سه قسمت کلی زیر است:
۱- گزارش تفریغ بندهای قانون بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور.
۲- گزارش تفریغ قسمت‌های مختلف قانون بودجه (شامل دریافت‌ها، اعتبارات و بودجه شرکت‌ها) بر اساس ماده ۱۰۴ قانون محاسبات عمومی کشور.
۳- گزارش تفریغ بودجه دستگاهی به تفکیک سازمان‌های اصلی و دستگاههای تابعه.
به‌طور کلی گزارش تفریغ بودجه کل کشور به دو شکل متمایز تهیه شده‌است: بودجه‌ای و دستگاهی.

ریال نسبت به واردات بنزین و نفت گاز اقدام کند که در سال ۱۳۸۷ شرکت ملی نفت معادل ۲۱۵ درصد میزان پیش‌بینی شده به مبلغ ۶۴هزار و ۷۳۱میلیارد و ۳۳۸میلیون و ۷۴۷هزار و ۲۰۲ریال و ۳۴هزار و ۷۴۷میلیارد و ۶۳۸میلیون و ۲۰۲ریال بیشتر از سقف نفت گاز در حالی که بخشی از نیاز مجاز، بنزین و نفت گاز وارد کرده است که تخلف محسوب می‌شود.

رشد ۳۳ درصدی است. شایان ذکر است موارد رعایت نشدن احکام قانونی در این بخش بالغ بر ۳۳۱ مورد بوده است. برخی موارد با اهمیت در گزارش این بخش چنین است:
بخش نفت و گاز
۱- به موجب قرارداد میان شرکت ملی نفت ایران و دولت، هزینه‌های سیف‌های هزینه‌های حمل، بیمه، انبارداری و سایر هزینه‌های مرتبط است، براساس بررسی‌ها، هزینه‌های صرفه معادل مبلغ ۹۹۸میلیارد و ۲۳۷میلیون ریال بوده که مبلغ ۶میلیون و ۹۴۸هزار و ۸۸۲پرو مبلغ ۲۲میلیون و ۷۳۱هزار و ۸۸۲ریال به این بخش سپور، واقع در هلند و مبلغ ۳۱۰میلیون و ۴۱هزار و ۱۹۵پن ژاپن بابت اجاره مخازن ونگ درآین (که از مصادیق هزینه‌های مرتبط با سیف محسوب نمی‌شود) پرداخت شده و تخلف محسوب می‌شود.

۲-براساس محاسبات دیوان محاسبات کشور، شرکت ملی نفت ایران مبلغ ۷۳۱میلیون و ۵۸۷میلیون ریال با توجه به احکام مذکور در اجزاء (الف)، (ب)، (ج) و (ز) بنشد (۷) قانون بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور به خزانه داری کل کشور بدهکار است که تسویه نشده است.
۳- اسانسه‌های شرکت ملی نفت ایران، مالی گاز ایران و ملی صنایع پتروشیمی در مهلت مقر به مجلس شورای اسلامی ارائه نشده است و تخلف محسوب می‌شود.
۴- دولت مجاز بوده است در مقابل صادرات نفت خام و معاویه آن حداکثر تا سقف ۳۰هزار هزار کشور

۵- ترکیب بنزین سوپر
با بنزین معمولی که به‌عنوان بنزین معمولی فروش رفته، منجر به کاهش ارزش ریالی بنزین سوپر، حداقل به مبلغ ۱۸۸میلیارد و ۹۹۰میلیون و ۹۸۸هزار و ۵۰۰ریال شده است.
۶- برای تولید بنزین معمولی شرکت ملی نفت ایران با بانک ۸۷درصد از پالایشگاه‌های داخلی، بنزین سوپر وارداتی با بخشی از بنزین تولیدی پالایشگاه‌های ترکیب و سپس تحویل شرکت سهامی پخش فراورده‌های نفتی شده است. از آنجایی که در محاسبه مابه‌التفاوت بنزین تولید داخلی، آن بخشی از فراورده‌های تولیدی که با بنزین سوپر وارداتی ترکیب و منجر به تولید بنزین با اکتان ۸۷ شده‌است، با نرخ قوب خلیج فارس بنزین معمولی در محاسبات لحاظ و مابه‌التفاوت تا قیمت فروش داخلی به حساب بدهکار دولت منظور شده است، لذا مبلغ ۱۷۵۴میلیارد و ۵۶میلیون و ۴۹هزار و ۹۸۹ریال باید از حساب بارانه فراورده‌های نفتی کسر شود.

۷- مقدار ۳۵۵میلیون و ۱۸۶هزار ۱۹۸لیتر نفت گاز به کشورهای عراق، افغانستان و ارمنستان صادر و به ارزش ۱۸۴میلیارد و ۴۳۸میلیون و ۶۳۵هزار و ۷۴۷ریال صادر شده است. اقدام شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران در خصوص صادرات نفت گاز در حالی که بخشی از نیاز مجاز، بنزین و نفت گاز وارد کرده است که تخلف محسوب می‌شود.



متعلق به ۲۰۵ شرکت دولتی مشمول فقر صدری اصل (۴۴) قانون اساسی، فقط ۵درصد از سهام شرکت‌های سهام شرکت مذکور واگذار شده است و همچنین سهام متعلق به دولت و شرکت‌های دولتی صرفا در ۱۵۶ شرکت غیردولتی به صغر رسیده است و در سایر شرکت‌های دولتی در حدود نصاب مقرر، واگذار نشده است.

شایان ذکر است تعداد گزارشات حسابرسی سال ۸۷ معادل ۶۰درصد رشد داشته است (تعداد گزارشات حسابرسی سال ۸۶ معادل ۱۳۳۲ فقره بوده است) که در نتیجه افزایش تعداد دستگاهها و موضوعات تحت رسیدگی دیوان محاسبات کشور است. با احتساب تعداد موارد رعایت نکردن احکام قانونی مندرج در گزارش تفریغ بندهای قانون بودجه (۳۳۱ مورد) مجموع تعداد موارد واخواهی مندرج در گزارش تفریغ بودجه کل کشور بالغ بر ۲۸۱۲ مورد است. ۶- دستگاه‌های حساب نداده: شایان ذکر است تعداد ۲۵۲ دستگاه (یا ردیف بودجه‌ای) صورتحساب دریافت و پرداخت تمامی یا قسمتی از اعتبارات و در زمان مقرر قانونی تهیه و ارائه نکرده‌اند که تقریباً معادل ۲۷درصد نسبت به

اعتبارات هزینه‌ای را کمتر از واقع نشان داده است.

ب: با توجه به تغییرات بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور و براساس حکم بند (۲۰) قانون آن تعداد ۲۶۲ دستگاه اجرائی می‌بایست اقدام به مبادله موافقتنامه با سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور می‌کردند که این تعداد مطابق ضوابط اجرائی قانون بودجه به ۳۹دستگاه اجرائی تصویب‌نامه شماره ۲۷۳/۱۲۰/۴۹ مورخ ۱۷ مهر ۱۳۸۷، به معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری اجازه داده است

چ: منابع قانون متمم قانون بودجه در قالب منابع حاصل از واگذاری دارایی‌های مالی طبقه‌بندی شده‌اند اما با توجه به ماهیت آن که برداشت از حساب ذخیره ارزی (فروش نفت) است، می‌توان بیان داشت از محل واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای تأمین شده‌اند، احتساب بخش عمده‌ای از مبالغ مذکور (معادل ۸۵/۴۴درصد) به مصارف هزینه‌ای تبدیل سرمایه به هزینه محسوب می‌شود.

همچنین براساس اطلاعات تفریغ بند یک ماده واحد، مبلغ ۱۴۳ هزار و ۸۷۳میلیارد ریال از محل موضوع بند (۳) ماده واحد قانون واگذاری دارایی‌های مالی و به‌طور خاص استفاده از حساب ذخیره ارزی تأمین شده که ماهیت سرمایه‌ای دارد.

*** ترکیب بنزین سوپر با بنزین معمولی که به عنوان بنزین معمولی فروش رفته، منجر به کاهش ارزش ریالی بنزین سوپر، حداقل به مبلغ ۱۸۸میلیارد و ۹۹۰میلیون و ۹۸۸هزار و ۵۰۰ریال شده که حکم قانونی مربوط رعایت نشده است**

که در شهپرویر سال ۱۳۸۸ هیأت وزیران در تصویب نامه شماره ۵۴۳/ ۱۱۰/ ۴۳۱۷هـ مورخ ۱۳ شهریور ۱۳۸۸ چگونگی مصرف و ساز و کار حسابداری آن را تعیین کرده است: این موضوع منجر به نبود حسابگری و حوه مزبور در خزانه‌داری کل کشور و صورت حساب دستگاه اجرائی ذیربط در سال ۱۳۸۷ شده است: دیوان محاسبات کشور ایرادات تصویب‌نامه مذکور را به هیأت تطبیق اعلام کرده است. ث: با توجه به تغییرات بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور، اعتبارات سازمان‌های آموزش و پرورش استان‌ها که در سنوات قبل در قالب

۸۱کاهش داشته است (در سال ۸۷تعداد دستگاه‌های حساب نداده، ۳۴۷دستگاه (ردیف) بوده است). ۴۹سایر موارد: الف: منابع و مصارف شفاف‌سازی قیمت حامل‌های انرژی در جدول شماره یک خلاصه بودجه کل کشور به عنوان یک قلم مجزا درج شده است، در حالی‌که در جدول شماره (۶) و شماره (۹) قانون بودجه به ترتیب منابع آن تحت عنوان واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای منظور و مصارف مربوط، به عنوان هزینه‌ها طبقه‌بندی شده‌اند؛ تفکیک ارقام مذکور علاوه‌براینکه کسری هزینه‌ها به درآمدها را نشان نمی‌دهد، ارقام واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای و

بودجه استانی در اختیار آنها قرار می‌گرفت، در سال ۱۳۸۷ به صورت متمرکز و از طریق ساز و کار ابلاغ اعتبار از وزارت آموزش و پرورش امر منجر به نبود حسابگری بیش از ۵۷هزار میلیارد ریال از اعتبارات هزینه‌ای در وزارتخانه مذکور شده است.

ج: تحقق عملکرد ۱۵۰ درصدی منابع و مصارف بودجه‌ای شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت، بیانگر آن است که سقف ماده واحد عبور از سقف ماده واحد نشده است درحالی‌که هر گونه افزایشی که متضمن عبور از سقف ماده واحد باشد نیاز به متمم بودجه دارد.

چ: منابع قانون متمم قانون بودجه در قالب منابع حاصل از واگذاری دارایی‌های مالی طبقه‌بندی شده‌اند اما با توجه به ماهیت آن که برداشت از حساب ذخیره ارزی (فروش نفت) است، می‌توان بیان داشت از محل واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای تأمین شده‌اند، احتساب بخش عمده‌ای از مبالغ مذکور (معادل ۸۵/۴۴درصد) به مصارف هزینه‌ای تبدیل سرمایه به هزینه محسوب می‌شود.

همچنین براساس اطلاعات تفریغ بند یک ماده واحد، مبلغ ۱۴۳ هزار و ۸۷۳میلیارد ریال از محل موضوع بند (۳) ماده واحد قانون واگذاری دارایی‌های مالی و به‌طور خاص استفاده از حساب ذخیره ارزی تأمین شده که ماهیت سرمایه‌ای دارد.

ح: مبالغ مندرج در قانون بودجه با جدول تفصیلی آن مغایرت‌هایی به شرح زیر دارد:

۱- اعتبارات وزارت آموزش و پرورش براساس جدول تفصیلی موضوع بند (۳) ماده واحد قانون بودجه معادل ۵۰میلیون ریال کمتر از مبلغ مندرج در جدول شماره (۱-۲) از مبلغ مندرج در جدول شماره

۲- کل اعتبار هزینه‌ای دانشکده صنعت برق مطابق جدول شماره (۱-۲) قانون بودجه از اعتبار حقوق و مزایای کارکنان دستگاه مذکور مندرج در جدول شماره (۲-۳) کمتر است؛ بر این اساس، اعتبار دانشکده مذکور طبق موافقتنامه جدول شماره (۲-۱) است.

آگهی تغییرات شرکت تانس گستر پارسیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۸۲۶وشانه ملی ۱۰۱۰۳۷۳۵۴۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده وعادی بطورفوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۰۲ تصیمیات ذیل اتخاذشد:
۱-کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است.
۲-سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به پنجاه هزارسهام بنام بهر ارزش هرشهم ۱۰۰۰۰ ریال که تماماً از طریق صدور سهام جدید وارعمل پرداخت نقدی پرداخت گردیده افزایش یافت که به موجب گواهی شماره ۹۴۳ مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۰۴ بانک ملی شعبه کوه گاوئی ۰۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال پرداخت گردیده است.
درنتیجه ماده مربوطه دراسامهه اصلاح گردید.
۳-تاریخ هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۰۲ در قرارذیل انتخاب گردیدند: آقای محمداسفندیانی وخانم معصومه فردی وآقای احمدطلفی تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۰۲
۴-اعضا هیئت مدیره به قرارذیل تعیین گردیدند: آقای محمداسفندیانی به سمت رئیس هیئت مدیره وخانم معصومه فردی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره وآقای احمدطلفی به سمت عضوهیئت مدیره وآقای احمدطلفی به سمت مدیرعامل.
۵-کلیه اوراق اسنادبهاروتعهدآور شرکت ازقبیل چک – سفته – بروات –قراردادهاوعقوداسلامی و به‌طورکلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهدبنام یا اعضای متفق رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل به همراه مهر شرکت و در غیاب اعضای امضای متفق دونفر از اعضا هیئت مدیره همراه بامهر شرکت معتبر می باشد.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت وورد وتایید وامضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌هاوموسسات غیر تجاری –واحد ثبتی تهران ۰۰۴۴۴۶۶۱

آگهی تغییرات شرکت صنایع مفتول آلیاژی پارس نوشه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۰۳۳۰وشانه ملی ۱۰۱۰۳۷۱۶۲۰
به استناد صورتجلسه مدیره مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۰۱ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
۱- سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت سرمایه گذاری پارس نوشه سهامی خاص با نمایندگی آقای هوشنگ دادوش به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت کوین کار سهامی عام با نمایندگی آقای محمد جواد به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و شرکت توشک سرمایه گذاری کوشا پیشه سهامی عام با نمایندگی آقای محمدرضا فردقانی چهار شعبه سوقی به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت پارس پیچ سهامی خاص با نمایندگی آقای جواد مهدیه به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت تعاونی کامکان با نمایندگی آقای محمدرضا شریف به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمد جوادی به نمایندگی از شرکت کوین کار سهامی عام به سمت مدیر عامل.
۲- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک – سفته – بروات –قراردادهاوعقوداسلامی و به‌طورکلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهدبنام یا اعضای متفق رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل به همراه مهر شرکت و در غیاب اعضای امضای متفق دونفر از اعضا هیئت مدیره همراه بامهر شرکت معتبر می باشد.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران ۰۰۲۳۰۴۳۰

آگهی تصمیمات شرکت صنعتی دفتر کل کالا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۰۰۵۰۶
طبق صورت جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۲۱ شرکت مذبور که در تاریخ ۸۸/۸/۶ واسل گردید : ترانامه و حساب سود ووزیان سسال مالی ۸۷ به تصویب رسید. سید رضا برادران تقوی به سمت بازرس اصلی و سید مازیار برادران تقوی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی های شرکت تعیین گردید. اعضا هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: وهاب اسدی و منوچهر صالحی چهل چشمه و نیما عطا اسدی و نامی عطا اسدی و ریتا جهانیان اسفندیانی و یاسمین صالحی چهل چشمه. به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۷/۲۳ وهاب اسدی به سمت رئیس هیئت مدیره، ریتا جهانیان اسفندیانی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و منوچهر صالحی چهل چشمه به سمت قائم مقام مدیر عامل تعیین گردیدند.
اعضا کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادها با ۲ امضا از سه اضا رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل و قائم مقام مدیر عامل همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء دو نفر از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ۳۲/۲۶۴۵۲

آگهی تغییرات شرکت مهندسی وعمران سازه پی ریز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۵۰۷۹وشانه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۵۳۹۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۰۵ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهود به عنوان بازرس اصلی، آقای عبدالرضا سمددی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران ۷۹۲۲۶۴۵۲

آگهی تاسیس شرکت توما آریا سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ تحت شماره ۳۶۷۰۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۲۷۳۵۹ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده وخلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: طراحی مهندسی مشاوره نظارت فنی تولید و ساخت انواع آبپنه و ساخت انواع کاربری های گوناگون تزیینات داخلی و دکوراسیون تاسیسات حرارتی و برودتی و تجهیزات تامین انرژی ساختمان سیستم‌های مدیریت ساختمان واردات تمام قطعات اجزای و به منظور تولید و ساخت و هر آنچه به آن ارتباط دارد صادرات محصولات و خدمات شرکت انواع معاملات عادی و تجاری که در جهت اهداف شرکت باشد.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران – شهر تهران ابتدای خ مطهری کوچه سرداران پ ۸
۴- سرمایه شرکت: یکصد میلیون ریال ۱/۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به یکصدشهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی که تعداد یکصدشهم بنام می‌باشد که مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۷۵ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ نزد بانک اقتصاد نوین شعبه اسناد مطهری پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در دست صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۵-۱ آقای علی طالبی ترک آباد به سمت رئیس هیئت مدیره.
۵-۲ آقای نادر طالبی ترک آباد به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۵-۳ آقای علی طالبی ترک آباد به سمت قائم مقام مدیرعامل.
۵-۴ آقای نادر طالبی ترک آباد به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی باامضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و در نبود مدیرعامل و با تجویز وی با امضای مندرر رئیس هیئت مدیره یا قائم مقام مدیرعامل همراه با مهر شرکت واجد اعتبار خواهدبود.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۸-۱ آقای احمد ریاحی به عنوان بازرس اصلی
۸-۲ آقای محمدرضا حایری بزی به عنوان بازرس علی البدل

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران ۹۴۴۵۷۱۰۰

آگهی تاسیس شرکت عقیق پلاست خزر سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ تحت شماره۳۶۶۹۲۷وشناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۲۶۰۱۲ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده وخلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.

۱-موضوع شرکت: تولید و خرید وفروش انواع ظروف پلاستیکی پت وپ ب و پتزیکی وپادی وپاد بهاد و حجم مختلف وساخت قالب های مربوطه وفروش آنها وفعالیت در زمینه تامین وتوزیع وفروش مواد اولیه پلاستیک وپت وپ ب و پاد وکالابولیمیری و سایر فرآورده های پلاستیکی ومواد اولیه ومربوطه وپ ب و پاد وصادرات ظروف ومواد اولیه پلاستیکی ولیمیری ونصب و بهره برداری از ماشین آلات وتجهیزات پلاستیک وپت وپ ب و خرید وفروش ماشین آلات مربوطه واخذاعطای نمایندگی در داخل وخارج وهر گونه فعالیت مجاز دیگر وبهره برداری از واحدهای مربوطه و ارائه هر گونه مشاوره فنی ومهندسی وطراحی دراین زمینه ها.
۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳-مرکز اصلی شرکت: استان تهران – شهر تهران – سه راه ضرابخانه – روستان چهارم – پ ۱۲ – ط ۳ – واحد ۷
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم با نام می باشد که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره۲۷۸۸۳۱۷۴مورخ۱۳۸۸/۰۹/۱۷ نزد بانک صادرات شعبه ضرابخانه پرداخت گردیده است و الباقی وس سرمایه در تعهد صاحبان سهامی می باشد.
۵-اولین مدیران شرکت:
۵-۱ خانم صدیقه رازقی به سمت رئیس هیئت مدیره
۵-۲ آقای سعید رازقی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۵-۳ خانم زهرا بهرخ به سمت عضو هیئت مدیره
۵-۴ خانم صدیقه رازقی به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد واوراق بهادار وپانکی با امضا ثابت مدیرعامل ومتغیر یکی از اعضا هیئت مدیره توانما همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود وسایر نماینده های اداری با امضا مذکور همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی وعلی البدل:
۸-۱ بازرس محمودرضا لاچوردی به عنوان بازرس اصلی
۸-۲ خانم الهه مطوط به عنوان بازرس علی البدل

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران ۹۴۴۵۷۱۰۰

آگهی تاسیس شرکت پویش تدبیر فر آوند پارس سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ تحت شماره ۳۶۶۹۲۷ و شناسه ملی ۱۲۶۰۱۲۶۰۱۲ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۸ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده وخلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: خدمات مشاوره مدیریت در زمینه منابع انسانی و پشتیبانی فنی – برگزاری هماهینها و سمینارها و نمایشگاهها پس از اخذ مجوزهای لازم – اخذ نمایندگی و همکاری شرکت‌های معتبر بین‌المللی انتشار نشریات تخصصی در حوزه‌های مدیریت اقتصادی پس از اخذ مجوزهای لازم – امکان سنسجی طرح‌های اقتصادی و تهیه طرح‌های تجاری – مشاوره سیستم‌های مدیریت – برنامه‌ریزی و کنترل پروژه‌ها خدمات مشاوره‌ای و نظرسنجی در رابطه با موضوع.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران – شهر تهران – خ مطهری – بعداز بزرگراه مدرس – ط ۲۵۸ – ط دوم واحد ۳
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۱۹۷۱۱ مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۰۳ نزد بانک موسسه مالی و اعتباری سینا شعبه مرکزی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۵-۱ آقای بهروز کفایشی به سمت رئیس هیئت مدیره
۵-۲ آقای حامد معذعلی زار زار به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۵-۳ آقای حامد شجاعی باغبنی به سمت عضو هیئت مدیره.
۵-۴ آقای مصطفی مشکینی زاده به سمت عضو هیئت مدیره.
۵-۵ آقای حامد شجاعی باغبنی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد واوراق بهادار وپانکی باامضا دوامضا از سه‌اضای رئیس هیئت مدیره ونائب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود وسایر نماینده های اداری باامضا مدیرعامل یا یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
۷- اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه

۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۸-۱ بازرس یلی محمدی به عنوان بازرس اصلی
۸-۲ آقای شاهین دانشگر به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران ۹۱۱۹۴۱۰۰

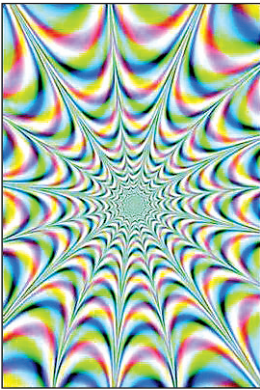


با توجه به استقبال شایان توجه از جلد اول و دوم کتاب اطلاعات ۸۰ سال به اطلاع می‌رسد، جلد سوم این مجموعه حاوی ماندگارترین، جذاب‌ترین و خواندنی‌ترین رویدادهای ۸۰ سال اخیر ایران و جهان منتشر و در اختیار مراکز مهم فروش قرار گرفته است. علاقمندانی که تمایلند این مجموعه عظیم را تهیه کنند می‌توانند از طریق **فرروشگاه اینترنتی کتاب www.ketabettelaat.com** و یا اینکه مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۲۵۱۰۰۵۰۰۰ بانک تجارت شعبه میرداماد که ۲۵۱ به نام موسسه اطلاعات شهرستانها واریز کرده و با تکمیل فرم زیر به همراه فیش واریزی، آنرا به آدرس: تهران - بلوار میرداماد - خیابان روزنامه اطلاعات - ساختمان روزنامه اطلاعات - امور توزیع و فروش ارسال دارند تا در اسرع وقت این اثر به یامداندانی برایشان فرستاده شود.

فرم درخواست کتاب اطلاعات ۸۰ سال (جلد چهارم)	
اینتخاب	ریال
طی فیش
متقاضی
آدرس
کد پستی:
تلفن:

مراکز فروش:
۱- نمایشگاه دائمی انتشارات اطلاعات: خیابان نفت جنوبی- بلوار شهید حقانی- روبروی ایستگاه مترو شهید حقانی- تلفن: ۳۹۹۹۳۹/۶
۲- فروشگاهی مرکزی انتشارات اطلاعات: خیابان انقلاب - مقابل درب اصلی دانشگاه تهران- تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۳/۶
۳- کافروشی موسسه اطلاعات: خیابان خیام - مقابل فرودگاه مرکزی مترو - تلفن: ۶۶۷۳۳۳۰۸/۶
۴- فروشگاه اینترنتی کتاب **www.ketabettelaat.com**
۵- دفاتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در سراسر کشور

**جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۶۶۹۹۹۳۳ تماس حاصل نمائید.
امور توزیع و فروش موسسه اطلاعات و شرکت ایر انچاپ**



هیپنوتیزم

ابزاری

برای درمان

صفحه ۵

مجموعه اطلاعات

پنجشنبه ۲۶ فروردین
۳۰ ربيع الثانی
۱۵ آوریل
۲۴۷۲۵ شماره

۱۳۸۹
۱۴۳۱
۲۰۱۰
۲۴۷۲۵

باغ ایرانی؛ میراث ماندگار کشاورزی

باغ ایرانی به عنوان یک ساختار کامل، بیانگر ارتباط نزدیک فرهنگ و طبیعت با یکدیگر و همسو شدن این دو عنصر با هم است. خالق باغ می‌کوشید با تکیه بر دانش تجربی خود، فضایی را به وجود آورد که به دوام و پویایی بستر طبیعی بینجامد. بعضی پیشینه شکل‌گیری باغ ایرانی را به دوره هخامنشی برمی‌گردانند و... در این گفتار به واژه باغ ایرانی، پیشینه و عناصر شکل دهنده آن اشاره شده است. واژه باغ در فارسی میانه و نو به کار رفته است. در سغدی به صورت bag آمده که به معنای قطعه‌ای از زمین است و مترادف با واژه اوستایی бага و سنسکریت bhaga به معنای بخش، سهم، دارایی و بهره است. باغ در لغت‌نامه دهخدا نیز به معنای «بستان» و «روضه» آمده است که در عربی و فارسی مشترک است و محوطه‌ای است که

وسیم و عمیق کاخ‌ها و نیز کوشک‌های برون‌گرای باغ، امکان بهره بردن هرچه بیشتر از این چشم‌انداز را فراهم کرده‌اند. پس از کوروش، شاهنشاهانی چون کمبوجیه در تخت گوهر، داریوش اول در تخت جمشید و اردشیر اول در شوش (کاخ شائور) به ساخت باغ‌هایی با الگوی مذکور مبادرت ورزیدند و این امر در سده‌های پس از آن نیز ادامه یافت؛ چنانچه در اواخر دوران ساسانی نیز شاهد آن هستیم که خسرو پرویز در قصر شیرین، باغ‌های وسیعی را با طرح

مقابل عمارت (کوشک) اصلی باغ ادامه داشته است. در محل برخورد این مسیرها با عمارت اصلی و از سوی دیگر سردر باغ، معمولاً یک حوض یا استخر و گاهی گلزار قرار می‌گرفته است. باغچه‌ها در دو طرف محور طولی، به صورت کرت‌های مربع شکل تقسیم‌بندی می‌شدند و سطح این کرت‌ها عموماً از سطح راه‌های دسترسی پایین‌تر قرار می‌گرفت؛ زیرا کرت‌های کناری، عموماً به درختان میوه اختصاص داشت و باغ‌ارم شیراز این اختلاف

*** قدیمی‌ترین شواهد باستان‌شناسی به‌دست آمده از الگویی که امروزه از آن به عنوان باغ ایرانی یاد می‌شود، آثار برجای مانده از باغ‌شاهی پاسارگاد است * آنچه در شناخت پوشش گیاهی یک باغ بدان پرداخته می‌شود؛ فقط به انواع گونه‌های گیاهی منحصر نشده است و طرح کاشت و باغچه‌بندی مبتنی بر عوارض طبیعی زمین را نیز شامل می‌شود**



نوعاً محصور است و در آن گل‌وریاچین و اشجار شمر و سبزی‌آلات و جز آنها غرس و زراعت می‌کنند. (دهخدا، ج ۳، ص ۱۷۶ع).

پیشینه باغ ایرانی

قدیمی‌ترین شواهد باستان‌شناسی به‌دست آمده از الگویی که امروزه از آن به عنوان باغ ایرانی یاد می‌شود، آثار برجای مانده از باغ‌شاهی پاسارگاد است. این مجموعه باغ توسط کوروش کبیر (۵۹۹ تا ۵۳۰ ق.م)، در نیمه دوم قرن ششم قبل از میلاد، در پایتخت وی در پاسارگاد، واقع در دشت مرغاب (حدود ۱۲۵ کیلومتری شمال شیراز) ساخته شد و چارچوب طرح اصلی محوطه شاهی را شکل داد.

معماری این باغ که تا چندین نسل پس از کوروش نیز از آن حفاظت می‌شد، اثراتی ماندگار بر شیوه باغ‌سازی ایران برجای گذاشت که تا اعصار اخیر نیز ادامه داشته است و شاید بتوان از الگوی چهارباغ، ردیف درختان منظم، ایجاد کوشک‌هایی بر سر راه خیابان‌های باغ و استفاده از آب‌نماها به عنوان شاخص‌ترین نمادهای آن یاد کرد. الگوی چهارباغ در تقسیم‌بندی کرت‌ها به چهار مستطیل به وسیله مسیر آبراهه‌ها و حوض‌ها و نیز در ایجاد تقارن در قرارگیری کاخ‌ها و کوشک‌ها در امتداد دو محور طولی و عرضی عمود بر هم جلوه‌گر می‌شود.

هماهنگی این عوامل در طراحی باغ پاسارگاد، باعث ایجاد چشم‌اندازی مطلوب در محور طولی آن از کاخ به انتهای باغ و دشت‌های پس از آن شده است که ایوان‌های

هندسی در اطراف کاخ‌های خود بنیاد نهاد. به لحاظ تأثیر گسترده و تداوم هنر و تمدن ساسانی پس از افول این دودمان، در دوران‌های اسلامی نیز این الگو نه فقط به عنوان شیوه غالب باغ‌سازی ادامه پیدا کرد، بلکه نمونه‌های بدیعی از آن در سرزمین‌های دوردست قلمروی مسلمانان ساخته شد. باغ ایرانی را می‌توان بادرک عناصر شاخص تشکیل دهنده آن، شامل: پوشش گیاهی، آب و ساختارهای معماری بازشناخت.

پوشش گیاهی

آنچه در شناخت پوشش گیاهی یک باغ بدان پرداخته می‌شود؛ فقط به انواع گونه‌های گیاهی منحصر نشده است و طرح کاشت و باغچه‌بندی مبتنی بر عوارض طبیعی زمین را نیز شامل می‌شود.

باغ‌های ایرانی همواره در زمین‌هایی با شیب ملایم ساخته شده‌اند. در مواردی، به واسطه شیب بیشتر زمین، سطح باغ‌ها ساختاری پلکانی یافته که عنوان باغ-تخت نیز بدان‌ها اطلاق شده است.

به جز موضوع شیب زمین و به تبع آن هموار یا طبقاتی شدن سطح باغ، همان‌طور که در پیشینه باغ ایرانی به آن اشاره شد، تقسیمات اصلی چهارگانه، به عنوان الگوی اصلی طرح هندسی فضای باغ مدنظر بوده است.

محور طولی این تقسیم‌بندی، همان محور اصلی باغ بوده که میان‌کرت در امتداد آن ایجاد می‌شده است. در طرفین این کرت میانی، دو مسیر اصلی شکل می‌گرفته که تا

سطح امکان دسترسی به درختان را ساده‌تر می‌کرد.

علاوه بر طراحی هندسی، نوع گیاهان و درختان هر بخش نیز با توجه به اقلیم یا ویژگی‌های آن درخت تعریف شده بود و هر گونه گیاهی در باغ ایرانی، جایگاهی متناسب با ویژگی‌های زیست‌محیطی و منطقی خود داشت.

درون میان‌کرت، آب‌نماهایی در مسیر آب طراحی می‌شد یا بوته‌ها و گیاهان کوتاه مانند شبدرد، یونجه (که در سال‌های اخیر بیش‌تر چمن جای آنها را گرفت) کاشته می‌شدند تا دید را در محور اصلی باغ، خدشه‌دار نسازند.

در حاشیه محور اصلی و در دو طرف میان‌کرت، درختان بلند و سایه‌افکن می‌کاشتند که اغلب ترکیبی منظم از درختان کاج، سرو و چنار بود که ترکیب‌رنگی آنها در فصول مختلف در نظر بوده است. در مناطق گرم‌سیر، درختان نخل، خرزهره، سرخ‌بید و مرکبات مورد استفاده بوده‌اند. به جز محور میانی به‌طور کلی در حاشیه مسیرهای کنار باغ، از درختان سایه افکن استفاده می‌شد که علاوه بر درختان نام‌برده، زبان‌گنجشک، تیریزی، شنگ، اشن و سایر درختان بی‌بار نیز کاشته می‌شدند.

در اطراف خیابان‌های فرعی، توت برگ‌نی کاشته می‌شد که با هرس منظم، مانع از گسترش شاخ و برگ آن در عرض مسیر می‌شد. کرت‌ها اغلب به درختان میوه اختصاص داشتند. در مناطق خشک، انار و در مناطق نسبتاً خشک، سیب ترش، آلوژرد و

آلو سیاه و در مناطقی چون شیراز، مرکبات جایگزین سایر درختان می‌شدند. در مناطق مناسب، قطعات بزرگی برای درختان بادام و گردو و گاهی توت در نظر گرفته می‌شد. درختان انجیر در گوشه‌های باغ، بیدها در جایی که آب زیاد به آنها برسد و با فاصله مناسب از حوض‌ها که ریشه‌های آنها باعث آسیب رساندن به حوض نشود و داربست‌های انگور، رو به شرق کاشته می‌شدند.

در کنار دیوارهای باغ، درختان بی‌ثمری چون سپیدار، کبودار و زبان‌گنجشک می‌کاشتند. فاصله محل کاشت درختان از کناره‌ها و نیز فاصله درختان نسبت به هم با توجه به نوع درخت یا ثمر بودن و نبودن آن به دقت تعیین می‌شد و ردیف‌های درختکاری همواره منظم بود.

گل‌ها در باغ ایرانی نسبت به درختان از توجه کمتری برخوردار بوده‌اند. برخلاف نظمی که در کاشت درختان رعایت می‌شد، گل‌ها معمولاً در پای درختان و بدون آرایش خاصی کاشته می‌شدند. در مواردی، در بخشی از باغ، باغچه‌ای مخصوص گل‌های دستی مانند گل‌آتش، روغنی و رشتی ایجاد می‌کردند و در گوشه‌های این باغچه‌ها گل خرزهره، شاه‌پسند بسته‌ای و یا باغی سفید می‌کاشتند.

گلزارها عموماً ۳۰ تا ۷۰ سانتیمتر حاشیه داشتند که در آن گل‌های نازک‌شده می‌شد و با خرن‌دی از آجر به شکل کلاغ پر محدود می‌شدند. از گل‌هایی که در باغ ایرانی کاشته می‌شدند، می‌توان انواع گل‌سرخ در رنگ‌های زرد، سرخ، سرخ‌اسپانیایی و سرخ‌خشخاشی، انواع یاس‌ها از جمله یاس سفید، یاس بنفش، یاس زرد و یاسمن را نام برد.

از دیگر گل‌های تزئینی مورد استفاده نیز می‌توان به بنفشه، سوسن، سنبل سفید، آبی و خوشه‌ای، زنبق، قرنفل، انواع لاله، میخک پرپر، میخک کم‌پر، گل مریم، تاج‌خروس، ختمی، نیلوفر، گل‌گندم، پامچال زعفران، نرگس زرد و گل‌نسرین اشاره کرد.

آب

دومین عنصر مهم در طراحی باغ ایرانی آب و شیوه آبیاری و حرکت آب درون باغ است که بررسی آن ویژگی‌های خاص از باغ ایرانی به دست می‌دهد. به دلیل اهمیت آب در اقلیم گرم و خشک ایران، وسعت باغ در هر منطقه به میزان وجود آب در آن منطقه بستگی داشته است و همواره مساحت باغ به اندازه‌ای بوده که در فصل‌های خشک سال، میزان آب موجود بتواند نیاز باغ را پاسخگو باشد.

موقعیت باغ نسبت به مسیر حرکت آب طوری قرار می‌گرفت که محور طولی باغ در راستای حرکت آب باشد. آب از بالاترین نقطه به باغ وارد می‌شد و به کمک شیب زمین، کل باغ را آبیاری می‌کرد. به محل ورود و ظاهر شدن آب در باغ، «مظهرخانه» می‌گفتند.

به علت خشک بودن اقلیم ایران، علاوه بر این که از آب برای آبیاری باغ استفاده می‌شد، مسیرهای حرکت آن به گونه‌ای طراحی می‌شد که بیشترین طول ممکن را داشته باشد و آب تا حد امکان در باغ به نمایش گذاشته شود و به رطوبت هوای باغ بیفزاید.

در باغ‌های با شیب زیاد امکان نمایش آب بیشتر بوده و در آنها، با ایجاد اختلاف سطح‌های در باغ، آبشارهایی نیز طراحی شده است. زیر آبشارها، سنگ‌های تراش خورده سینه‌کبکی استفاده می‌شده تا با ایجاد موج و صدا، حضور آب در باغ را بیشتر نشان دهند. به جز آبشارها از حوض‌ها و فواره‌ها نیز برای نمایش آب استفاده می‌شد. معمولاً آب در مقابل کوشک، در یک استخر یا حوض جمع و از آنجا در باغ تقسیم می‌شد.

بقیه در صفحه ۲



اعلام سال میراث کشاورزی یا حمایت از تنوع زیستی

مراسم بزرگداشت روز جهانی آثار و محوطه‌های تاریخی که هر سال ۱۸ آوریل (برابر با ۲۹ فروردین) در سراسر جهان برگزار می‌شود، امسال در حمایت از سال جهانی تنوع زیستی که پیشتر از سوی یونسکو اعلام شده بود، به موضوع میراث کشاورزی اختصاص دارد.

یونان

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی به نقل از ایکوموس، (شورای بین‌المللی آثار و محوطه‌های تاریخی) طی دودهمه اخیر در جریان تشکیل‌های مردم‌نهاد و غیر دولتی در سراسر جهان در حمایت از میراث فرهنگی تعریف و نگرش تازه‌ای از میراث کشاورزی مطرح شد و در کنار آن معیارها و ابزارهایی که امکان شناخت و ارزیابی ارزش‌ها و نیز روش‌های حمایت از آن را به وجود می‌آورد، شکل گرفت.

نتیجه‌نهایی این فعالیت‌ها آن بود که این موضوع در تحقیقات و پروژه‌هایی که بر اساس همکاری این تشککل‌ها با یونسکو و ایکوموس و دیگر سازمان‌های جهانی جریان داشت، اهمیت ویژه‌ای یافت.

بنابراین توجه به ارتباط متقابل میان دارایی‌ها و میراث فرهنگی با کشاورزی و صنایع وابسته به آن نظیر دامپروری، اقدامات انجام‌شده و تقویت این فعالیت‌ها ضرورتی جدی یافته است.

این تلاش‌ها بر محور اقدامات جهانی برجسته‌ای که در این حوزه صورت گرفته استوار است؛ نظیر معرفی و ثبت این قبیل آثار شاخص کشاورزی در فهرست میراث جهانی یونسکو و نیز ثبت برخی فعالیت‌های مرتبط در فهرست میراث معنوی و همچنین توجه و حمایت از آن‌ها از طریق برنامه سیستم‌های ابتکاری در میراث کشاورزی جهانی (GIAHS)، به رهبری و هدایت فائو (سازمان غذا و کشاورزی سازمان ملل متحد) و دیگر سازمان‌های همکار نظیر برنامه توسعه سازمان ملل متحد و مرکز میراث جهانی یونسکو، ایکوروم (مرکز جهانی بررسی و حفاظت و احیای آثار فرهنگی) و نیز بنیاد جهانی حفاظت از گونه‌ها (IUCN) و همچنین گروه مشاوره‌ای تحقیقات جهانی کشاورزی که همگی نقش موثری در حمایت از میراث کشاورزی داشته‌اند.

حمایت از میراث کشاورزی خواست به حق اجتماعی و علمی تلاش‌های جهانی برای استقرار و استحکام ارزش‌های وابسته به میراث کشاورزی بوده و بدون تردید ناشی از تقاضای بجاء و به حق اجتماعی و محافل علمی است. همچنین نیاز به حمایت از تمامی سرمایه‌ها و میراث برجسته طبیعی و میراث فرهنگی که در طول تاریخ از طریق فعالیت‌های کشاورزی فراهم شده است، نیز بیش از پیش بر اهمیت میراث کشاورزی تاکید می‌کند.

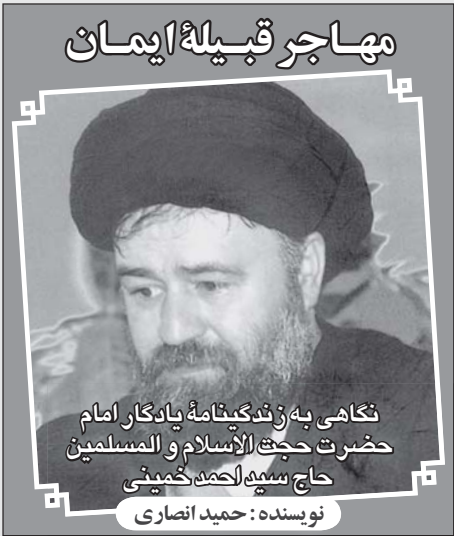
طبق معیارها و تعریف متخصصان، آثاری نظیر خانه‌های روستایی، انواع آسیاب‌های بادی و آبی، انواع باغ‌های میوه‌دار، انواع دانه‌ها و غلات و محصولات کشاورزی، سیستم‌های آبیاری، روش‌های ایجاد چاه، تراس‌ها، نحوه شکل‌گیری و نگهداری از مزرعه‌ها، جشن‌ها و مراسم سنتی کشاورزی، انواع غذاها و آشپزی و گونه‌های منحصر به فرد بومی، چشم‌اندازهای طبیعی و... از جمله موضوعاتی هستند که در مقوله میراث کشاورزی گنجانده شده‌اند.

به هر روی، ایجاد و تعیین معیارهای راهنما و چارچوب‌های مشخصی برای شناسایی و معرفی آثاری که می‌توان آن‌ها را در شمار «میراث کشاورزی» به حساب آورد بادر نظر گرفتن تمامی جنبه‌های مرتبط و مظاهر آن در تمایز و تباین با سایر دستاوردهای موجود در دیگر زمینه‌های میراث بشری، نظیر میراث صنعتی یا میراث زبان مادری، از موضوعات مهمی است که در بیانیه ۲۰۱۰ ایکوموس مورد بررسی و تاکید قرار گرفته است.

در این بیانیه تاکید شده است که نبود راهکارهای ویژه و مناسب برای تعریف میراث کشاورزی به عنوان میراثی با ابعاد متعدد که گونه‌های مختلفی از میراث فرهنگی مادی و معنوی و نیز دارایی‌ها و جنبه‌های طبیعی و فرهنگی را در بر می‌گیرد، سبب سهل‌انگاری و نادیده گرفتن نقش و اهمیت واقعی این میراث مهم بشری شده است.

این بی‌توجهی و ناچیز انگاشتن اهمیت کشاورزی، با توجه به اهمیت نقش میراث کشاورزی و فعالیت‌های وابسته به آن در توسعه پایدار و توجه به چشم‌اندازها و میراث طبیعی و نقش آن کیفیت زندگی و حمایت از تنوع زیستی و فرهنگی و مانند آن و ارتباط متقابل ارزش‌ها و گونه‌های مختلف، با فعالیت‌های جاری در موارد یاد شده، در تناقض بوده است.

با توجه به موارد یاد شده، ایکوموس به عنوان یک تلاش جدی برای بازنگری در نگاه به کشاورزی و نقش تعیین‌کننده آن در فعالیت‌های فرهنگی و میراث مادی و معنوی بشری در همکاری با سایر سازمان‌های جهانی مرتبط و در حمایت از سال جهانی تنوع زیستی، امسال، سال ۲۰۱۰ را سال میراث کشاورزی اعلام کرده است تا با استفاده از فرصت ایجاد شده برای اطلاع‌رسانی و آگاهی عمومی، توجه مردم و دولت‌های جهان را به این موضوع جلب کند.



۶۵

دوستان، نگران جان امام بودند و توصیه به تعویق سفر تا تأمین شرایط داشتند؛ دشمنان انقلاب نیز که حضور امام در ایران را بمنزله پایان حتمی کار خویش می‌دیدند به هر شیوه و وسیله‌ای متوسل شدند تا رهبر کبیر انقلاب از این سفر سر‌نوشت‌ساز منصرف شود، بدان امید که در این فاصله راهی برای خاموش کردن شعله‌های قیام در داخل کشور و یا خاموش کردن صدای رهبری آن در خارج بیابند. اما غافل از آنکه موسای انقلاب تصمیم خویش را گرفته است و عزم آن کرده تا کار فرعون زمانه را در سرزمینی که قلوب مردمانش آکنده از عشق به امیرمؤمنان و سالار شهیدان(ع) است یکسره کند و روند تقسیم‌بندی ظالمانهٔ سیاست جهانی را به نفع دین‌باوران و خداخواهان تغییر دهد. و در این تصمیم شگفت و ماجرای شگفتی آفرین نیز، همچون تصمیم هجرت به پاریس، احمد مشاور امام، یار امام، همراه امام و فدایی امام است. او همچون گذشته تمهید مقدمات این سفر، تغییر هوایمای حامل امام، انتخاب همراهان و کنترل‌ها و مراقبت‌های لازم را هوشمندانه هدایت کرده است تا ناخدای کشتی انقلاب در طوفان صدها حادثه‌ای که هر لحظه امکان وقوع آن می‌رفت به سلامت در ساحلی که میلیون‌ها نفوس انقلابی به انتظار ایستاده‌اند، رحل اقامت گزیند.

قامت افراشتهٔ مردی که عزت و استقلال امت اسلامی را در دست‌های مهربان خویش به ارمغان آورده است، بر پلکان هوایما که ظاهر شد آشک شوق از دیدهٔ منتظران فرو غلطید، ۱۴ سال دوران سخت انتظار به پایان رسیده بود. دوشادوش خمینی کبیر سیمای مهربان احمد نیز چون ماه در کنار خورشید، فروزان و آشکار بود. او سال‌های سال است که گوهر حقیقت را در وجود خمینی یافته؛ با خمینی زیسته؛ دوران سخت تنهایی را با عشق خمینی و در راه او مبارزه کرده؛ و اکنون با خمینی آمده است تا در غرس نهال حکومت اسلام، این آرزوی دیرین شیعه، مشارکت کند. او آمده است تا در لحظه لحظهٔ رویش این شجرهٔ طیبه‌ای که انشاءالله شکوفه‌هایش عطر افشان مقدم مهدی موعود(عج) خواهد شد، باغبان پیر انقلاب را همراهی کند. این همراهی و شایستگی بر فرزند راستین خمینی گوارا باد.

چه سعادت‌ی بالاتر از آنکه همراه نفس مطمئنه‌ای چون امام بودن، مشاور امین او گشتن، محرم اسرار و رازهای دل درپائی‌ای چون خمینی شدن و سر بر آستان خمینی از تولد تا رحلت نهادن! بدون تردید این لایق‌ات‌نتیجه دعای آن عارف کامل، حضرت امام خمینی است که فرمود: «خداوند! احمد را نزد خود محمود فرما».

✽

برای آنکه در این زندگینامه از مکتب تربیتی امام، که احمد خود دست‌پرورده آن است بهره گیریم در همینجا به‌خاطر‌ه‌ای از زبان یادگار امام از لحظه ورود ایشان در ۱۲ بهمن اشاره می‌کنم، که چند روز مانده به رحلتشان در مجلسی بازگو فرمودند. ایشان می‌فرمود:

«وقتیکه هوایما در فرودگاه به زمین نشست حضرت آیت‌الله پسندیده (برادر بزرگ امام خمینی) وارد هوایما شد و پس از سال‌ها دوری با امام خمینی دیدار کرد و لحظاتی در کنار او به گفت‌وگو نشست. لحظه رفتن که فرارسید حضرت امام فرمودند آقا[:آیت‌الله پسندیده]باید جلو بروند و من پشت سر ایشان می‌روم عرض کردم: مردم چهارده سال است که انتظار این لحظه را می‌کشند، خبرنگاران و عکاسان داخلی و خارجی منتظرند تا این لحظه تاریخی را به تصویر بکشند. هر چه اصرار کردم فایده‌ای نداشت، سرانجام راهی به ذهنم رسید. به عمومی بزرگوام پیشنهاد دادم که ایشان با جمعی از هم‌راhan امام که از پاریس آمده بودند از هوایما پیاده شسوند و به جمعیت حاضر در سالن استقبال بپیوندند و بعدا امام پیاده شوند. به همین ترتیب عمل شد و بالاخره امام حاضر نشد یکی از آداب معاشرت اسلامی را نادیده بگیرد و از برادر بزرگ خویش جلو بیفتد ولو آنکه در چنین شرایطی استثنایی که میلیون‌ها چشم به آن دوخته است، قرار داشته باشد.»!

امام خمینی به‌همراه فرزند عزیزش بعد از دیداری کوتاه با نمایندگان اقشار انقلابی در سالن فرودگاه، بوسیلهٔ اتومبیلی که از قبل توسط کمیته استقبال فراهم شده بود عازم میدان آزادی و خیابان‌ها و جادهٔ منتهی به بهشت زهرا شد که امواج بیکران جمعیت میلیونی در کیلومترها از این مسیر طولانی، گل و گلاب بدست منتظر قدوم رهبر خویش بودند.

ادامه دارد

فیلم اکشن و مهیج «برخورد تایتان‌ها» محصول «برادران وارنر» با نمایش گسترده خود در سینماهای جهان و دستیابی به ۷۰۰۰ سالن نمایش در ۳۱کشور و بیش از ۲۶۰۰ سالن سینمایی سه بعدی توانست به فروش حدود ۱۲۰میلیون دلاری دست یافته و برای دومین هفته متوالی، عنوان پر فروش ترین فیلم سینماهای جهان را به خود اختصاص دهد. این فیلم به کارگردانی «لوییژ لتری» فروش موفق‌ی رادر کشورهای روسیه، فرانسه، آلمان، کره جنوبی، اسپانیا، مکزیک، ژاپن و استرالیا تجربه کرده و ۳۷درصد از فروش کل سینماهای جهان را به خود اختصاص داده است.

محور اصلی داستان «برخورد تایتان‌ها» بر اسطوره‌های قدیمی استوار است و به رویارویی ایزدان حماسی در آثار ادبیات نمایشی کهن یونان می‌پردازد.

این فیلم با حضور بازیگرانی چون «سام ورتینگتون»، «الف فانیس»، «دنی هاستون»، «جما ارترتون» و «مدز میکلسن» بازسازی فیلمی است که در سال ۱۹۸۱ توسط «هری هملین» با حضور بازیگران بریتانیایی ساخته شد که به کشمکش قدرت‌جویی و عدالت‌خواهی مردان علیه پادشاهان و حاکمان در مقابل خدایان اساطیری در دوران کهن می‌پردازد.

به گزارش «اسکرین دیلی»،فیلم اسکاری «نقطه کور» که با حضور «سیدنی بولاک» موفق به کسب جایزه اسکاربهترین بازیگر زن در سال ۲۰۱۰ میلادی شد با فروش حدود ۴۰میلیارد دلاری در ۱۶۰۰ سالن سینمایی توانست رتبه دوم پر فروش ترین‌های سینماهای جهان را به خود اختصاص دهد.

داستان این فیلم در مورد «مایکل» پسری است که به صورت اتفاقی با «شان» که فرزند کوچک یک خانواده مرفه است آشنا می‌شود و با یکدیگر دوستی صمیمانه‌ای را آغاز می‌کنند. خانواده «شان»، مایکل را که جاو مکانسی ندارد به خانه خود می‌آورند تا با یکدیگر زندگی کنند و از مایکل که گوشه گیر و بی‌سرپرست است نگهداری می‌کنند و کم‌کم بین این افراد یک ارتباط قوی عاطفی به وجود می‌آید.

بنابراین گزارش، جدیدترین انیمیشن شرکت فیلم‌سازی «دریم ورکز» با عنوان «چگونه اژدهایتان را تربیت کنید» با فروش ۱۴۸ میلیون دلاری در ۳۳۵۷ سالن سینمایی حدود ۶۹درصد فروش پایان هفته را به خود اختصاص داده است.

این انیمیشن در دسرهای یک پسر بچه کوچک به نام «هیکاپ» را به تصویر می‌کشد، که به ماجراجویی‌های او در دنیایی پر از اژدها و جنگجویان وایکینگ و دریانوردی و نبرد می‌پردازد.

در گوشه‌ای از جهان شهری در بلندی واقع شده که همواره چندین اژدها به آن حمله می‌کنند تا اینکه هیکاپ که خیلی مشتاق است شکارچی اژدها شود، اما کسی به او اهمیت نمی‌دهد، وارد عمل می‌شود. وایکینگ‌ها با اژدهاهایی که به آنها حمله می‌کنند، مشکل دارند و هیکاپ قصد دارد شکارچی اژدها شود. بالاخره او خودش دست به کار می‌شود. یک‌روز اتفاقی یک اژدهامی‌گیر دامادش به رحم می‌آید و آزادش می‌کند. اژدها با هیکاپ

دوستمی‌شود و هیکاپ قصد دارد او را تربیت کند....

فیلم «جزیره شاتر» از محصولات «پارامونت» به کارگردانی «مارتین اسکورسیزی» و با حضور بازیگرانی چون «لئونارد دی کاپریو» و در اختیار داشتن سالن‌های سینمایی ۴۵ کشور جهان به فروش حدود ۱۴۳ میلیون دلار رسیده است.

داستان «جزیره شاتر» که یک اثر دلهره‌آور روانشناهانه است، از رمان «دنس لهان» به همین نام اقتباس شده است.

«دی کاپریو» در این فیلم درام، در نقش

این فیلم به تهیه‌کنندگی مشترک «اسکورسیزی»، «مایک مداوی»، «آرنولد

مسر» و «برد فیشر» ساخته شده است.

فیلم کم‌دی رومانتیک «She's Out of My League» با نمایش در پنج کشور آمریکایی و اروپایی به فروش ۵/۲ میلیون دلاری رسیده است.

داستان این فیلم روایتی قدیمی و تکراری را بازگو می‌کند، فیلم، بخشی از زندگی یک پسر ساده را روایت می‌کند که در ارتباط با دوستانش مشکل دارد و...

«آلیس در سرزمین عجایب» به



نمایی از « آلیس در سرزمین عجایب»

کارگردانی «تیم برتون» از محصولات والت دیزنی با حدود ۷۲۰۰ سالن در ۵۱ کشور به فروش کلی ۴۶۱میلیون دلاری دست یافته است.

تیم برتون با نگاهی به داستان کلاسیک

«آلیس در سرزمین عجایب» روایتی نواز این داستان سنتی ارائه کرده است.فیلم‌نامه این اثر توسط «لیندا ولورفون» (نویسنده کارتون

مشهور شیر شاه) نوشته شده است.

قصه درباره دخترکی است که به

سرزمینی مرموز و عجیب قدم می‌گذارد،

باغ ایرانی؛ میراث ماندگار کشاورزی

که هر طبقه از طبقه پایین، کوچک‌تر بوده و اطراف آن ایوانی قرار داشته که از این نوع کوشک‌ها، فقط در مینیاتورها آثار ی باقی مانده است.

در باغ‌های سکونتی علاوه بر کوشک، ساختمان آندرونی نیز ساخته می‌شد که اغلب پشت کوشک قرار می‌گرفت و دارای یک حیاط کوچک با میان کرت و سایر اجزاء یک باغ بوده است. گاهی نیز سکونت‌گاه در تلفیق با کوشک ساخته می‌شد و به صورت یک عمارت یکپارچه در باغ دیده می‌شد. در باغ‌های حکومتی، یک ساختمان هم به دیوان‌خانه اختصاص داشته که معمولاً نزدیک ورودی ساخته می‌شد تا بدین ترتیب، نیازی به تردد مراجعان در سایر فضاهای باغ نباشد.

در ورودی اصلی باغ‌ها نیز اغلب عمارت سردر ساخته می‌شد. معمولاً در باغ‌هایی که صاحبان آنها از نفوذ اجتماعی بیشتری برخوردار بودند، این بنا به صورت

«برخورد تایتان‌ها» در ۱۰۰۰ سالن دنیا

جایی که شخصیت‌های دیگر هم در آن معمولی نیستند.

فیلم رومانس «آخرین آواز» با حضور سینماگرانی چون «میلی سیریوس» با نمایش در ۱۲ کشور از جمله مکزیک و پرتغال به فروش کلی ۴/۵میلیون دلار رسیده است.

فیلم «منطقه سبز» با فروش ۳۸میلیون دلار در مدت ۲۶ روز از جمله آثار پرفروش سینماهای جهان در روزهای اخیر به‌شمار می‌رود.

منطقه سبز به کارگردانی «پل گرین گرنس» خالق سری فیلم‌های «اولتیماتوم بورن» به اکران رسیده است، روی میلر (مت دیمن) افسر ارشد ارتش ایالات متحده آمریکا، به دنبال راه یافتن به سیستم مخفیانه‌ای است تا بتواند از انتشار سلاح‌های کشتار جمعی تولید شده توسط هوش‌های مصنوعی و به قدرت رسیدن تروریست‌ها جلوگیری کند...

فیلم «شکارچی یخ‌شنده» از محصولات شرکت فیلم‌سازی سونی پیکچرز با در اختیار داشتن ۲۵۳۰ سالن سینمایی فروش ۴۲میلیون دلاری را تجربه کرده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «میلو بوید» یک جایزه‌بگیر است که این بار قصد دارد بابت دستگیر کردن همسر سابق خودش یعنی «نیکول هارلی» که یک خبرنگار است ۱۰هزار دلار دریافت کند و جدا از مبلغ خوبی که بابت اینکار نصیبش می‌شود، یک انتقام دلچسب نیز از همسر سابقش بگیرد، اما هنگامی که وی نیکول را می‌بیند پای افراد دیگری به وسط کشیده می‌شود و حالا این بار هر دو باید از از چنگال این افراد فرار کنند و... فیلم «آواتار» ساخته «جیمز کامرون» که به عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان است، همچنان بر پرده بعضی سینماهای جهان هست با فروش ۵/۳میلیون دلار در پایان هفته گذشته میلادی به مرز فروش دو میلیارد دلار در خارج از آمریکای شمالی رسیده است.

جیمز کامرون برای آخرین اثر خود که جنب و جوش و غوغای بسیاری در جامعه هنری آمریکا (هالیوود) به وجود آورد، به متولوی متوسل شده است.

وی سناریو فیلم را در سال ۱۹۹۵ به پایان رساند و سال‌های طولانی در تدارک ساختن این فیلم بود. جلوه‌های ویژه و گرافیک‌های کامپیو تری فیلم در لس آنجلس، نیویورک، خلیج مکزیک و انگلستان طراحی شده است.

داستان فیلم از این قرار است که انسان‌ها در جستجوی سیاره‌ای جدید برای زندگی، با پاندوراوبرو می‌شوند؛ سیاره‌ای شبیه به زمین اما با جوی متفاوت برای تنفس.

از این رو به فکر راهی برای برای ورود به سیاره افتاده و با استفاده از تکنولوژی‌های خاص خود را به شکل «ناوی»(ها موجودات سیاره پاندورا) در آورده و وارد آن سیاره می‌شوند.

در این تحقیقات روشن می‌شود که منابع نایاب و نوعی سنگ گران‌بها و مخصوص به سیاره پاندورا وجود دارد که همین امر قوه غضب‌گرایانه انسان‌ها را تحریک می‌کند تا هر طور شده وارد این سیاره شوند و آن را به زیر سلطه خود در آورند.

باغ ایرانی؛ میراث ماندگار کشاورزی

یک عمارت بیرونی برای پذیرایی میهمانان در می‌آمد که از تزئیناتی قابل توجه برخوردار بود.

به جز ساختارهای معماری مذکور، در باغ‌ها فضاهای خدماتی نیز وجود داشتند که بیشتر در امتداد حصار باغ و نزدیک به ورودی‌های فرعی ساخته می‌شدند و بنای آنها اغلب بیرون از حصار قرار می‌گرفت؛ به نحوی که بدنه داخلی حصار، به صورت یک مستطیل کامل باقی می‌ماند. این فضاهای خدماتی، ساختمان‌هایی چون محل سکونت خدمه، آب‌انبار و حمام را در بر می‌گرفتند که البته به فراخور وسعت و اهمیت باغ متغیر بودند. عنصر دیگر در ساختارهای معماری باغ ایرانی، حصار بوده است که بیشتر با چینه‌های گلی ساخته می‌شد و از آنجا که محصور بودن حتی در تعریف باغ ایرانی نیز مورد توجه بوده است حصار را می‌توان جزو ثابتی از معماری باغ دانست.

خبرگزاری میراث فرهنگی



۶۶

تا برگشت از فرصت استفاده کردم و مشت دیگرم را حواله شکمش کردم که در برابر من قرار گرفته بود. مشت من به داخل شکمش فرو رفت و نفسش بند آمد. خم شد و حالت کاملاً دفاعی به خود گرفت. حالا سرش در معرض حمله من قرار گرفته بود.
مشتم را از شکم نرمش بیرون آوردم و مشت راستم را روانه صورتش کردم. مشت من به دهانش خورد. حالا بالای پیراهنش خونین شده بود. ضربه دیگری به جلوی گردنش زدم و بلافاصله دو مشت راست هم به صورتش پرتاب کردم.
خونش روی من پاشیده شد. این اولین بار بود که خون دشمنی را روی صورتم حس می کردم. بدون این که حتی یک ضربه به من زده باشد از پا درآمد. دست چپش را بلند کرد تا بگوید که دیگر بس است. روی یک زانو خم شد. کوشید که خود را سر پا نگه دارد. به طرف دیوار رفت تا به دیوار تکیه کند و روی پا بایستد. بعد صدایش درآمد که «بس است!» پایتو رو به من کرد و گفت: «میگه بس است.» اما من کوتاه نیامدم. کله جانی را با دست چپ گرفتم و سپس با دست راست گلویش را فشردم. همه وزن خود را روی دست راستم انداختم. گردنش زیر فشار دست من جا خورد. در حالتی کاملاً بی دفاع زیر چنگال من اسیر شد. پشت گردنش را به دیوار کوفتم تا سرش بشکند. علت دعوی ما این بود که با بی احترامی به خانواده من گفته بود «خانواده کاسترو به جای استفاده از بیده با دست ما تحتشان را می شویند.» حالا من سر او را به دیوار می کوفتم، او هم با هر ضربه التماس می کرد که بس است و پایتو داد می زد که بس است. وقتی حاضر شدم دست از سرش بردارم که احساس کردم مرده است.
مشتم را باز کردم و جانی روی زمین افتاد. بعد به بیمارستان فرستاده شد. پشت گوش و روی سرش را بخیه زدند. کشیش هم نه به خاطر جانبداری از من، بلکه به خاطر حمایت از قانون مدرسه جانی را مقصر دانست که چرا در موقع دعوا حاضر به تسلیم نشده است. پایتو هم شهادت داد که جانی هرگز درخواست پایان دعوا را نکرده و تسلیم نشده است. شهادت او کافی بود که قضیه به نفع من خاتمه پیدا کند.
به پایتو گفتم «اگر این مادر... تسلیم شد و درخواست پایان دعوا را می کرد برای این بود که داشت می باخت. صدای کسی را هم که در حال باخت است نباید شنید.»

من و پایتو دوستان خوبی شدیم. نام کاملش «خورگه سرگته را ریوری» بود. او هم حقوقدان شد. پدر او مثل پدر من در مزارع نیشکر کار می کرد. مدتی راه ما از هم جدا شد. من به مدرسه «بلن» در هاوانا رفتم و او به مدرسه «پیتیتس» رفت. اتفاقاً این همان مدرسه‌ای بود که راتولیتو در آن درس خود را ادامه داد. مدرسه بین المللی «کریستو» در یک منطقه کوهستانی و در ارتفاع ۳۰۰ متری بالاتر از سطح دریا و در نزدیکی سانتیاگو قرار داشت.

من فکر می کنم پایتو از همان روز آشنایی با من در مدرسه دولسورس به انقلاب کوبا علاقه مند شد. از آن زمان یعنی از حدود سال ۱۹۳۹ یا ۱۹۴۰ که من در سال پنجم یا ششم درس می خواندم همیشه با من بود و هیچ چیز او را از من جدا نکرد.

هنوز هم با من است و از من پیروی می کند.

راتول چند کلاس از من عقب تر بود. مدرسه دولورس را گروهی به نام «ایران مسیح» اداره می کردند. تمامی معلم های این مدرسه کشیش های اسپانیایی بسیار جدی و منضبط بودند. از بچه ها انتظار داشتند که به معلم ها احترام بگذارند و هر چه می گویند اطاعت کنند. یکی از همین معلم ها پدر «والنتینو» نام داشت. ما را مثل بزغاله می پنداشت. تنها کار درستی که انجام می داد، توپ بازی با ما بود. قرار بود توپ را با چوب بزیم، درست مثل بازی بیس بال یا کریکت. اما او عادت داشت توپ را با دست خود بزند. من فکر می کنم تمامی زندگی من در این مدرسه آغاز شد و چشم و گوش من از آن جا بود که باز شد. درست مثل این که پا به کوه گذاشته اید و از آن بالا اولین منظره را می بینید. در حقیقت این مدرسه اولین نگاه من را به جهان و آینده گشود. روحیه نظامی گری و خشن را در همین مدرسه درک کردم ولی از آن مهم تر رمز و راز، مفهوم و اهمیت مأموریت این کشیش ها بود: «خدا هست، پس من اطاعت می کنم.» این همان جمله ای بود که بعدها به شعار انقلابی ما تبدیل شد. حتی یک کلمه آن را هم تغییر ندادیم. در نظر ما خدا مجموعه ای است از تمامی قابلیت ها و آرمان هایی که بشر آرزوی دستیابی به آن ها را دارد، به عبارت دیگر انقلاب، آخرین قابلیت معنوی انسان برای رسیدن به قادر متعال است.

پی نوشت:

- Jorge Serrguera Riveri
- Belen
- Baptist
- Los Colegios internacionales del Cristo
- Company of Jesus
- Father Valentino

از دیدگاه دکتر دینانی در اندیشه‌های سهروردی یک اصل مسلم قابل توجه بوده و آن این است که اگر سهروردی بدون شاخصه‌های اصلی – که در اندیشه او سراغ داریم – بررسی شود، دیگر نمی توان او را در مقام متفکر و اندیشمند دارای سخنی تازه دانست؛ یعنی با قرار دادن او در سلک تصوف در واقع او را در سلسله نسب معنوی قرار داده‌ایم که در این جعل، مقام تفکر فلسفی اش را از وی گرفته‌ایم.

بنابراین حکمت و فلسفه، اساس اندیشه سهروردی محسوب می شود و از این حیث می توان گفت نوشته‌های استاد ابراهیمی دینانی بر این محور استوار بوده و این تمایل را نشان می دهد. با وجود این، اگر این معنا پذیرفته شود، باید دید چگونه می توان این نوع نگاه را در سهروردی پژوهی معاصر سرآمد دانست.

در وضعیت کنونی این نوع پژوهش، غلبه اصلی با بررسی های فلسفی اندیشه سهروردی است. غربیان کمتر تمایل به تفسیر و تحقیق اندیشه‌های سهروردی نشان داده و بیشتر تمایل داشته‌اند که او را عارف یا صوفی بدانند.

در ایران از گذشته تاکنون غالب توجه به سهروردی گونه‌ای فلسفی بوده است. اما دکتر محمد بقایی ماکان که خود در حوزه فلسفه آثار متعددی دارد و ترجمه‌هایی نیز دارد، موضوع را فراتر از آن چیزی که جریان دارد بررسی می کند.

وی می گوید: «واقعیت این است که ادبیات تطبیقی در کشورهای پیشرفته شاخه برپاری است اما در کشور ما اگر نگوییم کاملاً خشکیده باید بپذیریم که تقریباً پژمرده است.

یکی از راه‌های شناخت اندیشه‌های برآمده از کشور ما به دلیل کهنسال بودن فرهنگ و اندیشه‌هایی که پا گرفته، همین ادبیات تطبیقی است و ما می توانیم با آن هویت ایجاد کنیم ولی متأسفانه نه بخش دولتی و نه بخش خصوصی هیچ توجهی به آن ندارند.

وقتی صحبت از وجود و ماهیت می شود، همه ذهن‌ها بی درنگ متوجه «کی یر گگارد» و «اگزینستانسیالیسم» او می شود و کسی در این مملکت فکر نمی کند که ۴۰۰ سال پیش از او، صدرا ی شیرازی گفت که وجود بر ماهیت مقدم است. و باز این ضعف ما است که گمان می کنیم (اول ما خلق الله العقل) یک فرهنگ وارداتی است و حال آنکه نیاکان ما بسیار پیشتر و قرن‌ها پیشتر از این گفته‌اند

یک کتاب چاپ شده (گزیده گویی های نیچه) که بسیاری از اندیشه‌های حافظ و سعدی در آن است یعنی انگار بیتی از سعدی یا حافظ را این فیلسوف آلمانی ترجمه و به نام خودش چاپ کرده، اگر کسی حافظ و سعدی را خوب خوانده باشد، اینها را به راحتی کشف می کند. البته نیچه اینقدر فشار تحمل کرده که چند جا در پاورقی آورده که این از سعدی است، خودش می گوید اما ترسیده که اگر بخواهد زیاد از سعدی بگوید، می شود سعدی و نیچه، نیچه یک جا می گوید به زنان ننگرید چون آمد و شد آنها شما را آزرده می سازد، البته این جنبه منفی است چون می دانید نیچه اصولاً با زن‌ها میانه بی نداشت و سراغ شان نمی رفت مگر اینکه شلاق در دستش باشد، اما سعدی ما، نگاه زیباشناسانه‌ای به زن دارد و همین مفهوم را بیسان می کند که نیچه از او گرفت و ما به روی خودمان نمی آوریم، سعدی می گوید؛

«زان رفتن و آمدن چه گویم/ می آیی و می روم من از هوش».

سعدی از آمدن و رفتن زیبایی آزرده نمی شود و ستایشگر زیبایی هم هست... دیدیم که نیچه عقاب را ستایش می کند اما سهروردی آن را راحت تر بیان می کند؛ «من آن بازم که صیادان عالم/ همه وقتی به من محتاج بودند»، یعنی انسان آرمانی هر دو این‌ها از ویژگی های شاهین و عقاب بر خور دارند...اما هرمان هسه، ابر مردی در حوزه ادبیات و فلسفه، کتاب کوچکی به نام «سفر به شرق» دارد که شبیه کتاب «رساله الطیر» سهروردی است.

در سفر به شرق هسه، سفری به شرق آغاز می شود، اما نه به شرق جغرافیایی، بلکه به شرق درون و عامل آن یک دلیل و مرشد است که لئو نام دارد– لئو یعنی شیر– و لئو یک مرتبه گم می شود و راهیان

نیم نگاهی

به سیر حکمت ایرانی

نوشته: علی اکبری

یگانه کتاب مفصل در فلسفه اشراقی است و باید آن را «التعلیم الاول» نامید.

سهروردی خود در مورد وجه تسمیه کتاب حکمت الاشراق می نویسد؛ به دو علت آن را «حکمت الاشراق» گفته‌ام؛

نخست آنکه این نوع از فلسفه بر پایه و بر شالوده اشراقات نفسانی بنیاد شده است. پس حکمت اشراقی است.

دوم آنکه این مکتب فلسفی از آن شرقیان، یعنی پارسیان است، یا به سخن دیگر این مکتب فلسفی از آن حکما و فیلسوفان سرزمین اشراق شمس و کشور دمیدن خورشید است، یعنی فلسفه شرقیان.

در روزگار باستان مردم یونان وقتی به طور مطلق می گفتند شرقیان، مقصودشان پارسیان بوده است. بنابراین حکمت شرقیان یعنی حکمت پارسیان.

از آنجایی که فلسفه و فرهنگ اصیل هر ملتی جلوه گاه روح و نمایندند و نمایانگر خصایص ذاتی و نژادی و خصایل مردم آن مرز و بوم است، و هیچ گاه در سیر ادوار تاریخ و بر اثر مرور زمان از بین نخواهد رفت. این فرهنگ نیز ناگزیر با در نظر گرفتن موقعیت فکری و سیاسی به ادامه راه و همچنین پیشرفت خود در تاریخ و فرهنگ اسلامی پرداخت و به صورت‌های مختلف جلوه کرد. نخستین تجلی فلسفه اشراق پارسی ظهور تصوف و عرفان است. در نتیجه گروهی از ایرانیان پاک نژاد و اصیل با سرهای پرشور و دل‌های پردرد و سینه‌های چاک چاک و برافروخته از مظالم قوم غالب بر ایران، به عشق خصایص نژادی و خصایل روحی ملی ایرانی که به طور خیلی طبیعی و خودکار ناخودآگاه بر نهاد و سرشت ایشان الهام می‌شد؛ از ترس عمال بی انصاف و سختگیر تازی به طور نهانی به فعالیت فکری زیرزمینی و رمزی و اشاره‌ای و تمثیلی در این زمینه مشغول شدند.

آنان غالباً افرادی بی سواد بودند و از دانش‌ها بهره‌ای نداشتند. اما فلسفه اشراقی که فصل نخستین روح فرهنگ عمومی ملی ایرانی بوده و بر شالوده ورزش‌های روانی یعنی «بینش» بنیاد شده است، راهنمای بزرگ آنان در این راه بود و به دانش اکتسابی نیاز نبود. به همین جهت به طوری که نوشته‌اند بزرگ‌ترین عارفان صاحب کرامت و نامی ایرانی در قرن‌های نخستین اسلامی مانند سلطان العارفرین یابزید بسطامی و شیخ ابوالحسن خرقانی و حتی شمس تبریزی راهبر و مراد و مقتدای جلال‌الدین محمد بلخی (مولوی) امی و بی سواد بوده‌اند. آنان بی پروا می گفتند؛

عشق سریست که جبریل درو محرم نیست

عشق رمزی است که جز سر حقش همدم نیست

شهاب الدین یحیی سهروردی یعنی این نابغه کم نظیر ایرانی به نحوی که دیدیم، کشته شد و جسد شریف او دیرزمانی بر فراز دار بماند. وی در شهر حلب غریب بود، پارسی زبان و پارسی نژاد بود. در آن شهر بی کسی بود و قوم و بستگان و خویشاوندانی نداشت که از او در برابر آن دشمنان انسانیت که زیر عنوان حمایت از دین و خدانشناسی، خدانشناس بودند، دفاع کند. دستش از سیم و زر تهی بود. اصحاب و یاران او مشتتی دانشجو و اهل فضل و دانش بودند که باید آنان را دانشی مردان تهدیدست نامید.

داشتن عقاید حکیمانه، آن هم عقاید و افکار حکما و فلاسفه پارس و تصریح به نام ایشان و بدتر از همه داشتن آرمان حکومت فکری جهان (برای ایرانیان) وجود سهروردی جوان، پرشور و دانشمند و حساس با چنین وضع فکری میان مشتتی بی سواد متعصب و نادان و کینه توز سبب شد که سرانجام بر او رشک بردند و او را به طوری که گفته شد به شهادت رساندند.

به سخن دیگر، سهروردی قربانی دانش زیاد خود و عشق به گسترش آن شد. او فلسفه پارس را در کالبد «حکمت الاشراق» زنده کرد، زیرا فلسفه پارسیان سر لوحه و فصل اول کتاب فرهنگ ملی ایران باستان بود، فلسفه تجلی روح ایرانی بود، احیای آن احیای ملیت بود و این چیزی بود که قوم بیگانه غالب و حامیان پست آنان سخت با آن در پیکار بودند.

نگارخانه های تهران

خورشید میهمان خود را بلعید!

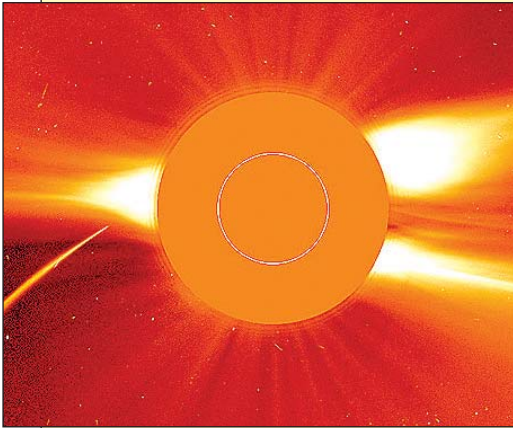
ستاره دنباله دار ناشناسی که در اطراف خورشید دیده شده بود و برای اخترشناسان ناشناس به نظر می آمد سرانجام توسط خورشید بلعیده شد و در تاریکی فرو رفت.

به گزارش مهر، تلسکوپ «سوهو» توانست تخریب و مرگ این ستاره دنباله دار را در حالی که به خورشید نزدیک می شد رصد کند و تصاویر آن را به ثبت برساند. این جرم قبل از اینکه اخترشناسان فرصت شناسایی آن را پیدا کنند توسط خورشید بلعیده شد.

این ستاره دنباله دار ناشناخته تا روز جمعه در تصاویر «سوهو» به چشم می خورد، اما روز پس از آن ناپدید شد. این سومین ستاره دنباله داری است که طی سال جاری در اطراف خورشید دیده شده است. به نظر می رسد این اجرام یخی با نام ستاره های دنباله دار خورشیدگرد از خارج از منظومه خورشیدی به خورشید نزدیک می شوند و یا نزدیک شدن به خورشید هیچ راهی برای ادامه بقا برای آنها باقی نخواهد ماند.

ستاره محکوم به مرگی که توسط سوهو ردیابی شده است در کنار دیگر ستاره های دنباله داری که طی سال جاری رصد شده اند، گروهی از اجرام کیهانی به نام ستاره های دنباله دار کروتر هستند. نام این گروه از نام اخترشناس آلمانی قرن ۱۹ میلادی «هاینریش کروتر» برگرفته شده است، وی اولین فردی بود که اعلام کرد این ستاره های دنباله دار می توانند بخشی از ستاره های بزرگتر باشند که طی قرنهای پیش متلاشی شده است.

محاسبات و تخمین های اخترشناسان نشان می دهد بیش از هزار و ۶۰۰ ستاره دنباله دار در منظومه خورشیدی وجود دارند که طی سفر خود برای عبور از کنار خورشید با قلب این ستاره بزرگ و درخشان برخورد می کنند و نابود می شوند.



تلسکوپ فضایی سوهو که بخشی از پروژه ای مشترک میان ناسا و آژانس فضایی اروپا به شمار می رود برای ثبت تصاویر ستاره های دنباله دار خورشیدگرد در حالی که از کنار خورشید عبور می کنند یا توسط خورشید بلعیده می شوند در موقعیت بسیار مناسبی قرار دارد.

بر اساس گزارش آن بی سی، این تلسکوپ از صفحه ای مرکزی برای خنثی کردن درخشش کورکننده خورشید و به ثبت رساندن شعله های خورشیدی و اجرامی که در کنار خورشید در حرکت استفاده می کند. این تلسکوپ از سال ۱۹۹۵ در حال ثبت اطلاعاتی از ستاره های دنباله دار خورشیدگرد بوده است و پیش از آن اخترشناسان با استفاده از دیگر تلسکوپهای فضایی موفق به یافتن ۱۶ نمونه از این ستاره ها شده بودند.

در فرهنگ خود زیستن

آیینی - نمایشی برخاسته از فرهنگ مردم را نشانه نادانی و عقب ماندگی صاحبان اصلی فرهنگ تعزیه، یعنی توه طبقة پایین جامعه ایران می دانستند.

چون در اینجا از طبقات اجتماعی سخن گفته شد، لازم است توضیحی کوتاه درباره ویژگی جامعه ایران قدیم و تقسیم آن به دو طبقه خواص و عوام و نگرش مردم طبقه خواص نسبت به طبقه عوام و فرهنگ مردم آن بدهم. قدمای ما توده مردم قشرهای طبقه پایین جامعه را مردمی نسادان، بی فرهنگ، امّی و عامی، یعنی کور می پنداشتند و آنها را در طبقه عوام، و در برابر طبقه خواص جامعه قرار می دادند. هرگاه بنا داشتند که از چگونگی رفتارهای فرهنگی و اندیشه و باورهای این مردم یاد کنند، رفتارها و باورهای آنها را با واژه های حقارت آمیز «عوامانه» یا «عامیانه» وصف می کردند.

ادیبان و مورخان ماهم که حافظ فرهنگ و ادبیات فاخر و رسمی ایران بوده اند، به سبب حقیر و ناچیز انگاشتن فرهنگ عامه مردم، غالباً کنکاش و پژوهش در زندگی آنان را، کاری فرودین و بی ارزش و دون شأن خود می انگاشتند. از این روست که امروز وقتی به اوراق مکتوب بازمانده از تاریخ حیات اجتماعی مردم ایران می نگریم، آنها را

در دوره ناصری، بی زن معرفی بود که میان مردم به «نایب اسدالله» شهرت داشت. نایب اسدالله خیلی خوب نی می نواخت. هر وقت که نی می نواخت، با نوای سازش همه را سحر و افسون می کرد. دو ستعلیخان معیر الممالک در خاطرات خود درباره رجال عصر ناصری می نویسند: «هیچ بنان و بیانی را توانایی وصف نیک نوازی و ناله هایی که او از دل سوخته نی بیرون می آورد، نبود. فقط او اسرار نهان نی را در یافته بود و به نیروی شگفت خویش آن را با صاحب دلان در میان می نهاد». نایب اسدالله به دربار ناصرالدین شاه قاجار راه یافت و نی نواز دربار شد. نقل می کنند که گفته بود: من نی زدن را از آغل گوسفندان به دربار شاهان برده ام! به تعبیر دیگر می خواست بگوید که او موسیقی و شأن و منزلت نوای نی شبانی را از عرصه زندگی پست چوپانی، به جایگاه رفیع درباری و زندگی شاهانه برده است.

مردم شناس نیز، به نظر من، به مثابه همین نایب اسدالله، استاد نی و آشنا با سوز دل مردم عمل کرده است. او فرهنگ و ارزش های فرهنگی ناشناخته و تحقیر شده توده مردم کوچه و بازار شهری، و مردم دام چران و زارع جامعه های عشایری و روستایی را، آنچنان که می نماید، به ساحت ممنوعه طبقات عالی می برد و به برج عاج نشینانی می شناساند، که دور از بساطت حقیقی و سادگی و ریاضت زندگی می کنند.

همه می دانیم که نمایش آیینی - مذهبی تعزیه خوانی یک نمونه از شواهد تاریخی بازمانده از میراث معنوی ذهنیت هنری و فرهنگ عامه مردم ایران است. این سخن کوتاه و گزیده را هم اگر نمی دانید یا نخواهید و یا نشنیده اید از من گوینده بشنویید که وقتی اجرایی از چند مجلس تعزیه خوانی را (پیتربروک) فرانسوی، برجسته ترین کارگردان بزرگ تئاتر امروز جهان در پاریس دید، با شگفتی و شادمانه به جهانیان اعلام کرد: «تعزیه، درست همان چیزی است که من همیشه در تئاتر در جستجوی یافتن آن بوده ام».

این برداشت و داوری یک شخصیت بزرگ و منتقد تیز اندیش هنری در جامعه روشنگرای اروپایی از ویژگی های نمایشی و اجرایی این هنر عامه در میان مردم ایران است. در حالی که بسیاری از روشنفکران تحصیل کرده و متجددان فرهنگ رفته طبقه گزیده فرادست ما در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی، چون ویژگی های هنری و ظرافت های اجرایی تعزیه را نشناخته بودند و پیچیدگی و وسعت و تنوع در نغمه ها و گوشه های موسیقی آوازی تعزیه را دریافت نکرده بودند، این هنر

* در آثار مکتوب گذشته، کمتر نوشته ای گویا و جامع

در زمینه احوالات طبقات پایین جامعه ایران، و ویژگی های زندگی اجتماعی و فرهنگی مردم عادی کوچه و بازار شهر یا مردم روستا و عشیره می یابیم

نظام های اجتماعی جامعه هایی هستند که در آن زندگی می کنند. فرهنگ این گروه مردم در انتظام امور اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، و به هنجار سازی الگوهای رفتار جمعی، و انسجام و پایداری روابط و مناسبات انسانی در جامعه های شفاهی ایران، بسی نیرومندتر و مؤثرتر از فرهنگ مدرن در جامعه نوشتاری امروزی عمل کرده است.

این چنین نگرشی از بالا به پایین و به جامعه های دیگر، و خرد و ناچیز و یا حتی هیچ انگاشتن فرهنگ گروه های اجتماعی طبقات فرو دست، فقط به قدام و طبقه خواص ایران اختصاص نداشت. اروپاییان نیز مردم سرزمین های دیگر، به ویژه مردم بومی آفریقایی، استرالیایی و آسیایی را با نگاهی تحقیر آمیز می نگرستند، و آنها را بیرون از فرهنگ جامعه انسانی، یعنی جامعه خود و مردمی وحشی، عامی، بی فرهنگ و فاقد تمدن قلمداد می کردند. لوی - استراوس، مردم شناس شهیر فرانسوی در کتاب مشهورش «گرمسیریان اندوهگین»، در

خاموش درباره این گروه بزرگ فرهنگ ساز ایران می بینیم. در آثار مکتوب گذشته، کمتر نوشته ای گویا و جامع در زمینه احوالات طبقات پایین جامعه ایران، و ویژگی های زندگی اجتماعی و فرهنگی مردم عادی کوچه و بازار شهر یا مردم روستا و عشیره می یابیم. آگاهی ما از شکل و شیوه زندگی این گروه از مردم در اجتماعات گوناگون عشیره ای، روستایی و شهری ایران از راه تحقیقات میدانی گروهی مردم شناس در چند دهه اخیر به دست آمده است. نوشته های این مردم شناسان نشان می دهد که این جماعات مردم، یا به بیان تحقیر آمیز اشراف و ملاکین و شاهان، این جماعت «احشام» و «رعایا»، اگر چه در محیطی ساده و بی رنگ و ریامی زیند، و هر چند که سواد و آموزش مدرسی ندارند، ولیکن، با استناد به فرهنگ شفاهی و دانشهای بومی و هنر ساده انسانی، صاحب معارف و فرهنگ و هنری هستند، که اگر فاخرتر از فرهنگ و هنر خواص نباشند، هم سنگ آن، و متناسب با

گزارش تصویری روز



▲ مراسم رژه کوتوله ها در یکی از پارک های استان «یوان» چین برگزار شد. این مراسم هر سال تعداد زیادی گردشگر را به این استان در غرب چین می کشاند



▲ نتایج یک تحقیق نشان داد ۲۰ درصد از مردم جهان بر این باورند که موجودات فضایی در میان انسان ها زندگی می کنند. مردمان کشورهای هند و چین با ۴۰ درصد و بلژیک و سوئد با ۳۸ درصد این نظریه را تأیید کرده اند.

هیپنوتیزم؛ ابزاری برای درمان

همانطور که دکتر اشپیگل اظهار می دارد: هیپنوتیزم شدن نشانه سطح بالایی از هوش و استعداد و نمایانگر قدرت و قابلیت فرد در انجام تمرکز است.

نحوه ایجاد هیپنوتیزم آن

بیمار در صورت تشخیص پزشک معالجش و تمایل خودش می تواند از هیپنوتیزم در برنامه در مانش استفاده کند. برای انجام موفقیت آمیز جریان در مان بیمار باید:

- به اصلات علمی هیپنوتیزم و قابلیت عملی هیپنوتیزور اعتقاد و ایمان داشته باشد.
- به اندازه کافی قدرت تمرکز و تصور داشته باشد.
- به برنامه ای که هیپنوتیزور برای در مان بیماری یا رفع مشکل او مطرح کرده است، مطمئن باشد.
- در مورد و شرایط زیر هیپنوتیزم اثرات در مان کننده اثبات شده ای دارد:



- درمان پر خوری و چاقی
- ترک اعتیاد به دخانیات، الکل و بسیاری از مواد مخدر
- درمان بی خوابی
- معالجه حالات اضطرابی
- درمان حالات هیجانی
- معالجه افسردگی
- درمان ضعف و فقدان اعتماد به نفس
- ایجاد انگیزه و امید
- در مان وسواس و رفتارهایی که فرد به صورت اجباری انجام می دهد
- درمان عادت جویدن ناخن ها
- معالجه نداشتن قدرت در تمرکز فکری
- در مان لکنت زبان در مواردی که نقص عضوی در کار نباشد
- در مان حالاتی که فرد در شناخت هویت خود دچار

دکتر لوبا، دانشمند آمریکایی، معتقد است چکیده و اصل هیپنوتیزم در ایجاد و خلاقیت یک تمایل و توانایی خلاصه می شود که باید در فرد هیپنوتیزم شونده پدید آید.

او باید بتواند از صحبت های هیپنوتیزور و در ذهن روشن و فعال خود تصویری زنده و واضح بسازد و تمامی تخیلات و تمرکز ذهنی خود را فقط در این راستا تجهیز و تمرکز بخشد.

مطالبی که هیپنوتیزور به او ارائه می دهد ممکن است حقایقی قطعی یا سمبولیک باشند.

این تصویری که از هیپنوتیزم ارائه شد، بسا پدیده هایی که به صورت خود جوش در جریان زندگی روز مره ما به وجود می آیند، مطابقت می کنند. یعنی مواقعی که ما به شدت توسط جریاناتی که در اطراف ما می گذرد، جذب می شویم. برای شرح این پدیده بهتر است مطالبی از دکتر کلمن را عینا نقل کنیم: در زندگی روز مره، ما بار ها حالت خلسه یا از خود بی خود شدن را تجربه می کنیم. در حالاتی که وقایعی به اصطلاح، ذهن ما را تسخیر می کنند. در این لحظات ما موقتاً آنچه را در اطرافمان می گذرد، فراموش می کنیم.

برای مثال کسانی که مرحله نهایی یک مسابقه فوتبال را در تلویزیون مشاهده می کنند، تمامی وجود خود را روی بازی متمرکز می سازند و نسبت به همه چیز، از جمله این که به چه صورتی روی مبل قرار گرفته اند یا این که همسر شان آنها را برای صرف غذا صدا می کند، بی توجه می شوند.

دکتر لوبا در مورد دیگر فرآیندهایی که در زندگی، ما را جذب می کند می گوید: بسیاری از مادر برخی از موقعیت ها، حالت احساس بی دردی یا حالت بی حسی را تجربه کرده ایم. مثلاً موقعی که عمیقاً مجذوب یک داستان پلیسی می شویم، برخی دردهای سبک بدنی را حس نمی کنیم. در بعضی از موقعیت ها از جمله در لحظاتی که عمیقاً مجذوب صحبت های دو سستی می شویم، ممکن است صدای زنگ یا صدای فردی که مستقیماً ما را صدا می کند را نشنویم.

عکس این حالت هم وجود دارد. در لحظاتی از زندگی تمامی توجه خود را معطوف به احساس نامطوبعی کرده ایم. مثلاً انتظار درد روی صندلی دندان پزشک یا توجه برای احساس بو یا طعمی ناخوشایند و حصول این احساس در پی آن.

در لحظاتی که فردی قانع یا به او تلقین شده است که از عهده کار خاصی بر نمی آید، نمی تواند به خوبی آن کار را هر چند ساده و آسان هم باشد، انجام دهد، ولی اگر ما اعتماد به نفس خود مان را به دست آوریم و مطمئن شویم که قادر به انجام این کار هستیم، حتما در انجام آن توفیق پیدا می کنیم.

باورهای نادرست درباره هیپنوتیزم

هنوز برخی تصور می کنند هنگام هیپنوتیزم، یک فرد مقتدر و ماهر به طور فعال، فردی را که حالت تسلیم به خود گرفته است، کنترل می کند. این تصور از واقعیت علمی به دور است.

تصور وجود یک هیپنوتیزور با قدرت زیاد و اسرار آمیز در مقابل فردی ضعیف و مقهور، به قرن هجدهم باز می گردد که هیپنوتیزم با استفاده از «نیروهای مرموز» و مغناطیسی صورت می گرفت. هیپنوتیزور در آن عصر، انسانی با قدرت جادویی و غول آسا بود که با وسایل اهریمنی، اراده و روح انسان های دیگر را کنترل و اداره می کرد.

نظریه جدید درباره هیپنوتیزم و هیپنوتیزور با این باورهای قدیمی فاصله بسیار زیادی دارد. هم اکنون بسیاری از روان پزشکان و روان شناسان از این نظریه طرفداری می کنند که: هیپنوتیزور فقط نقش راهنما و هدایت کننده را در برقراری حالت هیپنوتیزم ایفا می کند و «کار اصلی» را در این جریان خود فرد تحت هیپنوتیزم انجام می دهد.

مشکلاتی شده است

تعریف هیپنوتیزم درمانی

«هیپنوتیزم درمانی» یک روش درمانی است که در یک مرحله یا مراحل از آن از هیپنوتیزم استفاده می شود. هیپنوتیزم درمانی می تواند به دو شکل متفاوت صورت بگیرد:

۱- دگر هیپنوتیزم درمانی

در این حالت، درمانگر پس از صحبت کردن با بیمار و ایجاد آمادگی ذهنی و روحی در او، در صورت نیاز بیمار به القای خلسه هیپنوتیزمی، او را به عمق مناسبی که برای برنامه درمانی اش مناسب باشد، می رساند و در این شرایط به هیپنوتیزم درمانی می پردازد.

۲- خود هیپنوتیزم درمانی

در این روش کافی است بیمار در مدت دو یا سه جلسه، طریقه استفاده از خود هیپنوتیزم و نحوه در مان و تلقین به خود را بیاموزد. پس از آن می تواند با روشی که یاد گرفته است خودش را در خلسه هیپنوتیزمی قرار دهد و در این شرایط به صورت ذهنی، متن تلقین را مرور کند یا به نوار صوتی که پس از چند دقیقه سکوت (مدت لازم برای رسیدن او به حالت خود هیپنوتیزم) متن تلقین را پخش می کند، گوش دهد. در این وضع، بیمار بدون نیاز به مراجعات مکرر به مطب پزشک و صرف هزینه گراف، خودش این برنامه درمانی را انجام می دهد.

برای آموزش خود هیپنوتیزم به افراد عادی جامعه باید به نکات زیر توجه شود:

- آموزش خود هیپنوتیزم راه رسیدن سریع به حالت آرامش است.
- کسانی که برای آموزش خود هیپنوتیزم مراجعه می کنند، از سلامت روانی و حداقل هوش متوسط بهر مند باشند.
- داوطلبان فراگیری خود هیپنوتیزم به این نکته توجه داشته باشند که برای رسیدن به عمق مناسبی از خلسه باید:

الف - استعداد ذاتی داشته باشند.

ب - یا هیپنوتیزور همکاری لازم را بکنند.

۴- باید به کسانی که مایلند خود هیپنوتیزم را بیاموزند، این نکته مهم را تذکر داد که آنها در حالت خود هیپنوتیزم بیدار و هوشیار هستند و نسبت به صداها و وقایعی که در محیط شان می گذرد، آگاهی دارند و در پایان جلسه معمولاً آنها را به یاد می آورند.

۵- آموزش خود هیپنوتیزم با هوش، قدرت خلاقیت و انگیزه داوطلب رابطه مستقیم دارد. بنابراین کسانی که عقب ماندگی ذهنی یا آشفتگی روانی دارند، با احتمال زیاد به هیپنوتیزم و خود هیپنوتیزم نمی رسند.

۶- کسانی که در مدی تیشن، یوگا و ریلکس شدن پیشرفت خوبی داشته اند، خیلی سریع تر و بهتر می توانند خود هیپنوتیزم را یاد بگیرند.

۷- کسانی که خود هیپنوتیزم را یاد می گیرند، هر قدر که بیشتر تمرین کنند، هم زود تر به خلسه هیپنوتیزم می رسند و هم عمق خلسه آنها بیشتر می شود.

سخن آخر...

شما هر طور که بخواهید، همان طور خواهید شد! در جهان پهناور ذهن، به همان صورتی که شما فکر می کنید، نیروهای محرکه و انگیزه دهنده شما، به همان گونه سر نوشت شما را رقم خواهند زد؛ شما به طریقی خواهید رفت که به آن باور دارید و تا موقعی که زنده هستید، اراده شما بی صدا نخواهد شد. پس در تمامی جریان زندگی خود به این کلام هوشمندانه توجه داشته باشید:

هر گونه که فکر کنم، همان گونه زندگی خواهم کرد.

تیبان



طلای کثیف

به علت این که در زباله، مواد تجدیدناپذیر و مفید زیادی مانند شیشه و آلومینیم وجود دارد که مانند طلا تجدیدناپذیر هستند و در صورت از دست دادن آنها، آن مقادیر را دیگر نمی توان از جای دیگری به دست آورد، به زباله طلای کثیف گفته می شود.

با نگاهی به نوع و در صد اجزای سازنده زباله های شهری، در می یابیم که روزانه مقدار بسیار زیادی از مواد به دست آمده از منابع تجدیدپذیر و تجدیدناپذیر را به راحتی دور می ریزیم. صرف نظر از هزینه ای که برای دفع این زباله ها می کنیم، مواد با ارزشی را از دست می دهیم که برای تولید بسیاری از آنها مقادیر هنگفتی انرژی مصرف شده است. ما می توانیم با عمل به چهار اصل زیر از منابع شیمیایی خود محافظت کنیم:

- بازنگری در استفاده از مواد (اصلاح پیوسته عادت های فردی و اجتماعی در استفاده از مواد یا وسایل)
- کاهش مصرف (کم کردن میزان مصرف و جلوگیری از ایجاد زباله)
- بازگرداندن (جمع آوری و نگهداری مواد یا وسایل برای بازفرآوری آنها)

زباله های جامد: در زباله های جامد

۱) کاغذ و مقوایک منبع تجدیدپذیر و زیست تخریب پذیر است.

۲) مواد پلاستیکی که از نفت به دست می آیند، تجدیدناپذیرند و زیست تخریب شدن آنها بسیار آهسته است.

۳) شیشه و آلومینوم از منابع تجدیدناپذیرند. از این مجموعه، کاغذ و مقوا، مواد پلاستیکی، شیشه و آلومینوم قابل بازگردانی اند. امروزه برای کاهش هزینه بازگردانی این اقلام، در کشور ما و بسیاری از کشورهای دیگر از خانواده ها خواسته می شود که به هنگام دور ریختن زباله های خود، کاغذ و مقوا، مواد پلاستیکی، شیشه و قوطی های فلزی موجود در آن را به طور جداگانه در ظرف های ویژه های بریزند که به این منظور در سطح شهر نصب شده اند. زباله های پلاستیکی کارخانه های پلاستیک سازی در سراسر جهان برای افزایش کیفیت فرآورده های حاصل از بازگردانی پلاستیک های پر مصرف، کدهای ویژه ای را برای هر یک از آنها معین کرده اند. این کد را درون یک مثلث می نویسند و در زیر وسایل تولیدی خود حک می کنند. تفکیک زباله های پلاستیکی به کمک این کدها بسیار آسان تر است و سبب می شود که فقط یک نوع ماده پلاستیکی بازگردانی شود. در این صورت است که محصول بازگردانی، از کیفیت بالایی برخوردار خواهد بود. اگر به جای استفاده از جوب درختان برای تولید کاغذ از کاغذهای باطله استفاده شود، ۹۰ درصد در مصرف آب و ۵۰ درصد در مصرف انرژی صرفه جویی خواهد شد. همچنین ۷۵ درصد از آلوده شدن هوا، جلوگیری به عمل می آید. بنابراین، به صرفه است که زباله کاغذ و مقوا را بازگردانی کنیم. در هر حال، در کشورهای پیشرفته نیز فقط حدود ۲۰ درصد از کاغذهای باطله بازگردانی می شوند.

ادامه دارد

گزارش تصویری روز



▲ برخی از رسانه های ترکیه برای شوخی با مخاطبان اقدام به انتشار اخبار جعلی کردند و پس از آن شهرداری استانبول که از این ماجرا باخبر بود، برای دلجویی از مردم ۱۰۰ هزار بادکنک صورتی را به هوا فرستادند.



▲ پلیس شهر لیورپول دو زن را در حالی که قصد داشتند جسد یک پیرمرد نود و یک ساله را با ویلچر به داخل هواپیما ببرند، بازداشت کرد. هنوز انگیزه این اقدام اعلام نشده است.

امروز در تاریخ

۲۶فروردین سال ۱۳۶۱هجری شمسی: «خالد اسلامبولی» فاسرمسلمان مصری، به شهادت رسید. خالد مصر منصوب شد.

پس از امضای قرارداد کمپ دیوید به دست انور سادات، رئیس جمهوری وقت مصر و سرکوبی مردم مسلمان و مبارز مصر، خالد و و یارانش بر آن شدند که به حیات سادات خاتمه دهند.

بدین ترتیب در اکتبر ۱۹۸۱میلادی او را در جایگاه مخصوص و هنگام مشاهده رژه واحدهای ارتش ترور کردند. پس از آن خالد اسلامبولی و یاران او به دست نیروهای مصر دستگیر و بعد از پنج ماه اسارت به اعدام محکوم شدند.

۱۵آوریل سال ۱۴۵۲میلادی: «لئوناردو داوینچی» دانشمند معروف، هنرمند نقاش، مجسمه سازو معمار بزرگ قرن ۱۵میلادی درایتالیا متولد شد.

داوینچی در سال ۱۴۶۱میلادی درفلورانس درکارگاهنقاشی «وروکیو» به کارپرداخت و به تدریج به مقام استادی دراین هنر رسید. لئوناردو مدت ها نقاش دربار لویی دوازدهم و فرانسیس اول بود و همواره درکنارنقاشی به مطالعه درعلم تشریح و ریاضیات می پرداخت.

لیخند «ژوکوند»، «مونالیزا» و «شام آخر» از مشهورترین آثار لئوناردو داوینچی به شمار می روند.

۱۵آوریل سال ۱۷۳۱میلادی: «هانری کاوندیش»، فیزیکدان و شیمیدان انگلیسی، متولد شد. کاوندش درعلوم فیزیک و شیمی استاد و مدرس بود و درکنارتدریس به تحقیق و آزمایش می پرداخت.

کاوندیش ضمن تحقیقات خود موفق به تعیین حرارت مخصوص برخی از اجسام شد. وی نخستین کسی است که ثابت کرد نیدروژن سبک‌تر از هواست و درباره ترکیب شیمیایی هوانیز تحقیقات جامع و ارزنده‌ای از خود به جای گذاشت.

مادران چاق نوزادان چاق!

پزشکان به زنان چاقی که قصد بچه دار شدن دارند توصیه می کنند پیش از بارداری وزن خود را کاهش بدهند و به وزن طبیعی و سالم برسند، چرا که در غیر این صورت خطر ابتلا به چاقی و اضافه وزن را در فرزندان خود افزایش می دهند.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اینترنتی «زی نیوز» هند، محققان دانشگاه «آرکانزاس» در آمریکا می خواهند دریابند، چگونه رویدادهایی که در رحم و شاید در ماه های نخست عمر برای کودک اتفاق می افتد در توانایی او برای تنظیم وزن خود در سنین بالاتر تأثیر می گذارد.

در حقیقت، سیگنال های مرتبط با وزن مادر، به طور دایم سازو کارهای تنظیم وزن را در کودک تغییر می دهد. برنامه ریزی که بدن مادر برای جنین می کند، می تواند خطر اضافه وزن را در بزرگسالی کودک افزایش دهد و وی را در معرض خطرات و مشکلات ناشی از چاقی قرار دهد.

محققان با انجام بررسی های آزمایشگاهی، وزن گیری را در میان نوزادان موش ها بررسی کردند. پدران بچه موش ها، لاغر و مادران آنها گروهی لاغر و گروهی چاق بودند.

پژوهشگران دریافتند تمامی بچه موش ها در زمان تولد و هنگامی که از شیر گرفته شدند، دارای وزن طبیعی بودند. اما وقتی مقادیر نامحدود غذای چرب در اختیار آنها قرار گرفت، آن دسته از بچه موش های مادران چاق



نسبت به نوزادان مادران لاغر، حساسیت بیشتری به غذاهای چرب از خود نشان دادند و به طور چشمگیری وزن اضافه کردند که بخش عمده ای از این وزن به شکل چربی در بدن آنها ذخیره شد.

ایسن مطالعه تأکید دارد که چاق بودن مادر باردار در برنامه ریزی سوخت و ساز و سازوکارهای کنترل وزن جنین تأثیر می گذارد. چاقی موش مادر به تنهایی نوزاد را مستعد چاقی می کند.

اجتماعی

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۵

معلم؛ هدایتگر راه صحیح زندگی

اظهار می‌دارد: کتاب‌های درسی ویژه دانش‌آموزان کارشناسی شده‌اند پس معلمان باید بر آن تکیه کنند و علاوه بر این سطح سوادشان را از سطح کتاب‌های درسی نیز بالاتر ببرند و سپس دانش‌آموزان را تشویق به کسب آگاهی و سپس دریافت مدرک در مدارج بالای علمی کنند.

برهانی به ارتباطات سازنده میان معلم و شاگرد و شاگردان با یکدیگر اهمیت فراوانی قائل است و می‌گوید: این ارتباطات موجب اصلاح رفتار دانش‌آموزانی که دارای برخی نقصان‌های رفتاری هستند، می‌شود پس باید این گونه ارتباطات را گسترش داد تا بچه‌ها با پیش‌آگاهی قبلی بر روی یکدیگر تأثیر بگذارند.

وی به معلمان در برخورد با دانش‌آموزان

کتابخوانی پل ارتباطی تنگاتنگ ایجاد کرده است و این بدون شک در موفقیت شاگرد موثر خواهد بود.

او به دانش‌آموزان امروز توصیه می‌کند که از مطالعه دور نمانند و حتی اگر از وسایل ارتباط جمعی امروزی استفاده می‌کنند بازهم از زوایای آموزشی و آگاهی به آن نگاه کنند و به مطالعه به عنوان یک سرگرمی متداول و دائمی بپردازند.

این معلم نمونه معتقد است که خلاقیت

*** اگر معلم دانش‌آموز خود را تشویق به داشتن کتابخانه**

در خانه‌اش کند، میان دانش‌آموز و کتابخوانی پل ارتباطی تنگاتنگ

ایجاد کرده است و این بدون شک در موفقیت شاگرد موثر خواهد بود



کم‌استعدادتر توصیه می‌کند که توقعات خود را در مواجهه با این گونه دانش‌آموزان کم کنند و در قبال آنان بردباری داشته باشند و او را به حال خود رها نکنند.

او به «هلن کلر» دانش‌آموزی که از میان حواس پنجگانه فقط حس لامسه را داشت اشاره می‌کند و می‌گوید: اگر این دانش‌آموز در گذر زندگی توانست مراحل دانشگاهی را طی کند باید به معلم او اندیشید که چه ارزش‌هایی را دنبال می‌کرد و چه بردباری از خود نشان داد.

گزارش از: صدیقه‌هاشمی

نقش حساس و اساسی معلمان پیش دبستانی و دبستانی که زمینه پرورش دانش‌آموز را از ابتدا بنیان‌گذاری می‌کنند، اشاره دارد و می‌گوید: مدرسه، خانه دوم دانش‌آموز است و او پس از آغوش پدرومادر و به ویژه مادر در آغوش معلم قرار می‌گیرد پس این پایه‌های تحصیلی برای دانش‌آموزان از حساسیت ویژه‌ای برخوردار است.

برهانی می‌افزاید: این معلم است که تاثیر خود را بر دانش‌آموزان در این مقطع سنی

*** اگر معلم دانش‌آموز خود را تشویق به داشتن کتابخانه**

در خانه‌اش کند، میان دانش‌آموز و کتابخوانی پل ارتباطی تنگاتنگ

ایجاد کرده است و این بدون شک در موفقیت شاگرد موثر خواهد بود

این دبیر بازنشسته آموزش و پرورش شهر تهران اعتقاد دارد که یک جامعه و یک ملت از معلم ساخته می‌شود و حتی نقش معلم پرتو حیاتی است برای رفع افسردگی‌ها و ناپسانمانی‌ها و چه بسا دیده شده است که هدایت‌کننده بسیاری از جوانان برای انتخاب صحیح راه زندگی یک معلم ساده است!

برهانی که متولد سال ۱۳۳۱ تهران است، مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات فرانسه در سال ۱۳۵۷ اخذ کرد. سپس به دلیل علاقه وافر به زبان و ادبیات فارسی، مدرک کارشناسی ارشد خود را در این رشته از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران دریافت کرد.

وی در رشته‌های ادبیات فارسی و عربی در دبیرستان‌های مناطق مختلف تهران تدریس کرد و علاوه بر این، کار تدریس کلاس‌های ضمن خدمت فرهنگیان را نیز برعهده داشت تا اینکه در سال ۱۳۸۴ از فعالیت در آموزش و پرورش بازنشسته شد.

وی در سال ۱۳۸۴ در هشتمین جشنواره شهیدرجایی به‌خاطر تألیفات و مقالات کمک آموزشی فراوانش به عنوان معلم پیشکسوت نمونه معرفی شد و به خاطر علاقه به کارهای پژوهشی و تحقیقاتی به ویژه در زمینه ادبیات و عرفان، دفتر پژوهش‌های مثنوی معنوی را در فرهنگسرای معرفت (تفکر) تأسیس کرد که این دفتر پس از حدود دو سال فعالیت تعطیل شد.

وی در مقاله‌ای با عنوان «ادیب موحد» به

در فرهنگ خود زیستن

مدرن، زنده و پایدار و فعال بازمانده‌اند. کوشش نویسنده

این بوده است که با نشان دادن ارزش‌های جوهری فرهنگ سستی در پاره‌ای از عرصه‌های زندگی، کسانی را که نگرشی بدبینانه به فرهنگ بومی متعلق به جهان کهن و سنتی دارند، و ماهیت وجودی آن را در جهان نوین و فرهنگ عصر کنونی، عملاً ضد فرهنگ و مخل می‌دانند، قانع کند و به آنان بقبولاند که بخش بزرگی از فرهنگ بومی و سنتی ایران آن آمادگی و قابلیت رادارد که بتواند با فرهنگ مدرن سیطره جو، سازگاری و وفاق و آشتی برقرار کند و در کنار هم، فرهنگ زیستن در جامعه نو را بسازند. همچنین، باور این بوده است که بتوان این انگیزه را در نظر به پردازان و فرهنگ‌شناسان پدید آورد که با راه جویی‌های علمی – منطقی، و تدبیر و شکیبایی شاید بشود خصلت تحمل و مدارا و انعطاف‌پذیری را میان فرهنگوران دو جامعه قدیم و امروز ایجاد کرد، به طوری که هیچ یک از دو گروه، فرهنگ گسروه دیگر را خطر و مانعی برای هویت ستیزی یا خود مپندارد، و انسان تجددگرا با نگاه کهنگی و عقب ماندگی به فرهنگ بومی خودی، و انسان سنت گرا با نگاه مهاجم و مخرب و زیان رسان به فرهنگ مدرن وارداتی ننگرد. افزون بر آن، انسان‌های متعلق به هر دو قلمرو فرهنگی، فرهنگ‌های خود را پارهٔ تکمیلی یکدیگر و سازندهٔ نظام نوین جامعهٔ قرن بیست و یکم ببینند.

در پایان سخن این را هم بیفزایم که فرهنگ سنتی ما، این پشتوانهٔ بزرگ و توانمند اجتماعی مردم ایران، خواهی نخواهی در شتاب تحولات اجتماعی و گرایش‌های مدرنیتبه کنونی تغییر خواهد کرد. جامعه‌گریزی و پناه‌گیری در زیر سایبان سنت‌های تحول‌نا یافته و ناکارآمد کهن، و بازگشت به گذشته، و اصرار در احیاء و تکرار رفتارها و کنش‌ها و سنت‌های شایسته و برازندهٔ همان جامعه‌های قدیم، حرکتی کهنه‌گرایانه، غیر منطقی، و ناپخردانه به شمار می‌آید و با رفتارهای اجتماعی و بینش‌های فلسفی پیشرونده با مقتضیات زمانه نیز نمی‌تواند سازگار باشد.

بقیه از صفحه ۴

جستجوگر در آستانهٔ هر خانه و دکه، و در زاویه و پیچ و خم هر کوچه و راسته، لحظه‌ای درنگ کرده و از روزن هر در کشوده، البته به اجازهٔ صاحب خانه، به داخل آن سرکی کشیده است. در هر نگاه فضای درون خانه و دکه را واریسی کرده، و با اهل خانه و حرفه به گفتگو نشست، و آنچه که دیده و شنیده به قلم آورده است. صاحب این قلم مردم را همان طور که بوده اند و می‌اندیشیده‌اند، و همان طور که رفتار و عمل می‌کرده‌اند، نه بیش و نه کم، به تصویر درآورده است، و واقعیات و بحران‌های زندگی این جمع زن و مرد را همان گونه که می‌نموده، جلوه گر ساخته است. نوشته های برآمده از قلم در این کتاب، در خط و مسیری است که شاید بتواند ذهنیت مردم جهان بیرون از این فرهنگ را به ذهنیت، عقلانیت، تفکر و احساس فرهنگوران کوچه و پس کوچه های این جهان سنتی پیوند دهد.

نگاه در این کتاب، نگاهی است ساده و صادق به بُعد و ماهیت فرهنگی و اجتماعی انسان. نگرشی به انسان و وصفی تحلیلی از فعالیت های او در جریان زندگی معمولی روزانه در خانه و جمع خانواده، در بیرون از خانه و در بازار، در سرکار و در ارتباط با مردم در تجمعات و مراسم دینی –آیینی و در رویدادهای مهم عمر، و در جشن ها و شادی ها.

در گفتارهای سسی گانه کتاب، حضور انسان سنتی در صحنهٔ زندگی درون و بیرون از خانه و خانواده، و کنکاش های روزمرهٔ او در پایگاه های اجتماعی گوناگون ردیابی شده است. رفتار، اندیشه، زبان، آداب و باورهای این انسان سنتی در عرصه‌های فرهنگ، دانش و فن آوری، کار و پیشه، هنر، مناسک و شعیار مذهبی – آیینی به توصیف درآمده‌اند. آنچه در مباحث مختلف این کتاب دربارهٔ فرهنگ بیان شده است، به فرهنگ جهان توسعه یافته مدرن امروزی ارتباط ندارد، هر چند رگه هایی از صورت رفتارهای عملی و ذهنی این فرهنگ، یعنی فرهنگ سنتی در فرهنگ جامعهٔ

آموزشی نرم افزار

آموزش Excel

منبع: mashhadteam.com

۲- نمودار ستونی (Column Chart):

مشابه نمودار نواری است. این نمودار برای تأکید روی اختلاف بین اقلام استفاده می‌شود. اگر بخواهیم عنصری را با عنصر دیگر مقایسه کنیم از این نمودار استفاده می‌کنیم.

۳-نمودار مسطح یا دایره‌ای (Pie Chart):

این نمودار برای نشان دادن نسبت بین اجزاء و یک کل به کار می‌رود. این نمودار می‌تواند از یک سری داده‌های منفرد تشکیل شده باشد که نقطه‌های داده‌های آن حداکثر می‌توانند هفت نقطه باشند. اگر چه برنامه می‌تواند با مقدار بیشتری از نقطه‌ها نیز کار کند اما برش‌های بسیار نازک موجب می‌شود که خواندن نمودار مشکل شود.

۴-نمودار پراکنده توزیعی (Scatter Chart):

این نمودار شبیه نمودار خطی است. از این نمودار برای تأکید بر اختلاف بین دو سری از مقادیر استفاده می‌شود. در این نمودار برخلاف نمودار خطی، داده‌هایی که بر روی محور X قرار می‌گیرند دیگر نمی‌توانند نشان دهنده نقطه‌های مربوط به داده‌های مختلف باشند بلکه محور X باید در واقع نشان دهنده تغییرات یکنواخت یک نوع داده منفرد باشد.

۵ -نمودار میله‌ای یا نواری (Bar Chart):

از این نوع برای مقایسه مقادیر در مقطعی از زمان استفاده می‌شود. این نمودار مانند نمودار ستونی است که ستون‌های آن بجای محور X نسبت به محور Y ترسیم شده‌اند. یعنی مانند ستونی است که در جهت **Land scope** چاپ شده باشد.

۶-نمودار راداری (Radar Chart):

نوعی از نمودار خطی است. با این تفاوت که نمودار مذبور بجای اینکه نسبت به محور ترسیم شود، نسبت به یک نقطه مرکزی ترسیم می‌شود. یعنی خط افقی در نمودار خطی، در نمودار راداری به صورت دایره نشان داده می‌شود.

۷-نمودار حبابی (Bubble Chart):

مانند نمودار پراکندگی است و به صورت ترسیم تغییرات مداوم داده‌های محورهای X،Y نسبت به یکدیگر می‌باشد. در نمودارهای حبابی برخلاف نمودار پراکندگی می‌توان به ازای هر نقطه از محور، بخش‌های مختلفی از داده‌ها را مورد استفاده قرار داد.

۸-نمودارهای انباشته (Stack Chart):

برای نشان دادن اثر عنصرهای داده‌های متعدد بر روی یک عنصر گرافیکی منفرد مورد استفاده قرار می‌گیرد.

اصطلاحات نمودارها:

۱- **Gird Line:** خطوطی هستند که در امتداد مقادیر محور X،Y ظاهر می‌شوند. این خطوط در تعیین مقدار دقیق یک نقطه به ما کمک می‌کنند.

۲- **Tick:** خطوط کوتاهی هستند که با محور متقاطع بوده و قسمت‌هایی از یک مقیاس سری با گروه را جدا می‌کنند.

۳- **Chart Title:** متن بکار برده شده برای شناسایی عنوان نمودار می‌باشد.

۴- **Axis:** به محورها در نمودارها گفته می‌شود.

۵ - **Legend:** هر نمودار دارای راهنمایی است که نشان دهنده این است که هر رنگ مربوط به کدام سری است.

روش های ایجاد نمودار:

روش اول:

۱- انتخاب منوی **Insert**

۲- انتخاب گزینه **Chart**

روش دوم:

۱- انتخاب آیکون**(Chart Wizard)**

نکته

در زمان ایجاد نمودار با کلیک بر روی دکمه **Next** به صفحات بعدی می‌رویم و کلیک بر روی دکمه **Back** باعث برگشت به صفحه قبلی می‌شود و با کلیک بر روی **Finish** کادر نمودارها بسته می‌شود.

ادامه دارد

اینتجا و آنجا

مأموریت ناموفق آپولو ۱۳

هاتسون! ما مشکل داریم



پایان ماجرا در کنار اقیانوس آرام

بحرانی را پشت سر گذاشتند. سه مرد به مدت ۴ روز در یک فضای متراکم طراحی شده فقط «برای دو نفر و به مدت دو روز» خالی بود، سر کردند.

در آستانه ورود به بالابر فضاانوردان

ذخیره انرژی و آب رو به پایان بود. گرما تا حد قابل ملاحظه‌ای کاهش یافته بود. فیلترهای دی‌اکسید کربن برای سه نفر کافی نبودند. به همین دلیل فضاانوردان با راهنمایی مرکز کنترل یک مبدل برق ساختند و نام آن را «صندوق پست» گذاشتند.
ماجرای «آپولو ۱۳» در سراسر دنیا به مدت چهار روز تمام نشدنی یگانه موضوع مهم بود در حالی که آن بالاتر در فضای بین ماه و زمین، ذخیره انرژی به‌طور خطرناکی رو به پایان بود و تقریباً ارتباط تلویزیونی اتاقک با مرکز هاتسون قطع شده بود و حتی صدای فضاانوردان نیز به سختی به گوش مرکز کنترل می‌رسید.

آپولو ۱۳

به محض آنکه «آپولو ۱۳» به زمین نزدیک شد، تیم فضاانوردان اتاقک سرویس را ترک کردند و وارد اتاقک اصلی شدند که در اقیانوس آرام فرود آمد.

۱۷ آوریل ۱۹۷۰ بود. اتاقک به آرامی در اقیانوس آرام فرود آمد و از آب کنشیده شد. فردای آن روز سه فضانورد ماموریت ناموفق آپولو ۱۳ از دست «ریچارد نیکسون» رئیس جمهور وقت آمریکا «مدال آزادی» را دریافت کردند.

لباس روباتیک برای افزایش قدرت بدنی ساخته شد

بطور محکم محافظت می‌شود. وی افزود: یک دستور کوتاه صوتی میله‌های امتداد پاهای کشاورز را صاف می‌کند و به او قدرت مورد نیاز برای بیرون کشیدن سبزی‌ها بدون تلاش را می‌دهد. روزنامه انگلیسی «دیلی تلگراف» گزارش داد: این لباس که ساخت آن ۱۵سال طول کشیده، قرار است تا پایان امسال به تولید برسد.

این لباس ابتدا حدود ۱۰ هزار و ۷۰۰دلار به فروش خواهد رسید اما سازندگان این لباس می‌گویند: در صورتی که این لباس به تولید انبوه برسد، بهای آن نصف می‌شود. این گروه قصد دارند یک نمونه ۳۰ کیلوگرمی با دوام را برای بلندکردن بارهای بزرگ و بیرون کشیدن سبزی‌ها از زمین و یک نمونه ۲۲ کیلوگرمی را برای انجام کارهای سبک‌تر مانند چیدن انگور بسازند. ابداع کنندگان این لباس قصد ندارند آن را در خارج از ژاپن بفروشند.

چهار سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۴۹ برابر با (۸ صفر ۱۳۹۰، ۱۵ آوریل ۱۹۷۰) نقل شده‌است

دزد کفشهای مجالس تر حیم دستگیر شد

سارقی که در دزدی کفش تخصص دارد، به وسیله ماموران انتظامی دستگیر شد.

این سارق که محمد حسین نام دارد با خواندن آگهی‌های تر حیم در جراید به مساجدی که افراد سرشناس در آنجا مجالس تر حیم داشتند می‌رفت و کفش‌های آنها را سرقت می‌کرد! از مدتی پیش به کلاントری‌ها گزارش می‌رسید که سارقی به مجالس تر حیم می‌رود و کفش‌های کسانی را که در مجلس حاضر می‌شوند به سرقت می‌برد.

ماموران آگاهی در صدد دستگیری سارق یا سارقین کفش برآمدند و روز گذشته سرگرد جنگیزی رئیس منطقه ۱۳ آگاهی تهران موفق به دستگیری این سارق شد.

آمریکادولتهای اسرائیل ومصر را بازش دعوت کرد

قاهره- رویتر- جوزف سیسکو معاون وزارت خارجه امریکا که به بازدید سه روزه خود از مصر پایان داده به جمال عبدالناصر گفته است مصر باید روش اعطاف‌پذیری در پیش گیرد تا بتواند به نوعی صلح با اسرائیل نائل شود.

سیسکو که اکنون برای مذاکره با مقامات اسرائیل وارد «تل آویو» شده‌است به گلدامایر نخست‌وزیر اسرائیل نیز خواهد گفت که دولت اسرائیل نیز باید بکو شد جهت پایان دادن به بن‌بست خاورمیانه و نیل به صلح، روش سازشکارانه‌ای در پیش بگیرد.

کسب اجازه‌شوهر برای مسافرت بخارج لازم‌نیست

خانمهای نماینده مجلس شورای ملی پیشنهاد کرده‌اند که در لایحه جدید گذرنامه ماده مربوط به کسب اجازه از شوهر برای سفر بخارج حذف گردد.

لایحه جدید گذرنامه همراه باپیشنهادهات متعددی که پیرامون آن از طرف نمایندگان مجلس رسیده اینک برای شور دوم در کمیسیونهای مختلف مجلس شورای ملی تحت بررسی و مطالعه است.

پیشنهاد لغو ماده کسب اجازه از شوهر برای مسافرت زنان بخارج از کشور بوسیله بانوان هاجر تربیت، نیره ابتهاج سمیعی، مهر انگیز دولتشاهی، نیره سعیدی، شوکت ملک جهانبانی، همازاهدی و صدری بزرگ‌نیا امضاء و عنوان گردیده است.

اطلاعات روز پنجشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۴۹

تمامی این مطالب، از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۴۹ برابر با (۹ صفر ۱۳۹۰، ۱۶ آوریل ۱۹۷۰) نقل شده‌است

.....

لحظات دلهره‌آور ورود فضاانوردان بزمین نزدیک‌میشود

بااین‌که هنوز هم خطرات زیادی جان فضاانوردان را تهدید می‌کند ولی آنها تاکنون بسیاری از خطرات را پشت سر گذاشته‌اند.

طبق برنامه‌ای که تهیه شده، فضاانوردان قرار است در ساعت ۲۱ و بیست و سه دقیقه بعدازظهر فردا در اقیانوس آرام در ۹۰۱ کیلومتری جنوب غربی جزایر «ساموا» فرود آیند. این مطلب بعدازظهر دیروز از مرکز فضائی هوستون به سرنشینان آپولو ۱۳ اطلاع داده شد ولی هر لحظه که سفینه طوفان زده مسافران فضا بزمین نزدیک‌تر می‌شود، وحشت و نگرانی مامورین کنترل بیشتر می‌شود. در شرایط کنونی ممکن است فضاانوردان هر لحظه با خطر غیرقابل پیش‌بینی روبرو شوند.

خاموش‌شدن موتور قایق ماجرا آفرید:

۷۲ساعت پیکار با مرگ در میان امواج دریای مازندران



سربازان گارد منابع طبیعی که پس از ۷۲ ساعت پیکار با مرگ در میان امواج خروشان دریای مازندران در حال نیمه بیهوشی به ساحل رسیدند در عکس دیده می‌شوند.

این سه نفر از چپ براسـت عبارتند از: مظاهر نادری، ابراهیم بختیاری و محمودتناگور

گمشدگان:

شب بیست‌وسوم فروردین ماه با یک فروند قایق موتوری عازم گشت در دریاشدیم. نیمه‌های شب ناگهان موتور قایق خاموش شد و پس از اندکی بررسی دریافتیم که بنزین قایق تمام شده است. در نیمه‌های شب، از لابلای توده‌های مه نزدیک شدن جسمی را احساس کردیم. کشتی چون غول از بند گسیخته‌ای به قایق ما نزدیک شد و تا آمدیم بخود بجنبیم و از مسیر آن کنار برویم که دیر شده بود، کشتی قایق ما را چون یک تکه مقوا درهم لوله کرد. باهزار زحمت خود را به تخته پاره‌ای که از قایق بروی آب مانده بود رساندیم و به آن چسبیدیم و بوسیله عده‌ای از ساکنین ساحل آستارا از مرگ نجات یافتیم.

◆ عزیز دو گیتی! ہ

چنین است؟

◆ الهی! همگان در فراق می سوزند و محب در دیدار، چون دوست، دیده و رگشت، محب را با

صبر و قرار چہ کار؟

خواجہ عبداللہ انصاری

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۵

امروز با حافظ

دوستی عجیب

قلب زندگی

یارب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست

جان ما سوخت بیرسید که جانانه کیست

حاليا خانه برانداز دل و دین من است

تادر آغوش که می‌خسبد و همخانه کیست

بادہ لعل لبش کز لب من دور مباد

روح روح که و پیمان ده پیمانه کیست

دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو

باز پرسید خدا را که به پروانه کیست

می‌دهد هر کسش افسونی و معلوم نشد

که دل نازک او مایل افسانه کیست

یارب آن شاهوش ماه رخ زهره جبین

در یکتای که و گوهر یک دانه کیست

گفتم آه از دل دیوانه حافظ بی تو

زیر لب خنده زنان گفت که دیوانه کیست

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

زندگینامہ استالین

نوشتہ: ادوارد راژینسکی

ترجمہ: مہوش غلامی

قطع: رفعی، ۹۲۸ صفحه

چاپ پہارم۔ بابا نو مان

جوزف استالین دیکتاتور مقتداری بود که نزدیک به سی سال بر کشور شوروی حکومت کرد و در دوران زمامداری اش صدها هزار نفر از مردم این کشور به دستور او تیرباران شدند و یاد اردوگاه‌های کار اجباری جان باختند.

تاکنون کتاب‌های زیادی درباره او نوشته شده اما در تمامی این آثار جز مطالبی کلی که تقریباً برهمگان نمی‌شود. اما در این کتاب، نویسنده با برخورداری محرمانه روسیه موفق شده پرده از اسرار زندگی، کا

او با یافتن یکی از محافظان استالین او را به شکس

و فویرتین شوهاد در مورد چگونگی مرگ استالین را ارائه داد. رازنیکسی ضمن شرح
 و کسومینست، بعد از مرگ شوروی و برای تمامی جهان - حقایق کینه‌ای را در مورد
 این مرگ‌زنی چهره تاریخی افشا می‌کند... در واقع این کتاب، نخستین زندگینامه استالین
 است که بر پایه اسناد جدید و تکان دهنده پرونده‌های مخفی روسیه تنظیم شده است.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبه روی ایستگاه مترو، ساختمان

* فروشگاه شماره (۱): تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبه روی دانشگاه تهران، تلفن ۷۶۶۰۷۳۴

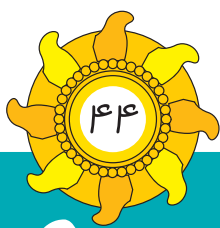
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

فروشگاه اینترنتی کتاب: www.ketabettelaat.com

zamimeh @ ettelaat.com

جدول شرح در متن

[illegible]



فصلنامه

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۲۵

گفتگو با فاطمه مشهدی رستم:

پرسیدن روی شاخه‌های درخت زندگی

بنفشه محمودی

اتفاق‌هایی که در زندگی آدم‌ها می‌افتد، گاهی سرنوشت آنها را رقم می‌زند. این سرنوشت درباره «فاطمه مشهدی رستم» با کاغذهایی شروع شد که در کودکی از روی آنها برنامه رادیویی اجرا می‌کرد. سرنوشتی که او را از مجری گری و گویندگی در خردسالی، به سوی نویسنده شدن در جوانی و بزرگسالی سوق داد.

او نویسنده کتاب «تاپ تاپ تاپ» است که در سال ۲۰۰۶ در بخش افق‌های تازه نمایشگاه بین‌المللی کتاب بولونیا برگزیده شد. حکایت این کتاب برای او، حکایت مادر است و قصه‌ای که به خاطر او نوشته است.

***اولین جرقه‌هایی که شما را به نویسنده شدن سوق داد، چه بود؟**

پیوند من با مجموعه‌ای از هنرها که بعدها عاملی برای گرایش من به نوشتن شد، از ۷ یا ۸ سالگی‌ام شروع شد. چون در این سن و سال به طور اتفاقی به عنوان گوینده و مجری وارد برنامه کودک رادیو شدم. همان‌جا بود که برای اولین بار با کاغذهایی که به آنها «تکست» می‌گفتند، آشنا شدم. روی آن کاغذها، نوشته‌هایی بود که باید اجرا می‌کردیم. از همان سن به طور غیر مستقیم با نوشتن روبرو شدم و علاقه به نوشتن ناخودآگاه در من اتفاق افتاد اما به صورت نوشتن ظاهر نشد و با فعالیت‌های هنری دیگر ادامه پیدا کرد.

وقتی ده ساله بودم در کیهان بچه‌ها و دختران پسران روزنامه اطلاعات داستان‌های کوتاهی از من منتشر شد که به آن چیزی که بعدها به داستانک (مینی مال) معروف شد، شبیه بود. همه این اتفاق‌ها پلی شد برای ورود من به دنیای نوشتن.

بعدها این راه به نوشتن فیلمنامه و نمایشنامه و متون رادیویی رسید. شاید برای بچه‌ها جالب باشد که بدانند چندین سال داستان‌های شب به خیر کوچولو را من می‌نوشتم!

*** چه شد که در کنار همه این فعالیت‌ها به فکر نوشتن کتاب افتادید؟**
گسترده‌گی کارها و همکاری با رادیو و تلویزیون فرصت جدی فکر کردن به کتاب را برای من باقی نمی‌گذاشت. اما زمانی رسید که احساس کردم باید جدی‌تر به مقوله داستان‌نویسی فکر کنم تا کارم ماندگارتر شود. زمانی که به فکر چاپ داستان‌هایم به صورت کتاب افتادم، این آینده را برای خودم تصور می‌کردم با چنگ و دندان.

*** از نویسنده شدن چه احساسی داشتید؟**
قبل از اینکه به لذت یا منافع نویسنده شدن فکر کنم، به لذت و شیرینی رفتن هر کتاب به خانه‌های مردم فکر می‌کردم. تصور اینکه الان کودکی کتاب مرا به دست گرفته و می‌خواند، به مراتب بیشتر از احساس نویسنده شدن برای من جذاب بود. چون احساس می‌کردم توانسته‌ام با داستان‌هایم، دری به خانه‌های هموطنان هم‌زمانم

باز کنم. بعدها با ارتباطاتی که پیدا کردم و اطلاعاتی که از مخاطبانم می‌گرفتم، دیدم که فکر من درست بوده و قصه‌هایم توانسته است یک دنیای تازه برای آنها بسازد و آنها را وارد تخیلات و افکار شیرین و جستجوگری بکند که به «کشف» برسند. و این کشف چیزی است که در رشد ذهن کودکان و نوجوانان خیلی مهم است. لذت کشف یک مساله برای آنها خیلی بیشتر از این است که من بزرگسال مسائل را به صورت تکلیف به آنها یاد بدهم. در هر حال این فکر که توانسته‌ام باعث به وجود آمدن احساس کشف در بچه‌ها بشوم، خیلی لذت بخش بود. دوست دارم همین‌جا به بچه‌ها بگویم که برای کشف و شهود و جستجو در جهان، باید به دنیا و آدم‌های اطرافشان دقیق‌تر نگاه کنند. چیزهای زیادی برای کشف کردن در اطرافشان وجود دارد. فقط باید چشم‌هایشان را باز کنند و خوب نگاه کنند.

گاهی اوقات دیده‌ام که بزرگترها گله دارند که بچه من هر روز دنبال یک کار است و دمدمی است. من می‌گویم بچه‌های ما دمدمی نیستند. آنقدر باید روی شاخه‌های درخت زندگی بپرند تا به آن چیزی که میل آنهاست و به خواسته آنها نزدیک‌تر است، برسند و آن را شکوفا کنند.

*** کدام یک از کارهایتان را بیشتر از همه دوست دارید؟**

من با صداقت می‌گویم که همه قصه‌ها از درون نویسنده می‌آیند و بخشی از وجود او هستند و نمی‌شود آنها را از هم تفکیک کرد و یکی را به دیگری ترجیح داد. اما فکر می‌کنم برخی کارها به دلیل شرایط زمان نوشته شدن، برای نویسنده‌ها عزیز ترند.

از میان کارهایم قصه «تاپ تاپ تاپ» را عاشقانه دوست دارم، چون آن را به خاطر مادرم نوشته‌ام. من به خاطر بیماری مادرم ۸ سال از او



پرستاری می‌کردم اما احساس می‌کردم کافی نیست و باید کار ماندگارتری برای او انجام دهم. این داستان حاصل ۴ سال و نیم فکر من بود که آن را به مادرم تقدیم کردم و برایش خواندم اما متأسفانه زمانی منتشر شد که مادرم دیگر نبود.

*** برای بچه‌هایی که می‌خواهند نویسنده شوند، چه توصیه‌ای دارید؟**

در درجه اول باید به فکر کردن اهمیت بدهند و در درجه دوم انواع کتاب‌های مفید حتی کتاب‌های بزرگسالان را بخوانند. البته ممکن

است همه کتاب‌ها برای آنها سنگین باشد اما هیچ ترسی نداشته باشند. چون حاصل هر پاراگراف یا جمله سنگین «اندیشه» است.

به این ترتیب تفکر جای خود را در ذهن آنها باز می‌کند.

ضمن اینکه به آنها توصیه می‌کنم افکار خود را بنویسند؛ حتی اگر یک سطر باشد چون این سطرها می‌تواند بعدها به خط داستان‌هایی تبدیل شود که خواهند نوشت.

*** وقتی کودک بودید، هیچ وقت فکرش را می‌کردید که نویسندگی به شغل شما تبدیل شود؟**

وقتی دبستانی بودم، همیشه انشاهای منتخب می‌نوشتم. وظیفه داشتم انشاهایم را پای تخته بنویسم تا بچه‌ها در دفترشان بنویسند. از همان زمان الگوی بچه‌ها برای نوشتن بودم و این مسأله را مادیون معلم کلاس دوم دبستانم هستم که نامش خانم معراجی بود. او مرا خیلی به نوشتن تشویق کرد.

بزرگ شدن در یک خانواده فرهنگی و اهل مطالعه هم در نویسنده شدن من بی‌تأثیر نبود.



نوشته: جین ایکاپس

ترجمه: محسن رخس خورشید

گرگ پیر و درخت



را به تنش چسباند، بعد هم سرش را چسباند، گوشهایش را هم چسباند ولی هر چه گشت چشمهایش را پیدا نکرد. پرنده‌هایی که آنجا نشسته بودند ماجرای کلاغ را تعریف کردند و گفتند که بیهوده به دنبال چشم‌هایش نگردد که الان توی لانه کلاغ است.

گرگ پیر کاملاً به هم ریخت. نباید می گذاشت کسی از نابینا بودنش بویی ببرد. او کورمال کورمال از آنجا دور شد و کمی جلوتر به بوته گل سرخی رسید. جلورفت و دو تا از غنچه‌های کوچک بوته را کند و به جای چشم‌هایش گذاشت. حالا احتمال آنکه بقیه حیوانات متوجه کور بودن او بشوند، کمتر بود.

درست در همین وقت آقای حلزون از راه رسید و با دیدن گرگ پیر ایستاد و با تعجب به او خیره شد. چهره عجیب او نظرش را جلب کرده بود. پرسید: «آقای گرگ، چه چشم‌های زیبایی داری. من هم دلم می‌خواست چشم‌هایی به این زیبایی داشتم». گرگ پیر از موقعیت استفاده کرد و گفت: «من دیگر از این چشم‌ها خسته شده‌ام، اگر دوست داری می‌توانیم چشم‌هایمان را با هم عوض کنیم». حلزون که از این همه سخاوتمندی متعجب شده بود با خوشحالی این پیشنهاد را پذیرفت. چشم‌هایش را کند و به گرگ پیر داد و به جایش غنچه گل‌ها را گرفت. گرگ وقتی چشم‌های حلزون را به جای چشم‌هایش گذاشت، فرار کرد و با سرعت از آنجا دور شد.

می‌گویند از آن روز به بعد همه حلزون‌ها سرهایشان پایین است و به آهستگی حرکت می‌کنند مگر اینکه چشم‌هایشان را پیدا کنند. چشم‌های گرگ‌ها هم دیگر آبی نیست. می‌گویند چشم آبی گرگ پیر هنوز هم توی لانه کلاغ است. اما کسی نمی‌داند لانه کلاغ کجاست. خود کلاغ هم لانه‌اش را گم کرده است، آخر می‌دانید که کلاغ‌ها خیلی کم حافظه‌اند.

چند ساعتی گذشت و گرگ هنوز در خواب بود. درخت هم کاری به کارش نداشت و گذاشته بود که او هر چقدر می‌خواهد استراحت کند. سرانجام گرگ پیر تکانی خورد و چشم‌هایش را باز کرد. اول یادش نیامد که چطور از این فضای تاریک و بسته سر درآورده، ولی وقتی ماجرا را به یاد آورد، لبخندی زد و با صدای بلندی گفت: «آهای درخت، تنه ات را باز کن،

می‌خواهم بیرون بیایم.»

درخت در آن لحظه داشت چرت می‌زد و اصلاً دلش نمی‌خواست کسی این طور و با چنین الفاظ بی ادبانه‌ای چرتش را پاره کند. یکباره از این که گرگ را به داخل تنه اش راه داده بود پشیمان شد. تصمیم گرفت درس خوبی به او بدهد. گرگ بار دیگر فریاد زد: من می‌خواهم بروم بیرون، تنه ات را باز کن.

اما درخت کوچکترین توجهی نکرد. گرگ چند بار دیگر هم فریاد زد، اما بی‌فایده بود. درخت او را حبس کرده بود و هیچ راه فراری وجود نداشت. گرگ با غصه گوشه‌ای نشست و شروع کرد به زوزه کشیدن. مدتی نگذشت که چند پرنده کوچک اطراف درخت جمع شدند. آنها با تعجب به تنه درخت نگاه کردند و وقتی از ماجرا سر در آوردند، تصمیم گرفتند هر طور شده گرگ پیر را نجات دهند. آنها فکرهایشان را روی هم گذاشتند و خیلی زود به نتیجه مشترکی رسیدند: آقای دارکوب.

با عجله رفتند و آقای دارکوب را آوردند. دارکوب همین که رسید، نگاهی به درخت بزرگ انداخت و با نوکش به جان تنه درخت افتاد.

درخت تنه سختی داشت و سوراخ کردنش آسان نبود. حدود یک ساعت بعد سوراخ کوچکی توی تنه ایجاد شده بود. دارکوب سعی کرد آن را کمی گشادتر کند، اما نوکش کج شده بود و به وضع خنده داری درآمده بود. گرگ فقط می‌توانست دستش را از توی سوراخ رد کند. دوباره می‌خواست زوزه کشیدن را شروع کند که ناگهان فکر خوبی به ذهنش رسید. می‌توانست دست‌ها و پاهایش را جدا کند و تک به تک از سوراخ بیرون بپندازد. وقتی به آن طرف سوراخ رفت دوباره دست‌ها و پاهایش را به هم می‌چسباند و پی زندگی اش می‌رفت. تصمیم گرفت سریعاً فکرش را عملی کند. اول پاهایش را کند و از سوراخ رد کرد، بعد یکی از دست‌هایش را کند و از سوراخ به بیرون انداخت. پرنده‌ها نشسته بودند و کارهای او را تماشا می‌کردند. گرگ پیر خوشحال از این که دارد آزاد می‌شود، سرش را هم کند، اما وقتی می‌خواست آن را از حفره عبور دهد، متوجه شد که سرش گیر می‌کند. اندازه سر او از حفره بزرگتر بود. دوباره غصه دار شد، اما بلافاصله راه حلی به ذهنش رسید. گوش‌ها و چشم‌هایش را کند و به راحتی سر را از حفره بیرون انداخت، بعد هم چشم‌ها و گوش‌ها را بیرون انداخت.

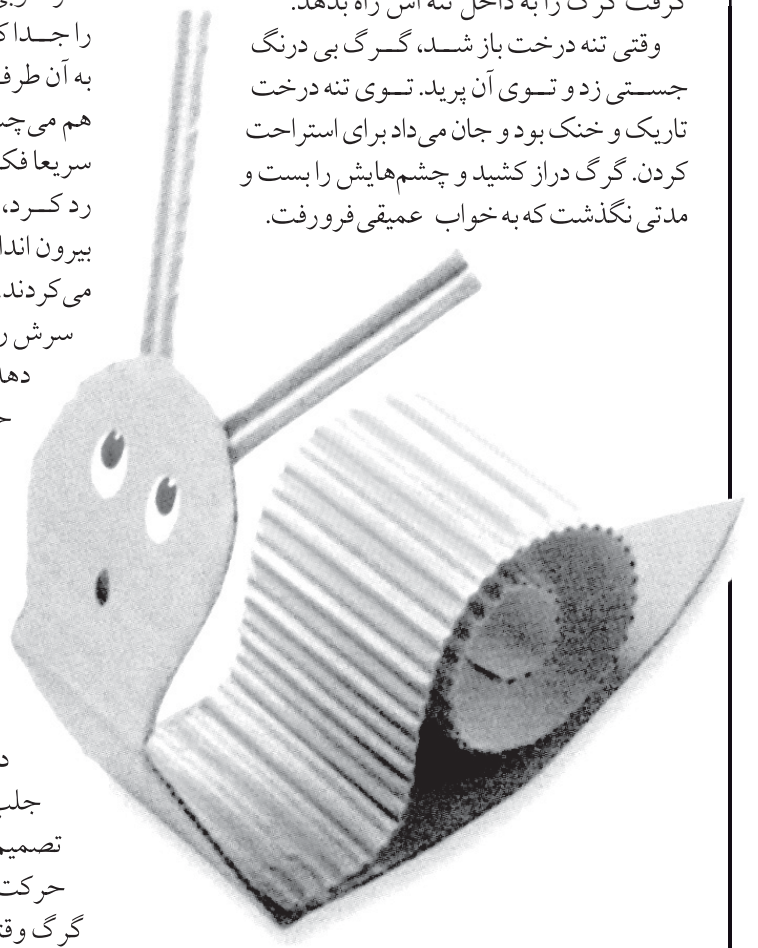
در همین بین پرنده دیگری به جمع پرنده‌های بیرون درخت اضافه شد. او یک کلاغ سیاه بود که آمده بود ببیند چه خبر است. کلاغ‌ها همانطور که می‌دانید به اشیای براق خیلی علاقه دارند. آنجا هم اولین چیزی که توجه کلاغ را جلب کرد، چشم‌های آبی و زیبای گرگ بود. کلاغ تصمیم گرفت از فرصت استفاده کند. جلورفت و با یک حرکت، چشم‌های گرگ را برداشت و پر کشید و رفت. گرگ وقتی از درخت بیرون آمد، اول دست‌ها و پاهایش

گرگ پیر، تک و تنها توی دره قدم می‌زد و به روزهای خوب و خوش گذشته فکر می‌کرد. به روزهایی که جوان و زورمند بود و همه گرگ‌های گله از او حرف شنوی داشتند. روزهایی که هر وقت اراده می‌کرد، می‌توانست یک گوزن بزرگ را به تنهایی شکار کند. چه احترامی که بقیه گرگ‌ها به او می‌گذاشتند و چه ترس و وحشتی که حیوانات جنگل از او داشتند.

گرگ پیر قدم می‌زد و به گذشته‌های شیرین فکر می‌کرد. وقتی به زیر یک درخت رسید، حس کرد که چقدر خسته است و چقدر دوست دارد در سایه این درخت استراحت کند. اما می‌دانست که این کار عاقلانه نیست. ممکن بود وقتی خواب است، گرگ‌های دیگر از راه برسند و او را بکشند. فکری کرد. آرام جلورفت و رو به درخت گفت: «سلام درخت بزرگ. اگر ممکن است من را توی تنه ات جا بده تا چند لحظه‌ای استراحت کنم. می‌بینی که پیر و فرتوتم و اگر در فضای باز بخوابم گرگ‌های دیگر جانم را می‌گیرند.»

درخت نگاهی به گرگ پیر انداخت و شاخه‌هایش را تکان داد. معلوم بود که دارد فکر می‌کند. دلش به حال گرگ پیر می‌سوخت. او هم مدت‌ها بود که توی این جنگل زندگی می‌کرد و می‌دانست که گرگ‌ها رحم ندارند. تصمیم گرفت گرگ را به داخل تنه اش راه بدهد.

وقتی تنه درخت باز شد، گرگ بی‌درنگ جستی زد و توی آن پرید. توی تنه درخت تاریک و خنک بود و جان می‌داد برای استراحت کردن. گرگ دراز کشید و چشم‌هایش را بست و مدتی نگذشت که به خواب عمیقی فرو رفت.



معرفی کتاب

کتاب گورستان

افراد خانواده پسری هجده ماهه به قتل می‌رسند و او تاتی کنان سراز قبرستانی متروک در می‌آورد. پسرک در میان ارواح گورستان بزرگ می‌شود و مهارت‌های عجیبی کسب می‌کند. اما حالا خطر واقعی نه در دنیای مردگان، که در میان زنده‌ها در کمین اوست.

پسرک مهارت‌هایی کسب می‌کند و در می‌یابد بهترین راه برای مقابله با دشمنانی که دنبالش هستند مقابله با آن‌هاست؛

نه مخفی شدن... این داستان هول‌انگیز برای پسری کوچک در فضایی موهوم و کابوس‌وار اتفاق می‌افتد. اما به سبب نوع روایت لطافت و نرمی داستان از بین نمی‌رود و داستانی جذاب می‌آفریند.

«نیل گی من» نویسنده «کتاب گورستان» امروز به نویسنده‌ای جهانی تبدیل شده است. داستان‌های او جوایز بین‌المللی بسیار چون جایزه جهانی فانتزی، هوگو و استوکر رابرایش به ارمغان آورده و در فهرست پرفروشترین کتاب‌ها قرار گرفته‌اند. کتاب گورستان، برنده مدال نیوبری (۲۰۰۹)، ترکیبی خیره‌کننده از ادبیات ترسناک، فانتزی و طنز است. این کتاب با ترجمه کیوان عبیدی آشتیانی توسط نشر افق برای نوجوانان منتشر شده است.

پرواز الف

الفی به نام هو جا در شهر آت به دام افتاده است. این شهر به طرزی سحرآمیز داخل بطری کوچکی جای گرفته است. خوشبختانه اریک، گیاه و بقیه دوستانشان فهمیده‌اند که چطور می‌شود شهر آت را از داخل بطری بیرون کشید. ولی نجات دادن هو جا کار ساده‌ای نیست؛ برای اینکه الف نیروهای جادویی‌اش را از دست داده است.

«پرواز الف» بیست و دومین قسمت از مجموعه سرزمین سحرآمیز است. این مجموعه رمان برای کودکان و با ترجمه

پریسا همایون روز توسط انتشارات قدیانی منتشر شده است.



مادر بزرگ

موهای مادر بزرگ

مانند برف سفید است

اما نگاه گرمش

یک آسمان امید است

صورت پرچین او

مانند ماه زیباست

کم سو شده دو چشمش

اما دلش چه بیناست

از دست درد پاها

ندارد حال خوبی

او می‌رود به هر جا

با یک عصای چوبی

می‌گوید او برایم

از هر چه توی دنیا

مانند یک مهتاب است

با قصه‌های زیبا

مادر بزرگ خوبم

مهمان خانه ماست

امروز خانه ما

با بودنش چه زیباست.



با تشکر: سمیرا سعادت‌مند

اصلاح قزقلو

آبی

وقتی که آبی نیست

در آسمان پیدا

لبخند می‌میرد

روی لب گل‌ها

دنیای بی آبی

دنیای زیبا نیست

رنگین کمان گل

در این جهان و نیست

دریای بی آبی

دریای خرچنگ است

ماهی ندارد هیچ

در ساحلش جنگ است

ای کاش می‌آمد

یک روز درنایی

بر آسمان می‌زد

آبی ی زیبایی

تا گل بخندد باز

در دامن صحرا

ماهی کند بازی

در کوچه‌ی دریا!

کاج و کلاغ

یک کلاغ پیر

روی کاج ما

لانه کرده است

با دو بال خود

موی شاخه را

شانه کرده است

دست آن درخت

زیر لانه‌اش

نرم و راحت است

از هجوم باد

لانه‌ی کلاغ

در حفاظت است

دست یک پسر

بر تن درخت

رنگ می‌زند

با کمان خود

بر پر کلاغ

سنگ می‌زند

سایه‌ی کلاغ

از سر درخت

دور می‌شود

ذوق زندگی

در دل درخت

کور می‌شود

تصویرگر: بهروز فائقیان



عادل خلیفی



عید نوروز

فاطمه ابطی



فیروز می‌ترسیدم، اما حالا نه. دو تا هستند؛ حاجی فیروز و بچه حاجی فیروز.

بابا بزرگ می‌گوید: «بیچاره بچه!» از او می‌پرسم: «چرا بیچاره بچه؟» دوباره اخمو می‌شود و می‌گوید: «برو سر درِست آمنه.»

از توی کوچه صدای ساز و دهل می‌آید. دلم شاد می‌شود. همه ناراحتی‌هایم را فراموش می‌کنم. ناراحتی این که نکند بابا بزرگ مریض بشود. چون بعد از مرگ مادر بزرگ همیشه غمگین و اخمو است. هنوز مامان برایم کفش عید نخریده چون مامان و بابا همیشه با هم دعوا می‌کنند. از توی خانه‌های همسایه‌ها هم همیشه صدای دعوا می‌آید.

ناراحتی این که سامان پارسال رد شده و نکند امسال هم رد بشود. چون فقط به فکر فوتبال است و هیچ وقت با من مهربان نیست.



بابا بزرگ اخمو هم آمده

پشت پنجره، ساز و دهل زن را تماشا می‌کند و لبخند می‌زند. بابا بزرگ برای آن‌ها یک اسکناس می‌اندازد. به من می‌گوید: «بشین سر درِست آمنه. مگه فردا امتحان نداری؟»

می‌نشینم سر درِسم اما بهار و عید نوروز خودشان می‌آیند و همه فکر می‌گیرند.

درخت‌ها شکوفه داده‌اند. زمین نو می‌شود. روزهای نو، سال نو. لباس‌های نو. عیدی.

سال که تحویل می‌شود ما می‌پریم اول بابا بزرگ را می‌بوسیم. او هم از لای قرآنی که مال پدر پدر بزرگش بوده به ما عیدی می‌دهد. اسکناس‌های نو. من همه عیدی‌هایم را جمع می‌کنم. سامان همه را خرج می‌کند و همیشه به زور از من پول قرض می‌کند.

هر طور شده بهار و عید نوروز را از توی دلم و فکر می‌بیرون می‌کنم تا درس را بخوانم.

صدای حاجی فیروز می‌آید.

بابا بزرگ باز هم رفته پشت پنجره و دارد می‌خندد. من هم می‌روم کنارش می‌ایستم تا حاجی فیروز را ببینم. کوچک که بودم خیلی از حاجی

از او می‌پرسم: «بابا بزرگ، پیداش کردی؟»

می‌گوید: «بله.» و می‌رود توی اتاق خودش و باز به صدای بلند آه می‌کشد.

بابا از من می‌پرسد: «کیو؟»

من می‌گویم: «حاجی فیروز رو.» به بابا نمی‌گویم که مریض است.

بابا می‌گوید: «قدیم‌ها اسمشان آتش افروز بوده. توی کوچه‌ها آتش بازی می‌کردند.»

بابا همیشه دوست دارد چیزهایی را که توی کتاب می‌خواند برای ما تعریف کند.

می‌نشینم سر درِسم. قصه حاجی فیروزها را عوض می‌کنم. یک نفر می‌آید و پول زیادی به آن‌ها می‌دهد. آن وقت حاجی فیروز می‌رود بیمارستان و خوب می‌شود.

می‌نشینم سر درِسم. اما حالا حاجی فیروزها فکر را پر کرده‌اند. قصه آن‌ها را برای خودم می‌سازم. پول زیادی جمع می‌کنند. اما در یک کوچه خلوت یک دزد می‌آید و همه پول‌هایشان را می‌دزدد.

سامان از در می‌پرد تو و قصه‌ام را به هم می‌ریزد. انگار که هنوز توی زمین فوتبال است.

از او می‌پرسم: «حاجی فیروز را دیدی؟»

می‌گوید: «همون که با بچه‌اش می‌اد؟»

من می‌گویم: «آره.»

پدر بزرگ به ما نزدیک شده و گوش‌هایش را تیز کرده است.

سامان می‌گوید: «علی اون‌ها رو می‌شناسه. تو کوچه علی اینامی شینن.

حاجی فیروزه مریض است.» دلم می‌ریزد پائین. بابا بزرگ می‌دود دم در. اما حاجی فیروز رفته. بابا بزرگ می‌رود دنبالش.

بابا و مامان از راه می‌رسند. مامان یک تنگ دستش گرفته که تویش دو تا ماهی قرمز است. بابا هم یک جعبه گل بنفشه آورده تا توی باغچه بکارد.

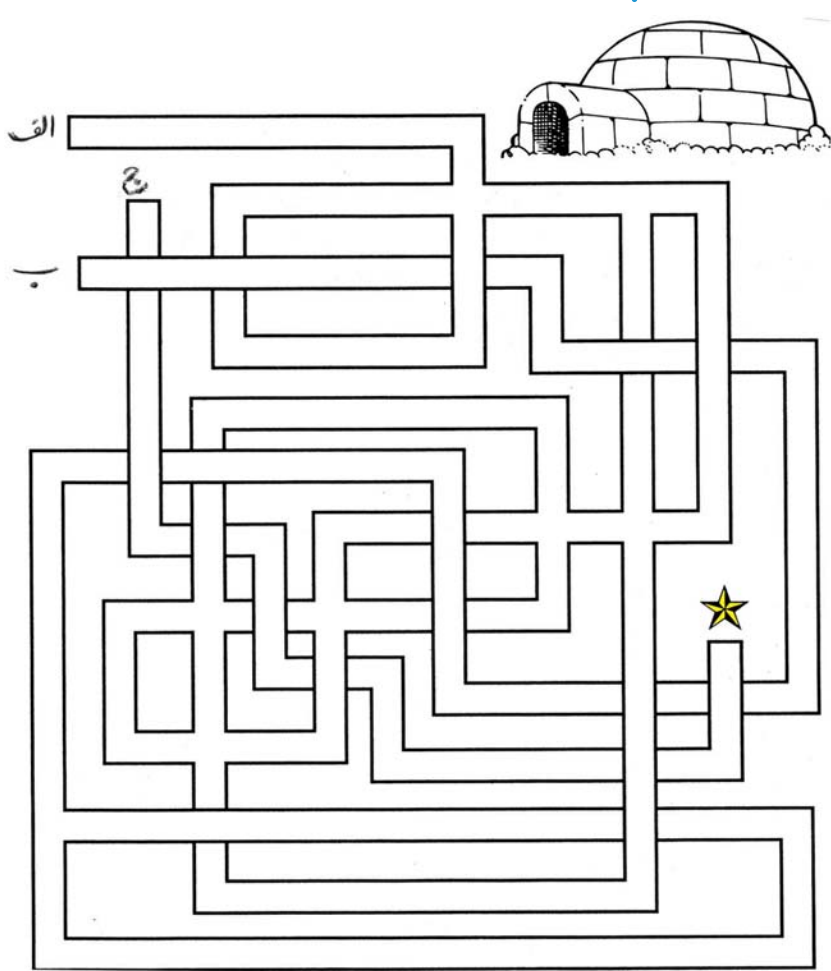
یک کمی خوشحال می‌شوم، اما باز یاد حاجی فیروز و بچه‌اش می‌افتم و دلم می‌گیرد. بابا بزرگ بر می‌گردد. دارد نفس نفس می‌زند.

یکی از ماهی‌ها از توی تنگ می‌پرد بیرون. سامان جست می‌زند و می‌گیردش و دوباره می‌اندازدش توی تنگ. بابا به مامان می‌گوید: «بندازشون تو یک ظرف بزرگ ترا!» من می‌گویم: «خانم نراقی - معلم علوممان - سر سفره هفت سین ماهی مقوائی می‌گذارد.»

هیچ کس به حرفم توجه نمی‌کند. باز همه ناراحتی‌هایم بر گشته‌اند. حالا غصه حاجی فیروز را هم دارم.

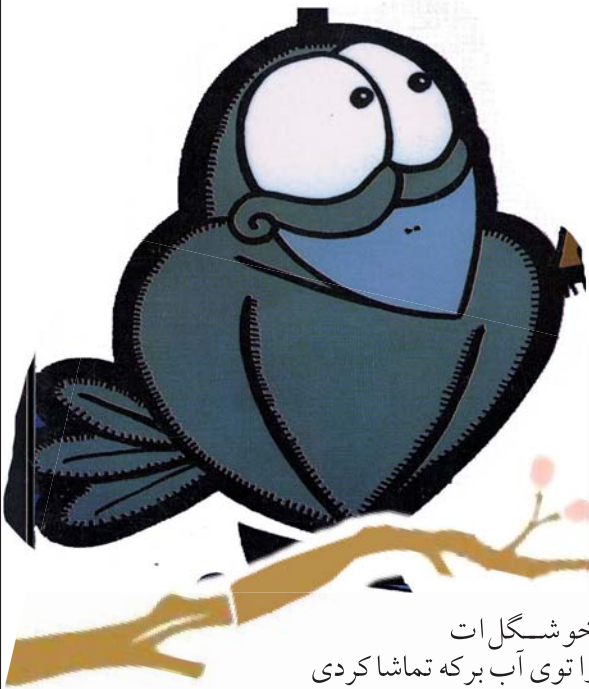
کفش‌های عیدم را می‌خریم. نوروز می‌آید. بابا بزرگ یک کمی می‌خندد. بابا و مامان روی هم را می‌بوسند و با هم مهربانند. سامان هم با من مهربان است. از توی هیچ خانه‌ای صدای دعوا نمی‌آید. کاش همیشه عید نوروز بود.

کدام راه به ستاره می‌رسد؟



کلاغ سیاهه

نویسنده: مهرنوش کیان پور
بازنویس: جمال الدین اکرمی



کثیف است. به این خاطر است که می خواهم سیاهی سرو صورتم برق بیفتد.

کلاغ سیاهه از شنیدن حرف های مورچه شکمش را گرفت و شروع کرد به خندیدن. همان طور که داشت از خنده ریسه می رفت، گفت: تو که دیگر از شاهکارهای خلقتی. من

دارم از سیاهی فرار می کنم، آن وقت تو داری سیاهی هایت را به نمایش می گذاری؟ چه حکایتی!

کلاغ سیاهه این را گفت و از جایش پرید. رفت و رفت تا رسید به درنای پیر سفیدی که داشت حمام آفتاب می گرفت. کلاغ سیاهه آهی کشید و گفت: خوش به حالت دُرنا خانم. تنت مثل بلور سفید است. آن وقت من آن قدر سیاهم که...

و حرف اش تمام نشده، اشک اش سرازیر شد. دُرنا خانم سری تکان داد و گفت: نه به اجدادت که آن قدر به سیاهی پرهاشان می نازیدند، نه به تو که این جوری به خاطر پره های سیاهت افتاده ای به گریه!

کلاغ سیاهه با شنیدن حرف های دُرنا خانم با تعجب سرش را بلند کرد و حق گریه اش برید. پرسید: چی؟ اجدادم به پره های سیاه شان می نازیدند؟ من که...

و به حرفش ادامه نداد. با کمی خوشحالی از جایش بلند شد و رفت طرف جنگل. آن جا روی درخت خودش نشست و با خودش گفت: پس اجداد من این جوری فکر می کردند؟!

و شروع کرد به فکر کردن درباره ی اجدادش. آن قدر فکر کرد که اصلاً متوجه نشد شب شده و دور و برش دارد اتفاق هایی می افتد.

یک دفعه دید همه ی حیوانات اطرافش وحشت زده به این طرف و آن طرف فرار می کنند. کلاغ سیاهه تا آمد به خودش بچنبد، دو تا کرکس را دید که با عجله آمدند و روی شاخه ی پایینی درخت اش نشستند. کرکس ها هر چه دور و برشان را نگاه کردند، چیزی ندیدند. دل توی دل کلاغ سیاهه نبود.

کرکس اولی گفت: خیلی دیر آمدیم. همه ی حیوان ها فرار کردند. حتی توانستیم یک گنجشک بگیریم!

کرکس دومی گفت: تقصیر تو شد. آن قدر پروبال

یکی بود، یکی نبود.

همین چند وقت پیش، در جنگلی که خیلی هم دور نبود، کلاغ سیاهی زندگی می کرد که غم و غصه اش تمامی نداشت. شب ها زیر نور ماه، روی شاخه ی درختی می نشست و توی دلش می گفت: خدا جان، رنگ دیگری غیر از سیاه نداشتمی که بزنی به پروبال من؟ هر کسی که چشمش به من می افتد، از سیاهی من دلش می گیرد. حتی آدم ها هم وقتی غصه دارند، لباس هایی به رنگ پره های من می پوشند. این هم شد رنگ؟! این حرف ها شده بود و رد زبان کلاغ سیاهه.

تازه روز هم که می شد، کلاغ سیاهه می رفت همان دور و بر جنگل و شروع می کرد به درد دل کردن با حیوانات دیگر.

یک روز به گورخر گفت: اَقلا تو اگر سیاهی، نصفی هم سفیدی. یا اگر سفیدی، نصفی هم سیاهی. من را بگو که از سیاهی شده ام مثل زغال. حتی پلک چشم های من هم سیاه است.

و بعد زد زیر گریه. گورخر دمش را در هوا تکان داد و گفت: من که از سیاهی های خودم گله ای ندارم. فکر می کنم سیاهی های پروبال تو هم برای خودش حکمت و فلسفه ای دارد.

کلاغ با بد اخلاقی از پشت گورخر بلند شد و گفت: چه حکمتی، چه فلسفه ای! مرا بگو با کی دارم درد دل می کنم. اصلاً همان نصف سفیدی ات هم از سرت زیاد است. ببین خدا سفیدی ها را به کی داده؟!!

بعد با همان بداخمی رفت کنار یک رودخانه نشست تا بار دیگر خودش را توی آب ببیند و غصه بخورد. در همین وقت چشمش به مورچه ای افتاد که داشت خودش را کنار یک برکه کوچک می شست.

مورچه تا کلاغ سیاهه را دید، خواست خودش را زیر یک برگ قایم کند که کلاغ سیاهه

گفت: خودت را بکش کنار که اصلاً حوصله ی خوردنست را ندارم. از هر چه که سیاه است، حالم به هم می خورد. مورچه که بهش برخورد بود گفت: خیلی دلت بخواد. اگر دارم حمام می کنم به خاطر این نیست که سرو صورتم

از هر چه که سیاه است، حالم به هم می خورد. مورچه که بهش برخورد بود گفت: خیلی دلت بخواد. اگر دارم حمام می کنم به خاطر این نیست که سرو صورتم

از هر چه که سیاه است، حالم به هم می خورد. مورچه که بهش برخورد بود گفت: خیلی دلت بخواد. اگر دارم حمام می کنم به خاطر این نیست که سرو صورتم



آن بالا این پایین

آن بالا بالاها، ماه قشنگ با هزاران ستاره کوچک و بزرگ، توی آسمان زندگی می کردند. این پایین پایین ها، زمین بود با مردم بسیاری که روی آن زندگی می کردند.

آن بالا ستاره کوچک و مهربانی بود که زمین و مردمش را خیلی دوست داشت. این پایین، پیرزن تنها و فقیری بود که آن ستاره کوچک را نشان کرده بود و می گفت: این ستاره من است.

اما یک رازی بین آن ستاره و این پیرزن هست. اگر می خواهی از این راز سر در بیاری بهتر است کتاب «آن بالا، این پایین» را بخوانی. نویسنده این کتاب فاطمه توپچی و تصویرگر آن راشین خیریه است که توسط کانون پرورش فکری برای گروه سنی «الف» و «ب» منتشر شده است.



کودکان، این عارفان کوچک

زهره نیلی

است و هیچ کس به اندازه بچه‌ها، جنبش و زنده‌بودن دنیا را درک نمی‌کند و با زبان هر آنچه در این جهان است آشنا نیست. از این رو نظر آهاری معتقد است که دنیای عارفانه در نظر کودکان، جهانی واقعی است

به عرفان و مفاهیم عرفانی توجه کرده و فکر می‌کند: عرفان به انسان کمک می‌کند تا حس بهتر و خوشایندتری از جهان داشته باشد چرا که جهان، دارای معنا و مفهوم است و حضور زنده آدمی، جزئی معنادار از هستی به‌شمار می‌رود.

او فکر می‌کند: همه انسان‌ها به اندازه درک و شعور خود با عرفان آشنا هستند و با خواندن متون عرفانی به تنهایی خود پی می‌برند. در باور نظر آهاری، همه آدم‌ها در ابتدای تولد به نوعی عارف‌اند، اما هر قدر که جلو می‌روند از طبیعت خود فاصله می‌گیرند و روزگار با خدا بودن و با

«سگ اصحاب کهف گریست و گفت: من هشتمین آن هفت نفرم. با من این گونه نکنید... آیا کتاب خدا را نخوانده اید؟... آیا نمی‌دانید پروردگار از من چگونه به نیکی یاد می‌کند؟»

هزار سال پیش از این، خوی سگی ام را کشتم و پلیدی ام را شستم، امروز از غارم بیرون آمدم که بگویم چگونه سگی می‌تواند به آدمی بدل شود، اما دیدم که چگونه آدمی بدل به دام و دد شده است.»

«من هشتمین آن هفت نفرم»، عنوان کتابی از عرفان نظر آهاری با تصویرگری سحر بردایی است که به ماجرای سگ اصحاب کهف می‌پردازد.

داستانی که از سوی دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) به عنوان یکی از کتاب‌های سال ۲۰۱۰ معرفی شده است.

نظر آهاری در این کتاب هم، چون آثار پیشین خود «در سینهات نهنگی می‌تپد، چای باطعم خدا، بال‌هایت را کجا گذاشتی، هر قاصدکی یک پیامبر است و...»

او زیستن را فراموش می‌کنند.

بعضی می‌پندارند عارف کسی است که در به روی خود بیندد و از اجتماع فاصله بگیرد. در صورتی که یک انسان جدا شده از اجتماع نمی‌تواند به جامعه‌ای که افراد آن چون مهره‌های زنجیر به یکدیگر پیوسته‌اند کمک کند.

جهان در باور عرفان نظر آهاری جان دار

عقرب‌های کشتی بمبک

«تاحالانقشه کشیدین؟ مثلاً نقشه آدم‌ربایی؟ ما نقشه کشیدیم: من و بچه‌های باند عقرب. یه شب که هوا یه جورایی سرد بود، رفتیم تو کمین سوزه.

دزدیدیمش و بردیمش تو کشتی بمبک که پاتوق مون بود، تا به موقع حسابش رو برسیم. بقیه شو نمی‌گم تا داستان آقای حسن زاده از سکه نیفته و ناشرش یه وقت شاکی نشه! ارادتمند: خلو (قهرمان اصل کاری داستان)»

همین متن پشت جلد کافی است که بفهمید با یه داستان خودمانی سر و کار دارید و راوی، نوجوانی هم سن و سال

فرهاد حسن زاده

عقرب‌های کشتی بمبک

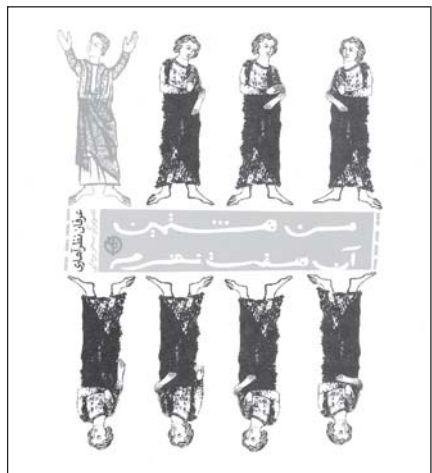


خودتان است. اتفاقات داستان در فضای بومی و در جزیره‌ای در جنوب می‌گذرد. فضایی که حسن زاده به خوبی با آن آشناست. با جغرافیا، مناسبات و رفتار نوجوان‌هایی که خودش روزگاری از آن‌ها بوده است. نویسنده با بهره‌گیری از زبان و و گفت‌وگوی بین آن‌ها داستان را پیش می‌برد. و با بهره‌گیری از همین شیوه شخصیت‌هایی خلق می‌کند که به راحتی می‌توانید با آن‌ها همراه شوید و تا انتهای داستان پیش بروید.

لذت خواندن این کتاب را از دست ندهید.

این تصاویر نگاتیو
همدیگر هستند.
۴ اشتباه بین آنها
را پیدا کنید.

طراح: غلامحسین باغبان



و نه شاعرانه و رویایی. او بچه‌ها را، فرشتگان کوچکی می‌داند که صدای تک‌تک ذرات جهان را می‌شنوند و به همه چیز جان می‌دهند. نظر آهاری زمین را کره کوچکی می‌داند که ابتدا و انتهای ندارد و هیچ کس به آخر آن نمی‌رسد چرا که رسیدنی در کار نیست؛ فقط رفتن است و هر بار که می‌روی رسیده‌ای و خود همچنان رونده این راه است.



«بالای درخت گردو»

► شیوا بر جیان

۱۴ ساله، مدرسه راهنمایی شهید صندوقی



کمر بندش را در آورد و دوید دنبالم. من هم رفتم بالای درخت گردو نشستم تا دست هیچ کس بهم نرسد. قیافه‌ی بابام وقتی داشت تلاش می کرد از درخت بیاید بالا دیدنی بود، با پیژامه و کت هی می پرید بالا. ولی نمی توانست بیاید بالا. داشتم آن بالا از خنده روده بر می شدم. بابام هم چند تا بدو بیراه بارم کرد و قصد جانم را کرد. شروع کرد درخت را تکان دادن. من هم مثل زالو چسبیده بودم به تنه‌ی درخت. یک دفعه از بالای درخت یک گردو خورد تو سرم، بابام خنده اش گرفته بود؛ ولی جلوی خودش را گرفت و رویش را آن طرف کرد.

من هم که در سوء استفاده استاد بودم گفتم: - آقا جون از خر شیطان بیا پایین! بابام که انگار می خواست من چیزی بگویم تا عقده هایش را سرم خالی کند، داد زد: - تا ابد که آن بالا نمی مانی. آمدی پایین چنان بلایی به سرت میارم که مرغ های زمین و آسمان به حالت گریه کنند... بی بی هم آن پایین جوری گریه می کرد که هر کس نداند فکر می کند من مرده ام ماما من هم هی تو گوش بابام می خواند که من بدبخت بیچاره فلک زده را به حال خودم بگذارد.

تق تق تق ...

یکی داشت در می زد. هر کس بود فرشته‌ی نجات من بود. ماما من داد زد:

- کیه؟

- منم، مش اسماعیل
- مرد، خونه خراب شدیم، صاحب قصابی است.
بی بی هم که عین خودم سوء استفاده اش ۲۰ بود گفت:
- احمد بیا برو تو زیر زمین قایم شو.

الحق که بی بی خود می.

پریدم پایین. بی بی هم زد رو دستش و گفت:
- این قدر اسپارد من نگاه کردی این جوری شدی.
چشم هایم را گشاد کردم، داد زدم:

- چی؟!!

- هیس! اسپارد من همون که روزی شونصد بار می بینی.
- آهان، بی بی اسپاید من!
- هر چی اسپارد من، اسپارد خر به من چه مربوطه؟ تو برو تو زیر زمین تا آقا جونت داره با مش اسماعیل حرف می زند.
داشتم می دویدم بروم تو زیر زمین. توپم جلوی پایم بود. یک شوت جانانه بهش زدم.

شترق...

نکنه!

شترق...!!
شیشه‌ی مهمان خانه شکست. ماما زد تو سر خودش و گفت:
خاک بر سرم!
ماما بزرگم که ما صد اش می کردیم بی بی گفت
استغفر الله!

بابام سرش را از پنجره بیرون کرد و...!!
حیف ماما منم گوش هایم را گرفت. البته من دیگر عادت کردم. تو کوچه ما همش پسرا گل کوچک بازی می کنند و هر روز هم زحمت شیشه‌ی یک خانه را می کشند. بعد از این که ماما من گوش هایم را ول کرد از دهنم پرید:

قضا بلا بود آقا جون!
نزدیک بود از گوش های بابام دود بزند بیرون، سرخ شد. انگار خیلی بدش آمده بود. به جای این که ازش بترسم باهاش حرف زده بودم، باز هم تکه کلام معروف اش را تکرار کرد و گفت: ببند دهنو!
از پنجره شکسته به بیرون نگاه کرد، و زیر لب چند تا بدو بیراه گفت و بعد گفت:

بچه هم بچه های قدیم. ماجرات نداشتیم جلوی پدر و مادر هامون پادراز کنیم، حالا این آقا واسه من دم در آورده.
نتوانستم جلوی خودم را بگیرم و گفتم: «آقا جون نگفتین یادش بخیر». بی بی صورتش را چنگ انداخت و با ایما و اشاره بهم فهماند اگر لال نشوم امشب را باید توی کوچه بخوابم.
من هم صلاح را در این دیدم برای چند لحظه از قدرت بیانم استفاده نکنم. بابام داشت سیگار می کشید. انگار یک دفعه برق بهش وصل کردند، داد زد:

- بچه صدبار بهت نگفتم با بزرگ تری درست حرف بز!
- آقا جون من که چیزی نگفتم.
- زن، بیا این را جمعش کن تا نزد دندان هاش بریزه تو حلقش.
ماما من سگرمه هایش رفت تو هم.

- لفل فل نیین چه ریزه!
پریدم وسط حرفش و گفتم: درشت هاش زیره میزه... که یک دفعه بابام



عینک!

گفت که: «چهار تا چشم بهتر از دو تا است!»

من از خوشحالی هورا کشیدم. بقیه کلی حسودیشان شد. همه شان می خواستند عینکی باشند.

اما مگه الکی بود!
مقام عینکی مال من بود. مقامی که حالا دادم به کسی دیگه.

چون خانم چشم تنبل خواب آلود، حالا بیدار شده. خیلی بیدار و سر حال.

کوچک که بودم یکی از چشم هایم تنبلی اش می آمد کار کند. همیشه خدا می خوابید. من که خسته شده بودم، رفتم دکتر. دکتر چه کرد؟

معلوم است دیگر، یک عینک کوچولو داد به من. اما جای تان خالی! وقتی به مدرسه رفتم، بچه ها گفتند: «چهار چشم!»

خیلی لجم گرفت. بعد آقا معلم، یواش تو گوشم

آشنایی با شاهنامه

محمد صلواتی

به نام خداوند جان و خرد

فرنگیس زیر تیغ جلادان

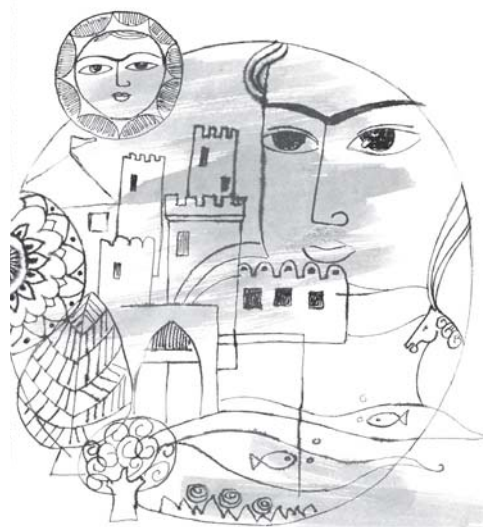
همه نامداران آن انجمن گرفتند نفرین براو تن به تن که از شاه و دستور و از لشکری از این گونه نشنید کس داوری ***

پیران و یسه (نیک مرد توران) از سفر باز می گشت.

«لهاک» و «پیلسم» و «فرشیدورد» را با چشمان گریان در راه دید. هراسان شد و از کار پیش آمده پرسید.

پهلوانان گفتند: «افراسیاب سیاوش را در پنهان سر برید و کسی را مجال نداد تا با او گفتگو کند یا در برابرش مقاومت نشان دهد.»

پیران که این سخن را شنید، فریاد کشید، پیراهن بر تن پاره کرد، گریست، هوش از کف داد و از اسب فرو افتاد...



برادران او را به سایه سار درختان کشیدند و آب بر او ریختند تا به هوش باز آید و احوال فرنگیس را پرسید.

پهلوانان گفتند «اکنون جان او در خطر است و کودکی نیز در شکم دارد.»

پیران بی درنگ بر اسب نشست و همراه سه پهلوان به سوی جایگاه افراسیاب تاخت. نگهبانان را دید که فرنگیس را بر زمین انداخته، موی و پای برهنه، چوب برشکمش می زنند تا کودک بمیرد، عده ای نیز تیغ بر او کشیده اند تا او را به دو نیم کنند.

فرنگیس را دید چون بی هوشان گرفته نگهبان او را کشان

به چنگال هر یک یکی تیغ تیز ز درگاه برخواسته رستخیز

پیران فریاد زد: «دست نگه دارید دست، نگه دارید، تا فرمانی دیگر برسد.»

نگهبانان به فرمان او دست نگه داشتند.

جهان پهلوان توران به کاخ افراسیاب رفت.

نخست زمین برای احترام زمین بوسید و درود فرستاد. اما بعد شاه را به سرزنش کرد و گفت: «چه کس چنین روزگار بد را پیش آورد که این اندیشه به کار بستی؟ اکنون دیری نگذرد که سپاهی از ایرانیان به کین خواهی سیاوش آمده، همه شهر توران را زیر سم اسبها ویران کنند. سپاهیان مرد و زن را زیر تیغ خشم می گیرند. نفرین بر آن اهریمن که چنین بد را به توران رساند.» اما پا فرنگیس چه کرده ای؟ آیا او فرزند پادشاه نبود؟ و آیا فرزند او نواده پادشاه توران نیست؟ اکنون زمان آن است که من فرنگیس را نزد گلشهر برم و چون فرزند خود از او حمایت و هرگاه کودک از او جدا شد، او را به نزد شاه آورم. تا هر چه خواهد تدبیر اندیشد.»

افراسیاب که از کار خود پشیمان شده بود، سر به زیر انداخت و:

بدو گفت آن سان که گنتی بساز

مرا کردی از خون او بی نیاز
پیر خردمند، فرنگیس را از زیر تیغ جلادان خلاص کرد و اتاقی از ایوان خود پناهش داد. همسر او (گلشهر) نیز او را مانند فرزند خود پرستاری کرد.

► محمد کلی



رؤیایی که بادود به هوامی رفت

محسن هجری

بوشهر منطقه‌ای از هزاره سوم پیش از میلاد

لیلی زمانی

نام بوشهر مدتی است که در ایران و خارج از ایران بر سر زبان‌هاست. هم به دلیل قدمت و دلاوری‌های مردم این خطه، هم به سبب احداث نیروگاه بوشهر به منظور تولید برق از اتم. این بار قصد داریم به بوشهر برویم تا از زاویه دیگری به این بخش از خاک کشور عزیزمان نظری داشته باشیم. بندر بوشهر دارای قدمت تاریخی و درخشان و سابقه پنج هزار ساله است. اسناد بدست آمده از منطقه ریشهر در سه کیلو متری بندر بوشهر نشان می‌دهد که از هزاره سوم پیش از میلاد این بندر شهری آباد بوده و از مراکز



عمده امپراطوری باستانی عیلامی بشمار می رفته است. سنگ نوشته‌های عیلامی بدست آمده نشان می‌دهد بوشهر دهکده‌ای به نام لیان بوده است که به زبان عیلامی یعنی آفتاب درخشان یا سرزمین آفتاب درخشان.

بوشهر در عصر سلوکیان ساخته شده و در عهد اردشیر بابکان سر سلسله ساسانیان، شهر رام اردشیر در دوفرسنگی بوشهر بنا شد که خرابی‌های تاریخی ریشهر از آثار آن است. بندر بوشهر در کنار خلیج فارس در زمان نادر شاه بعنوان مهمترین پایگاه دریایی و ساخت کشتی‌های جنگی مورد استفاده قرار می گرفت.

این بندر در عهد زندیان مرکز اصلی صادرات و واردات کالا و مهمترین منبع درآمد حکومت به شمار می رفت. اعتبار و رونق بازرگانی بندر بوشهر در زمان قاجار بخصوص در زمان ناصرالدین شاه به اوج خود رسید و مهاجرت های بسیاری از مناطق مجاور به آن صورت گرفت. و بندر بوشهر به عنوان مرکز گمرکات جنوب انتخاب و اداره‌ای تحت عنوان شعبه گمرکات جنوب در آن تأسیس شد و پس از آن به عنوان تنها بندر معتبر ایران به یکی از مراکز اصلی دادوستد در منطقه خلیج فارس مبدل شد. اما با تأسیس راه آهن ایران و



پیدایش شرکت نفت ایران و انگلیس و رونق بندر خرمشهر تدریجا بندر بوشهر اعتبار سابق خود را از دست داد. این منطقه آثاری از گذشته‌های دور را در دل خود جای داده است مانند گور دختر که شبیه مقبره کوروش است و گفته می شود گور خواهر یا دختر وی بوده است. از دیگر آثار آن می توان از کوشک اردشیر - کاخ بردک سیا - غار چهل خانه - دژ برازجان نام برد.

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

آدرس: تهران-بلوار میر داماد-خیابان نفت جنوبی

ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمبر: ۲۲۲۵۸ ۲۲

خانواده‌های پرجمعیت مشکلات بسیار دارند اما حال و هوایی دارند که در خانواده‌های کم جمعیت دیده نمی شود.

اینها حرف‌های مرحوم پدر بزرگ من بود که همین سال گذشته عمرش را به شما داد و دائم می گفت هر آن کس که دندان دهد، نان دهد! و خلاصه با هر گونه کنترل جمعیت مخالف بود.

ولی مادر بزرگم که هنوز در کنارمان زندگی می کند، می گوید زمانه عوض شده و نمی توان مثل سابق زندگی کرد. از طرفی خیلی چیزها را خدا داده اما به ما اجازه هم داده که برای آن حد و اندازه بگذاریم. اگر این طور نبود اجازه نداشتیم ناخن‌ها و موهایمان را کوتاه کنیم، چون آنها هم نعمت خدا هستند!



اما با همه ی این حرف‌ها خانواده ی ما پرجمعیت است از خاله و دایی و عمه و عمو که یک لشکر بچه دارند، بگذریم، خودما پنج خواهر و برادریم که وقتی اختلافان می شود و جنگ و جدل می کنیم، به گفته ی مادرم جهنم خجالت زده می شود.

با این اوضاع وقتی آموزگارمان حرف کتابخوانی در خانه را پیش کشید، دردل به او خندیدم و به

خودم گفتم: کدام خانه؟ تازه اگر خانه مان هم شلوغ نبود، کدام کتاب؟ مگر مخارج خانه اجازه می دهد که کتاب بخریم! اما با همه ی این حرف‌ها در خیال خودم در یک طرف اتاق قفسه‌هایی را می دیدم که در آن کتاب‌ها با نظم و ترتیب چیده شده بود و بعد خودم را می دیدم که جلو قفسه ی کتاب‌ها راه می روم و کتاب‌ها را از نظر می گذرانم. آن وقت یکی از آنها را از قفسه بیرون می آوردم و پشت میز خیالی ام می نشستم و شروع به خواندن می کردم و هر از چند گاهی هم نکات جالبی که به نظرم می رسید، در دفترم یادداشت می کردم. اما این دنیای خیالی زیاد دوام نمی آورد و با صدای مادرم که دائم در حال امر و نهی به بچه‌ها بود، به خانه ی شلوغی بر می گشتم که جایی برای کتاب و کتابخوانی نداشت.

اما مهم تر از همه چیز پولی بود که برای خرید کتاب نیاز داشتم. واقعیت این بود که با توجیبه‌های قطره چکانی نمی توانستم به هدفم برسم. وقتی هم با مادرم موضوع را در میان گذاشتم، گفت من که درآمدی ندارم، به پدرت بگو! گفتم: ولی هر موقع بچه‌ها می خواهند هله هوله بخرند شما به آنها پول می دهید. مادرم با تعجب گفت: وای! یعنی بگذارم بچه‌هایم عقده‌ای شوند؟ گفتم: مادرجان من هم بچه‌ی شما هستم، خب من هم دارم عقده‌ای می شوم!

مادرم با خشم پاسخ داد: چرا باید عقده‌ای شوی؟ مگر نانت نیست، آبت نیست، لباس نداری... گفتم: مادرجان همه‌ی اینها هست، دست شما و بابا هم درد نکند، اما اینها جای کتاب را نمی گیرند! مادرم گفت: کتاب که نان و آب نمی شود! تازه مگر اول سال برایت کتاب نخریدیم؟ گفتم: مادر عزیزم آنها کتاب درسی بودند... ادامه ی بحث با مادرم فایده نداشت! باید با پدرم صحبت می کردم، امیدوار بودم که دست کم او با من راه بیاید.

شب که از سرکار به خانه آمد، بعد از آن که شام خوردیم، فرصت را مناسب دیدم که موضوع را با او در میان بگذارم، پدرم بعد از آن که حرف‌هایم را شنید، سیگاری به گوشه ی لبش گذاشت و در همان حال که حلقه‌های خاکستری دود را بیرون می داد، گفت: پسر جان مگر نمی بینی وضع مالی ما چطور است! با آن که با دود سیگار پدر بزرگ شده بودم، اما آن شب زنده ترین بوهای عالم به نظرم می آمد.

زیرچشمی

وقتی کتاب‌پارو می رفتی مزمارش خیل! استراحت وقتیه که می غور میشون!

طرح از:

نازنین جمشیدی



صفحه

پنجشنبه

۳۶ فروردین ۱۳۸۹

۳۰ ربیع الثانی ۱۴۳۱

۱۵ آوریل ۲۰۱۰

شماره ۲۴۷۲۵

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه

موسسه خانه امید
همایش ازدواج

۰۲۱-۶۶۹۰۳۳۲۶-۶۶۵۷۲۵۱۰

www.Hamsangozini.com

در تهران کتابخانه شخصی شما را خریداریم

شهرستان، ارسال کتاب دست دوم به کتابفروشی ها

مهمی ۶۶۴۹۶۲۵۰

مشاوره وثبت شرکت علام تجاری

تغییرات انحلال، اخذ کارت بازرگانی

طرح توجیهی واخذ جواز صنعتی

باجاقل قیمت زمان - حضوری

۰۹۱۲۳۰۹۱۰۹۱-۴۴۲۶۷۱۸۸۰۹

آگهی مزایده

سازمان تاکسیرانی شهرداری رباط کریم در نظر دارد نسبت به واگذاری آژانس ۱۳۳ به مدت یکسال به واجدین شرایط از طریق مزایده محلی اقدام نماید. لذا متقاضیان درخواست می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مزایده تا مورخ ۸۹/۲/۵ به امور مالی سازمان واقع در رباط کریم بلوار امام خمینی (ره) نرسیده به میدان شهید بهشتی طبقه فوقانی بانک ملی شعبه شهرداری سازمان تاکسیرانی مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان تاکسیرانی رباط کریم

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت گسترش صادرات کالای صنایع (سهام عام) به شماره ثبت ۹۵۰۹۹

بدینوسیله به اطلاع صاحبان سهام شرکت گسترش صادرات کالای صنایع (سهامی عام) میرساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت در ساعت ۱۷/۰۰ روز چهارشنبه ۱۳۸۹/۰۲/۰۸ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان مقح شمالی نبش خیابان دهم ساختمان شماره ۴۰۰ طبقه ۵ واحد ۵۰۱ تشکیل میگردد. از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت میشود تا در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی و تصویب ترازنامه و سودوزیان منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ و تقسیم سود
- ۲- انتخاب و تکمیل اعضا هیات مدیره
- ۳- انتخاب بازرسان قانونی
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی ها.
- ۵- سایر موارد

هیات مدیره

دعوتنامه

از کلیه سهامداران شرکت بیسکویت ایران دعوت می شود که در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز سه شنبه ۷ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در خیابان دکتر فاطمی کوچه ششم پلاک ۱۲ طبقه دوم تشکیل می گردد حضور یابند.

دستور جلسه:

- ۱- بررسی عملکرد مالی شرکت
- ۲- تعیین اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل
- ۳- تعیین بازرسین شرکت
- ۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی شرکت
- ۵- دیگر مسائل مربوط به شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت از سهامداران شرکت پخش آهن آلات میلاد کاشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۸۴۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می نماید اصالتاً و کالتاً در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۱۷ عصر مورخ ۱۳۸۹/۲/۵ در نشانی قانونی شرکت برگزار میگردد، شرکت نمایند.

دستور جلسه :

اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه

هیئت مدیره

آگهی انتخابات هیئت مدیره انجمن جراحان مغز و اعصاب ایران

بدینوسیله به اطلاع کلیه همکاران محترم می رساند که مجمع عمومی سالیانه و برگزاری انتخابات هیئت مدیره در تاریخ دوشنبه ۱۳۸۹/۲/۱۳ ساعت ۱۱ صبح در محل کنگره سالیانه (مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما- بزرگراه چمران) برگزار خواهد شد. از عموم اعضا محترم درخواست می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

هیئت مدیره

انجمن جراحان مغز و اعصاب ایران

تلفن	آدرس	نماینده
۶۶۹۳۵۰۴۳	خیابان آزادی - نبش خوش	آزادی
۳۳۷۱۴۵۱۱	اتوبان آهنگ-روبروی ورزشگاه سعیدی-مجمع یاران-طبقه سوم	آهنگ
۸۸۳۱۷۳۸۳	بهار شمالی	بهار شمالی
۳۳۷۴۲۰۶۴	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	بهشت زهرا
۷۷۸۷۸۷۴۶	فلکه دوم تهران پارس (چهارراه اشراق)-روبروی فروشگاه رفاه-جنب داروخانه	تهران نو
۲۲۸۶۶۶۹۱	خیابان دکتر شریعتی -زیر پل سید خندان	سید خندان
۸۸۴۵۳۴۰۷	خیابان دکتر شریعتی-روبروی مطهری	شریعتی
۲۲۷۱۲۱۸۹	تجریش - ضلع جنوبی میدان قدس	شمیران
۶۶۵۰۲۷۰۷	خیابان ستارخان	شهر آرا
۵۵۹۰۲۱۹۹	میدان شهرری - پاساژ شیشه	شهرری
۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۱۷۲۰۶		شهدا
۲۲۶۰۵۸۹۱	خیابان دکتر شریعتی -نرسیده به خیابان دولت	قلهک
۳۳۱۱۲۴۱۱	لااله زار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	لااله زار
۷۷۶۴۵۳۵۵ - ۹	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	میدان امام حسین
۷۷۸۹۴۸۷۸	ضلع شمالی میدان هفت حوض	نارمک
۸۸۳۰۹۳۴۸	میدان هفت تیر -ابتدای مدرس-پلاک ۵ -طبقه دوم	هفت تیر
۸۸۷۲۰۰۰۱ - ۳	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکتر بهشتی	یوسف آباد

لیست

نمایندگی های

روزنامه اطلاعات

در تهران

راهنمای کدها

اثاثیه فروش	کد ۱۰۰
اثاثیه خرید	کد ۱۵۰
تعمیرات	کد ۲۰۰
قالیشویی و مبیل	کد ۲۵۰
خدمات منزل	کد ۳۰۰
خدمات مجالس	کد ۳۵۰
زیبایی و سلامتی	کد ۴۰۰
بهداشت و درمان	کد ۴۵۰
تلفن همراه	کد ۵۰۰
خرید و فروش تلفن	کد ۵۵۰
کامپیوتر	کد ۶۰۰
ماشین های اداری	کد ۶۵۰
اتومبیل	کد ۷۰۰-۸۰۰
تعمیرات و ترنینات	کد ۸۵۰
حمل و نقل	کد ۹۰۰
خدمات صنعتی	کد ۹۵۰
استخدام	کد ۱۰۰۰
آماده کار	کد ۱۰۵۰
آموزشگاهها	کد ۱۱۰۰
چاپ و کتاب	کد ۱۱۵۰
خدمات اداری	کد ۱۲۰۰
املاک و مستغلات	کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
خدمات مسافرتی	کد ۱۶۰۰
تفریحی ورزشی	کد ۱۶۵۰
پیامهای شخصی	کد ۱۷۰۰
پوشاک	کد ۱۷۵۰
متفرقه	کد ۱۸۰۰
گوسفند زنده	کد ۱۸۵۰



بتون آماده با کیفیت عالی
دارای استاندارد ملی و مجهز به باسکول و آزمایشگاه بتن

۲۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر و پمپ انتقال بتن - اجرا اسکلت بتون آرمه
و تیرچه بلوک تلفنهای دفتر: ۶۶۴۲۸۰۳۹ و ۶۶۴۲۸۱۸۳ و ۵-۶۶۴۲۷۳۳۴

تلفن کارخانه ۵۵۸۷۰۲۸۲ - ۵۵۸۷۰۲۸۰

آگهی دعوت مجمع عمومی

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول با دستور جلسه تصویب اساسنامه جدید و محدود نمودن مدت فعالیت و مجمع عادی با دستور جلسه انتخاب هیات مدیره و بازرس تعیین روزنامه تصویب صورتهای مالی - طرح و تصویب آئیننامه اجرایی تبصره ۳ ماده ۲۳ تعاونی مسکن شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به ترتیب در ساعات ۱۴ و ۱۵ روز شنبه مورخ ۸۹/۲/۱۸ در محل نمازخانه شرکت برگزار می گردد از اعضا محترم دعوت می شود شخصا در ساعت مقرر دراین جلسه حضوربهرم رسانند.

رئیس هیات مدیره تعاونی

«آگهی مناقصه عمومی»

مرکز آموزش عالی و تربیت معلم شهید ثانی در نظر دارد انجام امور نظافتی و خدماتی خود را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت هایی که علاقمند به همکاری می باشند دعوت به عمل می آید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آخرین آگهی به مدت ۱۰ روزه آدرس (شهرک غرب - بلوار شهید فرحزادی - بعد از چهارراه ارغوان روبروی اریکه ایرانیان - خیابان تربیت معلم) مراجعه نمایند.

«مرکز آموزش عالی و تربیت معلم شهید ثانی»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن کارکنان توانیر

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت میشود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۹ در محل سالن کنفرانس واقع در میدان ونک خیابان برزیل - ساختمان مرکزی تشکیل میگردد حضور بهم رسانند. یادآوری میشود در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد میتواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید در اینصورت هیچکس نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو را بدیورد و همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضا و مهر شرکت معتبر خواهد بود. مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود. ضمناً اعضائیکه مایل به عضویت در پست بازرس میباشند لازم است به دفتر تعاونی مراجعه و نسبت به ثبت نام اقدام نمایند.

دستور جلسه:

- گزارش و عملکرد هیئت مدیره و تصمیم گیری راجب ادامه کار پروژه گلدشت
- گزارش مالی شرکت و تصویب تراز
- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- تفویض اختیار به هیئت مدیره جهت دریافت وام
- تصمیم گیری راجب توسعه فعالیت جغرافیایی شرکت

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان توانیر

آگهی دعوت از سهامداران

شرکت پخش آهن آلات میلاد کاشان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۸۴۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می نماید اصالتا یا وکالتا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۱۴ عصر مورخ ۱۳۸۹/۲/۵ در نشانی قانونی شرکت برگزار می گردد شرکت نمایند.

دستور جلسه :

اتخاذ تصمیم در خصوص کاهش سرمایه در اجرای ماده ۱۴۱ از لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده شرکت ساختمانی پادال (سهامی خاص) ثبت شماره ۳۶۵۹۳

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پادال دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۲ شنبه ۱۳۸۹/۲/۷ در محل شرکت واقع در تهران خیابان فلسطین نرسیده به خیابان ایتالیا روبروی دبستان ایمان پلاک ۱۴۶ قدیم (۳۹۴ جدید) طبقه دوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره

۲- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد

هیئت مدیره شرکت پادال (سهامی خاص)

شرکت تعاونی مسکن پرسنل فرماندهی

ترابری آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) تاریخ انتشار: ۸۹/۱/۲۶

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود در مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۷ صبح روز پنج شنبه مورخه ۸۹/۲/۳۰ در محل مسجد پادگان واقع در کیلومتر ۱۳ جاده قدیم کرج فرماندهی ترابری تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند یادآوری می شود در صورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می تواند حق حضور و رای خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید.

در اینصورت هیچکس نمی تواند نمایندگی بیش از دو عضو را بپذیرد. همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضای یک نفر از هیئت مدیره معتبر خواهد بود. مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا و اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره، بازرس و بازرسان

۲- رسیدگی و اخذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۸

۳- و دیگر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

هیئت مدیره

شرکت تعاونی مسکن پرسنل

فرماندهی ترابری نژاجا

اصل دفترچه کار رانندگی

اینجانب

اکبر کریمی نصرآبادی

به شماره ۵۱۶۰۴۶۰۴۲۱۶

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

آگهی مفقودی

کارت ملی به شماره

۵۰۱۰۸۱۳۹۶۷۶ بهنام رضا اسلمی

و گواهینامه پایه ۲

به شماره ۳۱۳۳۵۹۵ به

تاریخ صدور ۸۳/۱/۵

مفقود گردیده است و

از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

اصل کارت هوشمند

ناوگان اینجانب

رضا کریمی چمگردانی

به شماره ۱۴۲۱۶۵۳۳ متعلق

به کامیون کمپرسی نیسان

دانگ فنگ به شماره انتظامی

۴۵۱ ع ۲۶ ایران ۱۳

مفقود و از درجه اعتبار

ساقط می باشد

اصفهان

اصل کارت هوشمند

ناوگان اینجانب

محمد علی جهانبخش

به شماره ۴۱۸۸۶۶۰ متعلق

به کامیون بنز خاور ۶۰۸ به

شماره انتظامی

۶۳۴ ق ۱۱ تهران

مفقود و از درجه اعتبار

ساقط می باشد

اصفهان

شناسنامه مالکیت خودرو سواری پراید

مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی

۲۳ ایران ۹۶۴ ی ۵۱

به مالکیت فرشته موسوی قهفرخی

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

سند خودرو سواری پژو پارس رنگ نقره ای متالیک

مدل ۸۳ به شماره انتظامی۱۳ - ۹۵۶ به ۷۳

به شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۰۸۵۷۴

به شماره شاسی ۸۳۸۱۲۵۷۲

به نام ارسلان دادگستر

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

پروانه بهره برداری شرکت پانولی

ثبت شده به شماره

۱۰۴/۲۷۲/۷/۱۳۲۴۵۲۰

مورخ ۸۷/۶/۲۵

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

اینجانب حمید مسعودی مرغلکی مالک خودرو پیکان ۱۶۰۰

به شماره انتظامی ۷۱ - ۷۲۱ ج ۱۷ به شماره موتور ۱۱۲۷۳۱۹۷۴۲ و شماره شاسی ۷۳۴۴۵۲۰۷ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد بظرف ده روزه دفتر منطقه ای شرکت ایران خودرو واقع در اصفهان خیابان ارتش نرسیده به فکله ارتش کوچه آرش دفتر منطقه ای مراجعه نماید .

بدیهی است پس از انقضای مهلت مذبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

اصلاحیه

آگهی اصلاحی شرکت خوراک سبز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۹۵۸۵ پیرو آگهی دعوت مندرج به تاریخ ۸۹/۱/۱۹ در همین روزنامه ، به اطلاع کلیه سهامداران شرکت خوراک سبز می رساند، ساعت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده شرکت ، به ترتیب راس ساعات ۱۰ و ۱۱ صبح مورخ ۸۹/۲/۱ در مرکز اصلی شرکت خواهد بود که بدینوسیله اصلاح می گردد.

هیئت مدیره شرکت خوراک سبز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان تربیت بدنی

بدین وسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی (به غیر از اعضاء ذینفع پروژه های دهکده المپیک، شهرک قدس، شهرک مارلیک و هشتگرد) دعوت می شود تا در مجمع عمومی که راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۹/۲/۱۳ در محل سالن غذاخوری واقع در خیابان سؤل ساختمان مرکزی سازمان تربیت بدنی تشکیل میگردد ، حضور بهم رسانند . ضمنا چنانچه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار و اگذار نماید که در این صورت هیچ یک از اعضاء نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو را بپذیرد. همچنین برگه های نمایندگی مزبور با تأیید رئیس هیئت مدیره و یک نفر از بازرسین تعاونی معتبر خواهد بود و جلسه با حضور نصف بعلاوه یک اعضاء رسمیت خواهد یافت.

لازم به یادآوری است مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و یا غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

در پایان اعلام می گردد افراد متقاضی کاندیداتوری بازرسین تعاونی می بایست تا پایان وقت اداری مورخ ۸۹/۱/۳۱ تقاضای کتبی خود را تحویل تعاونی نموده و رسید دریافت نمایند .

دستور جلسه:

۱.گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرسان

۲ . تصویب برنامه بودجه سال ۸۹

۵ . سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .

ومن ا... التوفیق

بازرسین و هیئت مدیره تعاونی مسکن کارکنان سازمان تربیت بدنی

KOMATSU CAT

فروش قطعات یدکی دستگاههای راهسازی

(نئوواستوک) به علت تغییر شغل

۷۹۱۵ - ۱۶۷ - ۹۳۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

صاحبان سهام شرکت کارخانجات پارس گالری (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۲۵۳۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی

شرکت کارخانجات پارس گالری (سهامی خاص)

دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه

این شرکت که در ساعت ۸ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۰

در محل شرکت واقع در کیلومتر ۱۱/۲۰۰ جاده مخصوص کرج

پلاک ۱۲۲ - طبقه سوم ساختمان اداری پارس الکتریک تشکیل

می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی و حسابرس

شرکت و تصویب صورتهای مالی در خصوص حسابها

و عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۸

۲- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس برای سال مالی ۱۳۸۹

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

در سال ۱۳۸۹

۴- سایر موارد

هیات مدیره

شرکت کارخانجات پارس گالری

(سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول)

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن ادارات اسلام شهر می رساند تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده راس

ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۸۹/۲/۲۹ در محل اسلام شهر - خیابان آیت اله کاشانی - نبش کوچه شایان ۱۶ مسجد علی ابن موسی الرضا (ع)

برگزار می گردد شرکت نمایند .

دستور جلسه :

انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرسین

یادآوری:

۱- کاندیدهای محترم عضویت در هیئت مدیره و بازرسین می بایست ظرف مدت ۷ روز از انتشار آگهی جهت ثبت نام و ارائه مدارک

فقط به دفتر تعاونی مراجعه نمایند .

۲- اگر حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند با ارائه وکالت نامه محضری حق حضور و یا اعمال رای خود را به غیر واگذار نماید .

ضمنا حضور وکیل وموکل به طور همزمان در دفتر تعاونی الزامی بوده و هر عضو اصلی می تواند وکالت ۳ نفر از اعضاء

اصلی و غیر عضو فقط وکالت یک نفر عضو اصلی را بپذیرد . زمان دریافت برگه ورود به جلسه و ارائه وکالت نامه ها حداکثر تا

مورخ ۸۹/۲/۲۶ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند .

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام کاندیداتوری:

۱- تصویر شناسنامه

۲- کپی کارت ملی

۳- کپی کارت پایان خدمت

۴- کپی مدرک تحصیلی

۵- کپی حکم کارگزینی مبنی بر شاغل بودن در ادارات اسلام شهر

۶- یک قطعه عکس

۷- ارائه مدارک جهت اثبات عضویت در تعاونی شامل فیش واریزی حق عضویت در تعاونی

آدرس دفتر تعاونی و ساعت مراجعه : اسلام شهر - خیابان امام موسی کاظم - کوچه ۲۰ (شهید رضائی) پلاک ۲۲

از ساعت ۱۶ الی ۱۸ می باشد .

هیئت مدیره تعاونی مسکن ادارات اسلامشهر

آگهی حق تقدم شرکت در افزایش سرمایه شرکت ایران دنا

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۷۴۸

بنا به تصمیم متخذه در مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۱۴ دایر بر تصویب افزایش سرمایه ، سرمایه شرکت

از مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال به مبلغ ۸ میلیارد ریال از طریق انتشار سهام بی نام جدید (هر سهم به ارزش اسمی ۲ میلیون) ریال

افزایش می یابد . هر صاحب سهم به نسبت سهام فعلی خود در خرید سهام جدید حق تقدم خواهد داشت .

مهلت استفاده از حق تقدم شصت روز و ابتدای آن از تاریخ انتشار این آگهی می باشد .

سهامدارانی که مایل به خرید سهام جدید می باشند باید از تاریخ انتشار این آگهی با مراجعه به محل شرکت به آدرس واقع

در تهران ، خیابان فردوسی ، کوچه برلن ، کوچه بلژیک ، ساختمان جواهری ، پلاک ۱۱ نسبت به پذیره نویسی و تعهد خرید

سهام اقدام نموده و بهای آن را به حساب جاری شماره ۱۰۷۲۵۶۹۰ بانک تجارت شعبه فردوسی جنوبی کد ۱۰۷ حداکثر ظرف

مدت شصت روز از تاریخ انتشار این آگهی واریز نمایند و رسید پرداخت رابه دفتر هیات مدیره واقع در آدرس مذکور تحویل

دهند . بدیهی است در صورت عدم استفاده از حق تقدم ، هیات مدیره اجازه دارد سهام پذیره نویسی نشده را به هر کسی که

صلاح بداند واگذار نماید یا سرمایه را به میزان پرداخت شده در مهلت پذیره نویسی افزایش دهد .

هیات مدیره شرکت ایران دنا (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی

مسکن فرهنگیان ناحیه ۲ شهریار (ملارد)

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود در جلسه

مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۹ صبح

روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۲۷ به آدرس ملارد

بلوار رسول اکرم (ص) نبش سه راه اندیشه مجتمع ورزشی

شهید ثمری تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین

۲- تصویب صورتهای مالی مربوط به سال ۱۳۸۸

۳- تصمیم گیری درباره اعضایی که به تعهدات خود

عمل نکرده اند

۴- تصمیم گیری در رابطه با خرید زمین ۸۰۰۰ متری شهرداری

که در امتداد پروژه تعاونی می باشد

۵- تصویب پاداش اعضا هیئت مدیره باتوجه به

پیشرفت کار

۶- برگزاری انتخابات مربوط به بازرسین

۷- سایر موارد که در صلاحیت هیئت مدیره می باشد

هیئت مدیره

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه ۲ اردبیل

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می رساند جلسه مجمع عمومی این شرکت راس ساعت ۱۵ روز جمعه

مورخ ۸۹/۲/۱۰ در محل سالن اجتماعات شهید رجایی واقع در کوچه روبروی مسجد سلیمان تشکیل خواهد شد.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیات مدیره و بازرسان

۲- نحوه پرداخت پاداش به هیات مدیره قبلی و فعلی

۳- تصویب پرداخت پاداش بازرسان و نحوه پرداخت آن

۴- گزارش کارشناس حسابرسی و تصویب صورت های مالی سالهای ۸۵ و ۸۶

۵- گزارش صورت مالی سال ۸۷ و تصویب آن

۶- تصمیم گیری در مورد لغو قرارداد آقایان دیانتی - شادمان و مجاوریان بعلت بستن قراردادهای اضافی

۷- تصمیم گیری در مورد قطعه زمین شهرک کشاورزی و اعضاء شهرک کوثر

۸- تصمیم گیری در مورد تعیین تکلیف نامه مورخه ۸۸/۶/۲۲ اعضاء پروژه ۶۴ واحدی به شرکت تعاونی

۹- تصمیم گیری نهایی در مورد افراد دارای فرم (ج)

۱۰- تصمیم گیری در مورد واحدهای تجاری احتمالی واقع در پروژه ۶۴ واحدی

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه ۲ اردبیل

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان تربیت بدنی

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی (بغیر از اعضاء ذینفع پروژه های دهکده المپیک ، شهرک قدس ، شهرک مارلیک و هشتگرد)

دعوت می شود تا در مجمع عمومی که راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۸۹/۲/۱۲ در محل سالن غذاخوری واقع در

خیابان سئول ساختمان مرکزی سازمان تربیت بدنی تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند .

ضمنا چنانچه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار واگذار

نماید که در این صورت هیچ یک از اعضا نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو را بپذیرد همچنین برگه های نمایندگی مزبور با

تائید رئیس هیئت مدیره و یک نفر از بازرسین تعاونی معتبر خواهد بود و جلسه با حضور دو سوم اعضا رسمیت خواهد یافت . لازم

به یادآوری است مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از

حاضر و یا غایب نافذ و معتبر خواهد بود .

دستور جلسه:

۱- تصویب اصلاح اساسنامه

۲- جایگزینی اعضا

و من ... التوفیق

بازرسین و هیئت مدیره تعاونی مسکن کارکنان سازمان تربیت بدنی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی رادیولوژیست های ایران در ساعت ۶ بعد از ظهر روز

شنبه مورخ ۸۹/۲/۲۵ در محل کنگره رادیولوژی واقع در سالن اجتماعات هتل المپیک تهران تشکیل خواهد شد لذا از کلیه

اعضا دعوت بعمل می آید که در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه به شرح زیر خواهد بود:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- استماع گزارش بازرس قانونی و هیئت حسابرسی

۳- بررسی و تصویب ترانزنامه سال ۸۸ و نحوه تقسیم سود

۴- بررسی و تصویب بودجه سال ۱۳۸۹ و تعیین خط مشی و برنامه های شرکت

۵- انتخاب بازرس قانونی برای مدت یک سال

هیئت مدیره شرکت تعاونی رادیولوژیستهای ایران

باتشکر

آگهی تغییرات شرکت صبا تجارت دنا سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۵۸۹۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۶۹۸۶۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران- خ آزادی روبروی دانشگاه شریف- خ حیدر تاش - نبش کوچه میرزائی - پلاک ۱۹/۱ -کدپستی ۱۳۹۳۸۵۴۴۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۳۷۲۶۷
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت توسعه ایرانگردی وجهانگردی
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۱۷۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۸۴۷۸۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فـوق العاده مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-سازمان حسابرسی به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۰۳ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای حسین فاضلی وآقای عزت اله زارعی هنزکی وسازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری با نمایندگی آقای حمید بقائی تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۰۳
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۱۴۱۳۶
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت توسعه ایرانگردی وجهانگردی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۱۷۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۸۴۷۸۵
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای حسین فاضلی به سمت رئیس هیت مدیره وآقای عزت اله زارعی هنزکی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره وسازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری با نمایندگی آقای حمید بقائی به سمت عضو هیئت مدیره وآقای علیرضا بهمنی (خارج از اعضاء هیئت مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۳
۲- کلیه اسناد و اوراق مالی و اسناد تعهدآور و قراردادهای شرکت باید با امضا مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره به انتخاب هیئت مدیره به همراه مهر شرکت برسد و کلیه چکها به امضا مدیرعامل و به امضا ذیحساب و یا نماینده وی خواهد رسید همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۱۴۱۳۸
واحد ثبتی تهران

آگهی تاسیس شرکت سیدال پارس سهامی خاص
۰۹/۳۰/۱۳۸۸ نزد بانک سامان شعبه سعادت آباد پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهامی می باشد.
۵- اولین مدیران شرکت :
۱- آقای سیدحمید رضا شکیبی به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- خانم نسیم استخری به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای سیدحسین شکیبی به سمت عضو هیئت مدیره
۴- آقای سیدحمیدرضا شکیبی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء : کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی و کلیه نامه های اداری باامضا آقای سیدحمیدرضا شکیبی رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل :
۱- آقای منوچهر راکعی به عنوان بازرس اصلی
۲- خام فاطمه صبرا مقاهری کلهرودی به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری-واحد ثبتی تهران
کد: ۹۵۴۸۰۲

آگهی تأسیس شرکت مشار کتی ریلی مینا فوله پارس سهامی خاص
۱- شرکت مدیریت پروژه های نیروگاهی ایران مینا سهامی عام با نمایندگی آقای محسن پورسید آقای به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲- شرکت ساب ولبکشواران بامسئولیت محدود بانمایندگی آقای لوییچی کلمانو به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- آقای توماس فسر به سمت عضو هیئت مدیره.
۴- شرکت فوله ترانسپورت مقیم فرانسه سهامی خاص بانمایندگی آقای بیژن آژنگ به سمت عضو هیئت مدیره.
۵- شرکت مهندسی و ساخت لکوموتیو میناسهامی خاص بانمایندگی آقای مهدی تشکری به سمت عضو هیئت مدیره.
۶- آقای بیژن آژنگ به نمایندگی ازشرکت فوله ترانسپورت مقیم فرانسه سهامی خاص به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد مدارک چکها بروات حوالجات و قراردادهای و سایر اسناد تعهدآور شرکت توسط مدیرعامل با حق توکیل غیر امضا خواهد شد چک هایی که مبلغ آنها بالاتر از ۲۰۰ میلیون ریال باشد توسط مدیرعامل آقای بیژن آژنگ با اتفاق آقای محسن پورسید آقای و یا آقای مهدی تشکری امضا خواهد شد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۱- آقای سعید جمشیدی فر به عنوان بازرس اصلی
۲- آقای محمدرضا آسیایی به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۹۲۹۴۰۱

آگهی تاسیس شرکت روپاک مهر سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ تحت ۳۶۱۷۹۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۴۰۳۵۱ درایسن اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت:
۱-انجام هرگونه فعالیت اقتصادی مجاز اعم از تولیدی، بازرگانی و خدماتی ازجمله خرید، فروش، معاوضه، حق العمل کاری، صادرات، واردات، تهیه، تولید وسفارش تولید، توزیع وسفارش توزیع انواع مواد اولیه، مواد واسطه ای ومحصل نهایی مجاز، همچنین انواع ماشین آلات، تجهیزات، کالاهای سرمایه ای، کالاهای مصرفی، ابزار، لوازم و هرگونه مواد ومحصل وکالای مجاز.
۲- انعقاد هر گونه قرارداد تولیدی، تجاری، خدماتی، مشاوره ای وحق العملکاری مرتبط با موضوع فعالیت شرکت
۳- سرمایه گذاری ومشارکت با اشخاص حقیقی وحقوقی، بانکها وموسسات مالی واعتباری درانواع طرحهای صنعتی، تجاری واقتصادی همچنین خرید سهام شرکت های سهامی عام یا سایر شرکتها.
۴- اخذ انواع وام، ضمانتنامه یا هرگونه تسهیلات مالی، اعتباری ومشارکتی اعم از ربایلی وارزی از بانکها، موسسات مالی واعتباری داخلی و خارجی واشخاص حقیقی وحقوقی دیگر وتأمین وثائق مورد نیاز.
۵- شرکت در کلیه مناقصه ها ومزایده های دولتی، تعاونی و خصوصی انجام سایر امور وفعالیت ها ومعاملات مجاز در راستای تحقق موضوع فعالیت شرکت.
۵- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت:
استان تهران - شهر تهران - خ دکترشریعتی- خ قدوسی- خ امجدی منش- کوچه زمانی- پ ۱۲
۴- سرمایه شرکت:
مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به پانصدسهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد پانصد سهم با نام می باشد که مبلغ ۱/۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۰۵۲۱۷ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۷ نزد بانک صادرات شعبه جاده مازندران پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای بختیار علم بیگی به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- آقای ابوالفضل مسگر زاده به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای حمید مسگر زاده به سمت عضو هیئت مدیره
۴- آقای ابوالفضل مسگر زاده به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات وقراردادها وعقوداسلامی باامضای مدیرعامل به همراه یکی از اعضای هیئت مدیره ودر غیاب مدیرعامل ببا امضا دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد ومکاتبات واوراق عادی واداری با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی وعلی البدل:
۱- آقای قنبرامامی به عنوان بازرس اصلی
۲- آقای یاسر بابایی درزی به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۹۴۸۹۹۴

آگهی تاسیس شرکت سیدال پارس سهامی خاص
۰۹/۳۰/۱۳۸۸ نزد بانک سامان شعبه سعادت آباد پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهامی می باشد.
۵- اولین مدیران شرکت :
۱- آقای سیدحمید رضا شکیبی به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- خانم نسیم استخری به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای سیدحسین شکیبی به سمت عضو هیئت مدیره
۴- آقای سیدحمیدرضا شکیبی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء : کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی و کلیه نامه های اداری باامضا آقای سیدحمیدرضا شکیبی رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل :
۱- آقای منوچهر راکعی به عنوان بازرس اصلی
۲- خام فاطمه صبرا مقاهری کلهرودی به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری-واحد ثبتی تهران
کد: ۹۵۴۸۰۲

آگهی تأسیس شرکت مشار کتی ریلی مینا فوله پارس سهامی خاص
۱- شرکت مدیریت پروژه های نیروگاهی ایران مینا سهامی عام با نمایندگی آقای محسن پورسید آقای به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲- شرکت ساب ولبکشواران بامسئولیت محدود بانمایندگی آقای لوییچی کلمانو به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- آقای توماس فسر به سمت عضو هیئت مدیره.
۴- شرکت فوله ترانسپورت مقیم فرانسه سهامی خاص بانمایندگی آقای بیژن آژنگ به سمت عضو هیئت مدیره.
۵- شرکت مهندسی و ساخت لکوموتیو میناسهامی خاص بانمایندگی آقای مهدی تشکری به سمت عضو هیئت مدیره.
۶- آقای بیژن آژنگ به نمایندگی ازشرکت فوله ترانسپورت مقیم فرانسه سهامی خاص به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اسناد مدارک چکها بروات حوالجات و قراردادهای و سایر اسناد تعهدآور شرکت توسط مدیرعامل با حق توکیل غیر امضا خواهد شد چک هایی که مبلغ آنها بالاتر از ۲۰۰ میلیون ریال باشد توسط مدیرعامل آقای بیژن آژنگ با اتفاق آقای محسن پورسید آقای و یا آقای مهدی تشکری امضا خواهد شد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۱- آقای سعید جمشیدی فر به عنوان بازرس اصلی
۲- آقای محمدرضا آسیایی به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۹۲۹۴۰۱

آگهی تغییرات شرکت رزن کامپوزیت
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۷۵۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۳۸۰۵۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای سید حسین خیاز و شرکت مهندسی برازش صنعت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۳۲۱۱ بانمایندگی آقای سسید مهدی خیاز و شرکت مهندسی صنعتی فهامه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۴۵۳ با نمایندگی آقای سید ساسان مهر کیان تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۸
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۴۴۵۷۵
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت پرشین فر آیند البرز
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۹۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۴۰۵۱۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
تعداد ۱۰۰۰۰ سهم با سهام با نام شرکت به سهام بی نام تبدیل و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. سرمایه شرکت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ده هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ده هزار سهم آن بی نام می باشد.
در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۱۸۶۸۵
واحد ثبتی تهران

آگهی تأسیس شرکت آرمان شهرداریوش سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۲ تحت شماره ۳۶۰۸۲۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۴۹۸۸ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۲ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت: ارائه خدمات مشاوره و طراحی نظارت فنی و اجرا برای تحقق تجاری سازی پروژه های بردارای ارزش اقتصادی -برنامه برزی و مشاوره اقتصادی طرح های نوین تولیدی توزیعی و خدماتی و اجرای پروژه های مرتبط به موضوع شرکت.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران -شهر تهران ری - خیابان مدرس ۴ - ک فجر ۴ (فرقی فر) پ ۱
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ریال) منقسم به یک هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم بانام می باشد که مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۹۹۱ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۹ نزد بانک ملی شعبه شهری پرداخت شد: شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۱- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای حسین رضائی خردمردی به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲- خانم مریم آقاخانی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- خانم کلثوم رضائی خردمردی به سمت عضو هیئت مدیره.
۴- آقای حسین رضائی خردمردی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات- قراردادهای و عقود اسلامی باامضاء رئیس هیئت مدیره و نائب رئیس هیئت مدیره متفقاً همراه بامهر شرکت معتبر است و نامه های اداری به امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۱- آقای امیر حسن غلظتی به عنوان بازرس اصلی
۲- خانم عصمت حامی زاده به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری-واحد ثبتی تهران
کد: ۹۴۲۸۲۴

آگهی تاسیس شرکت خدمات فناوری نوآور پاسارگاد سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ تحت شماره ۳۶۱۶۳۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۹۷۱۶ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱- موضوع شرکت : فعالیت در زمینه های فناوری اطلاعات و ارتباطات آ ی تی ارائه خدمات سیستم های مالی خرید و فروش کلیه کالاهای مجاز بازرگانی .
۲- مدت شرکت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت :
۱- استان تهران - شهر تهران- خ شهید مطهری - تقاطع سهوردی- پ ۹۴ - ط پنج
۴- سرمایه شرکت : مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک میلیون و پانصد هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک میلیون و پانصد هزار سهم بانام می باشد که مبلغ ۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۰۰۸ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۹ نزد بانک پاسارگاد شعبه مطهری پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.

آگهی تأسیس شرکت بهاران گستر دانش سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۱ تحت شماره ۳۶۰۴۸۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۵۷۰۸ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۱ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود .
۱-موضوع شرکت: تهیه و توزیع و فروش و نوآوری کالاهای مجاز و بازرگانی کالاهای صنعتی و خدماتی و پزشکی پس از اخذ مجوزهای لازم تهیه و توزیع ماشین آلات با تکنولوژی روز جهان (صنعتی خدماتی پزشکی ایمنی و آتش نشانی و عمرانی) انجام خدمات اداری و شامل تایپ و تکثیر تعمیر و نگهداری تاسیسات باغبانی آشپزخانه و رستوران و سالت های پذیرائی.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران- شهر تهران-خ دکتر علی شریعتی- بالاتر از سینما سروش-ک میناق- پ ۴- پ ۳۳- ط شرقی
۴- سرمایه شرکت: مبلغ: ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به شصت هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد بیست و یک هزار سهم بانام، تعدادی سی و نه هزار سهم بی نام می باشد که مبلغ ۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۶۱۰۲۶۱ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۸ نزد بانک ملت شعبه بهار شمالی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.

نیاز مندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیاز مندیها ۰۲۲۲۲۴۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۸۹ شماره ۲۴۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت گسترش توانمندی صنایع پارس
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۸۲۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۱۰۴۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مهدی امیری به عنوان بازرس اصلی، خانم سونیا تاجیک به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۴۵۷۷۵
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت بینش پژو و ایرانیان
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۲۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۰۵۱۸۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۸/۰۴/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- ترازنامه و حساب های سو وزیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۷/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
۲- موسسه حسابرسی صالح اندیشان به عنوان بازرس اصلی، آقای مسعود صالح آبادی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۳- آقای سید کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. در تاریخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۴۴۱۶۶
واحد ثبتی تهران

آگهی تاسیس شرکت رام ارتباط گستر سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ تحت ۳۶۱۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۴۰۰۳۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۰۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می شود.
۱-موضوع شرکت: خدمات فنی مهندسی تحقیقاتی ساخت مراکز و واحدهای طراحی فنی وتولیدی مشاوره ونظارت فنی در فن آوری ارتباطات انتقال تکنولوژی صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز مربوط به موضوع فعالیت شرکت انجام کلیه امور بازرگانی شامل خرید و فروش انواع کالاهای مجاز مورد مصرف در صنایع زمینی دریایی هوایی وهمچنین ایجاد مشارکت با اشخاص حقیقی وحقوقی ایرانی وخارجی قبول نمایندگی ها وایجاد شعب در داخل وخارج از کشور
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: استان تهران - شهر تهران - خ دکتر شهید بهشتی - خ کاستان- ک دوم - شماره ۱- ط ۱
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ده سهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ده سهم با نام می باشد که مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۵۳۶۸۷۶ مورخ ۱۳۸۸/۰۹/۱۶ نزد بانک تجارت شعبه دریای نور پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای رضا وزیری به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- آقای اسفندیار مهرشاهی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای مجید طیرانی به سمت عضو هیئت مدیره
۴- آقای رضا وزیری به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات - قراردادهای وعقوداسلامی ومکاتبات ونامه ها با امضاء مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر است.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی وعلی البدل:
۱- خانم آفسانه فیروزبخش به عنوان بازرس اصلی
۲- خانم هما حسنوند به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
کد: ۹۵۰۷۶۷
واحد ثبتی تهران

آگهی تاسیس شرکت خدمات فناوری نوآور پاسارگاد سهامی خاص
۵- اولین مدیران شرکت :
۱- آقای مهدی کشاورز امیری به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- شرکت فناوری اطلاعات و ارتباطات پاسارگاد آریان سهامی خاص بانمایندگی آقای شهاب جوانمردی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای حجت شیخ عطار به سمت عضو هیئت مدیره .
۴- آقای مهدی کشاورز امیری به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته، بروات و قراردادهای وعقوداسلامی واوراق عادی و اداری با امضای ۲ نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر نامه های اداری باامضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .
۷- اختیارات مدیرعامل : طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل :
۱- آقای فرید کسروی به عنوان بازرس اصلی
۲- آقای مجید جعفری به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری-واحد ثبتی تهران
کد: ۹۴۰۵۶۹

آگهی تأسیس شرکت بهاران گستر دانش سهامی خاص
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای محسن اعلائی به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲- آقای مصطفی رفیع شاد به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- آقای محمدرضا خراسانی به سمت عضو هیئت مدیره.
۴- آقای علی اعلائی به سمت عضو هیئت مدیره.
۵- آقای علی اعلائی به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته- بروات- قراردادهای و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره واوراق عادی و اداری باامضای مدیرعامل همراه بامهر شرکت معتبر میباشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
۸- بازرس اصلی و علی البدل:
۱- آقای پوریولی خراسانی به عنوان بازرس اصلی
۲- آقای امیر شادمهر به عنوان بازرس علی البدل
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۹۰۰۱۴۳





کارت پایان خدمت زیرپرچم شماره دفتر تفصیلی ۱۷۵ شماره دفتراساس ۱۱۱۹ وکارت خدمت دوره احتیاط شماره ۵۶۳۸ هردو صادره از لشکر ۱۶ازرهی قزوین بنام عمران ایران نژاد فرزند علی اکبر ش ش ۶۵۸۱ متولد ۱۳۴۳/۸/۲۹ مفقود از درجه اعتبار ساقط است

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ارتباطی کام کار سیستم (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ارتباطی کام کارسیستم (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۰۲/۰۸ در محل شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .
دستورجلسه عبارتنداز:

- ۱- انتخاب حسابرس برای رسیدگی به حسابهای سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- سایر مواردیکه تصمیم گیری آن درصلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .

هیئت مدیره شرکت

بسمه تعالی
آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن کارکنان و اعضای هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اردبیل (نوبت دوم)

بدینوسیله به استحضار می رساند جلسه نوبت اول مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی راس ساعت ۱۶ بعدازظهر روز شنبه مورخه ۸۹/۲/۱۱ در محل نمازخانه دانشگاه واقع در راه شورایل تشکیل خواهد شد لذا ازاعضای محترم دعوت می گردد
دستورجلسه :

- ۱- گزارش بازرس و هیئت مدیره
- ۲- تصویب صورتهای مالی سالهای پیش
- ۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرس شرکت
- ۴- تصویب آئین نامه های داخلی شرکت تعاونی
- ۵- تعیین خط مشی آتی تعاونی

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده گروه صنعتی وین (شرکت سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۹۴۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت میشود درجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۳۸۹/۲/۲۶ درمحل شرکت به نشانی تهران - سعادت آباد میدان سرو خیابان شبنم پلاک ۲۱ واحد ۱ برگزار می گردد حضوربهمرسانند.

دستورجلسه:

- ۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره
- ۲- سایر موارد

هیئت مدیره

« آگهی مزایده »
شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص) درنظر دارتعداد دو دستگاه خودرو پژو پارس و یکدستگاه خودرو زانتیا و دودستگاه لیفتراک متعلق به خود را ازطریق مزایده به فروش برساند .

متقاضیان جهت بازدید و دریافت برگ شرکت در مزایده می توانند ازروزشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱/۲۸ لغایت ۱۳۸۹/۲/۱ به آدرس زیر مراجعه نمایند .
تهران - کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج - داخل شرکت کارخانجات پارس الکتریک

هیات مدیره

شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) انجمن آینده نگری ایران

به استناد ماده ۱۱ اساسنامه و براساس مصوبه هیئت مدیره ، مجمع عمومی فوق العاده راس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ۱۳۸۹/۲/۲۰ درمحل دبیرخانه انجمن واقع درتهران- شهرک قدس -انتهای غربی بلوارشهید دادمان-ساختمان شرکت متن برگزار میگردد ازکلیه اعضا پیوسته انجمن دعوت بعمل می آورد تا دراین مجمع حضوربهمرسانند.

دستورجلسه:

تغییردرمقاد اساسنامه

هیئت مدیره

آگهی دعوت بستانکاران شرکت خدمات بین المللی تکابار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۲۰۲

درحال تصفیه و شناسه ملی ۰۲۶۰۲۹۳۰۰۷ نوبت دوم
پیرو مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۸/۱۱/۲۰ مبنی برانحلال شرکت و دراجرای ماده۲۵قانون تجارت بدینوسیله ضمن اعلام شروع به تصفیه شرکت ازکلیه بستانکاران دعوت میشودبدرست داشتن مدارک و مستندات طلب و هرگونه ادعا طرف حداکثرشش ماه ازتاریخ درج این آگهی جهت بررسی به دفتر شرکت واقع دراصفهان خیابان آزادی ساختمان سایا طبقه اول مراجعه نمایند. این آگهی در سه مرحله و هرباربه فاصله یک ماه درروزنامه رسمی کشور و روزنامه اطلاعات منتشر میگردد .

شرکت خدمات بین المللی تکابار در حال تصفیه ایرج صفانی مدیرتصفیه

«آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پارس نیک (سهامی خاص)» ثبت شده به شماره ۳۰۲۸۶

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم و یانمایندگان قانونی شرکت کارخانجات پارس نیک (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که درساعت ۱۲ روز جمعه مورخ۱۳۸۹/۲/۱۰ درمحل شرکت واقع درکیلومتر۱۱/۲۰۰ جاده مخصوص کرج پلاک ۱۲۲ - طبقه سوم ساختمان اداری پارس الکتریک تشکیل می گردد حضوربهمرسانند.

دستورجلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره وبازرس قانونی و حسابرس شرکت و تصویب صورتهای مالی درخصوص حسابها و عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۸۸
- ۲- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس برای سال مالی ۱۳۸۹
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت درسال ۱۳۸۹
- ۴- انتخاب اعضای هیات مدیره
- ۵- سایرموارد

هیات مدیره شرکت پارس نیک (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۲۲۵۸۰

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام و نمایندگان قانونی شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۲ درمحل دعوت واقع در ۱۱/۲۰۰ جاده مخصوص کرج ،داخل شرکت پارس الکتریک طبقه سوم تشکیل می گردد حضوربهمرسانند.

دستورجلسه :

- ۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت درخصوص حسابهاو عملکردسال مالی منتهی ۲۹اسفندماه ۱۳۸۸
- ۲-بررسی و اظهارنظرصورتهای مالی وتصویب ترازنامه و صورت سودوزیان مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۸
- ۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی ۱۳۸۹
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت در سال ۱۳۸۹
- ۵- تعیین اعضای هیات مدیره
- ۶- سایر موارد

هیات مدیره

شرکت مهندسی و بازرگانی پارس(سهامی خاص)

کارت پایان خدمت زیرپرچم شماره دفتر تفصیلی ۱۴۷۷۹ ترخیص کننده پادگان شهید قدس نیروی هوایی بنام مفر اسماعیلی باغ گلین فرزند رمضان ش ش ۵متولد ۱۳۴۱ مفقود از درجه اعتبارساقط است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت هربرز(سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۶۹۳۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که راس ساعت ۱۴ مورخ ۸۹/۲/۱۱ در محل شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :

- ۱- انتخاب اعضا هیات مدیره و بازرسان قانونی
- ۲- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۳- عنداللزوم طرح مسائل دیگری که در صلاحیت مجمع فوق باشد و تصویب آن

هیات مدیره شرکت هربرز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن سازمان بازرگانی استان کرمانشاه (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول که در روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۲۶ ساعت ۱۳ بعدازظهر در محل سالن جلسات سازمان بازرگانی واقع در میدان ایثار تشکیل می گردد حضوربهم رسانند.

دستورجلسه:

- ۱- گزارش صورت مالی شرکت درسال ۱۳۸۸ توسط هیئت مدیره و بازرس
- ۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- ۳- گزارش خرید ساختمان شرکت ایثارگران و چگونگی مشارکت اعضا پیرو مصوبه جلسه مجمع عمومی ۸۸/۸/۹
- ۴- طرح سایر موارد که در صلاحیت شرکت تعاونی باشد

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن سازمان بازرگانی استان کرمانشاه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) انجمن آینده نگری ایران

به استناد ماده ۱۱ اساسنامه و براساس مصوبه هیئت مدیره ، مجمع عمومی عادی سال ۱۳۸۹ راس ساعت ۱۵ روزدوشنبه مورخ۱۳۸۹/۲/۲۰ درمحل دبیرخانه انجمن واقع درتهران- شهرک قدس -انتهای غربی بلوارشهید دادمان-ساختمان شرکت متن برگزار میگردد ازکلیه اعضا پیوسته انجمن دعوت بعمل می آورد تا دراین مجمع حضوربهمرسانند.

دستورجلسه:

- ۱- استماع گزارش رئیس هیئت مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس قانونی
- ۳- بررسی و تصویب ترازنامه ، صورتحساب درآمدها و هزینه ها سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۱/۲۹ و بودجه سال ۱۳۸۹
- ۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسان قانونی

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ شرکت ارزش آفرینان پاسارگاد(سهامی عام)

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت ارزش آفرینان پاسارگاد(سهامی عام) می رساند که مجمع عمومی عادی سالانه مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ راس ساعت ۱۵ روزیکشنبه مورخ۱۳۸۹/۰۲/۰۵ درساختمان لینگز بانک پاسارگاد به آدرس تهران،میرداماد،نبش خیابان سپیدار،پلاک ۱۱ برگزار می گردد.

دستورجلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره به مجمع عمومی عادی سالانه و صورت های مالی پیوست آن
- ۲- استماع گزارش حسابرسی و بازرس قانونی
- ۳- تصویب ترازنامه وحساب سودوزیان و گردش وجه نقد مربوط

جدول پرداخت سود نقدی سهامداران

شرح	زمان پرداخت	توضیحات
اشخاص حقیقی	از ۱۳۸۹/۰۷/۰۱	با اعلام شماره حساب بانکی بانک پاسارگاد
اشخاص حقوقی	از ۱۳۸۹/۰۸/۰۱	از طریق و با اعلام شماره حساب بانکی بانک پاسارگاد

هیئت مدیره شرکت ارزش آفرینان پاسارگاد(سهامی عام)